

# Школьный вестник

ГАЗЕТА ГБОУ СОШ

№ 585 КИРОВСКОГО РАЙОНА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Выпуск № 5

Январь-  
март

2020г



Сегодня в  
номере:

Школьная  
жизнь до...

Наши  
конкурсы

Наши победы

Наши  
праздники

Много  
интересной  
информации

## ШКОЛЬНАЯ ЖИЗНЬ ДО...



### Как по почерку узнать характер человека

#### Почерк

*хорошо* *острая* *свободно*

#### Ровный

Сила воли, хладнокровие, спокойствие

#### Дрожащий

Эмоциональная неустойчивость

Неравномерный (человек пишет то «грубо», то красиво)

Изменчивость характера и непредсказуемое поведение

#### Характер написания слов

*учится* *курс* *матем*

Склонность к соединению букв  
Экономность и даже скупость

Склонность к отделению букв друг от друга  
Щедрость

#### Смешанный стиль

Гармоничное или переменчивое сочетание склонности к экономии и излишним тратам

#### Величина букв

*интересно* *мда* *рублики*

Мелкие буквы (менее 2 мм)  
Сдержанность, отсутствие агрессии

Крупные буквы (более 4 мм)  
Порывистость, привычка бурно проявлять свои чувства; в некоторых случаях - агрессивность

«Тесный», мелкий почерк, трудный для чтения

Скрытность, возможно - скупость

*Почерк*

Наклон букв	Форма букв	Расположение строк
<p><i>дни уже болел о нас</i></p> <p>Буквы с небольшим (20-30 градусов) наклоном вправо</p> <p>Привычка открыто выражать свои чувства</p>	<p><i>маби мому</i></p> <p>Круглые буквы</p> <p>Готовность к сотрудничеству и компромиссам</p>	<p><i>жизни ради мечты</i></p> <p>Строка сохраняет горизонтальное положение</p> <p>Уравновешенность</p>
<p>Большой наклон (около 50-60 градусов) вправо</p> <p>Лювеобильность и сильное стремление к общению</p>	<p>Угловатые буквы</p> <p>Предрасположенность к состязательности и соперничеству</p>	<p>Строка уходит вверх</p> <p>Оптимизм</p>
<p>Наклон влево</p> <p>Способность к неожиданным и бурным эмоциям в стрессовой ситуации</p>	<p><b>Нажим</b></p> <p><i>притли бюджет карали</i></p> <p>Сильный</p> <p>Энергичность, настойчивость и хорошая работоспособность</p>	<p>Строка уходит вниз</p> <p>Пессимизм и скептицизм</p>
<p>Буквы вертикальные</p> <p>Баланс рациональности и эмоциональности, способность к анализу и взвешенному принятию решений</p>		<p>Легкий, поверхностный</p> <p>Тонкая и чувствительная натура, интроверсия</p>
	<p>Средний</p> <p>Амбиверсия (черты как экстраверта, так и интроверта)</p>	

## День почерка

В нашей школе прошёл Конкурс каллиграфии. Участникам необходимо было красиво, аккуратно, в соответствии с правилами каллиграфии переписать текст.

Затем ученики 10-11 классов выявили победителей.

Наши победители:

- 5-а класс – Иван Фадеев
- 5-в класс – Андреева Ульяна
- 7-в класс – Катруха Настя
- 7-а класс – Барчук Нелли
- 8-б класс – Виноградов Максим



# ГОРОД-ГЕРОЙ ЛЕНИНГРАД

## 27 января

Традиционно Дню снятия блокады в нашей школе посвящается ряд мероприятий.



Восьмые и девятые классы подготовили видеоролики о блокаде Ленинграда. Евгения Михайловна с учащимися школы провела литературно-музыкальную композицию.



10 и 11 классы провели для учеников начальной школы тематический классный час.

# Путь свободен

Прошлой осенью немецкая газета «Берлинер березенщайтунг» писала: «Мы возьмем Астербург, как мы взяли Париж». Немецкие колбасники самообольщались. Разве они взяли Париж? Они вошли в Париж, как входит приезжий в гостиницу: предатели распахнули перед ними двери. Немецкие колбасники ошиблись: Ленинград не гостиница для фрицев. Обер-лейтенанты тогда гадали, где они разместятся. Одни говорили: в Зимнем дворце, другие: в «Астории». Их разместили в земле.

Ленинград больше чем город: это гордость России. В нем дерево стало гранитом. В нем Русь стала Россией. Я не знаю другого столь прекрасного города. Только великий народ мог его создать. Всё в нем едино — камень и вода, туманы и метели, поэзия и труд. Есть ли на свете человек, который не слышал о Невском проспекте? Как огромный корабль, который пересекает ночь, вошел Ленинград в историю. Понимали ли презренные эс-эсовцы, на что они посягнули?

Ленинград не знал ноги завоевателей. Из Петербурга русские диктовали мирные условия сраженному Берлину. В Петербург приезжали немецкие колбасники, немецкие цирюльники, немецкие костоправы. Они кормились с русского стола. Но когда в 1918 году двинулись на Петроград немецкие генералы, их остановили питерские рабочие. Так в бою за неукротимый горб четверть века тому назад родилась Красная Армия.

В немецком военном учебнике сказано: «Ленинград не защищен никакими естественными преградами». Глушцы, они не знали, что Ленинград защищен самой верной преградой: любовью России.

Кого только ни послал Гитлер на приступ непобедимого города? Под Ленинградом побывали и горные егеря, и эс-эсовские дивизии, и полицейские отряды, и телохранители Гитлера, и «Голубая дивизия» испанцев, и финны, все босяки Европы, все «ассы» Германии. Свыше года Красная Армия отбивала атаки врага. Знают ли немецкие вдовы, что такое «Синяино»?

За Ленинград сражались все народы России: русский Василий Никулин, украинец Петр Хоменко, грузин Джикия, узбек Рахманов, еврей Спринзон, татарин Гипатуллин. Об их подвигах когда-нибудь напишут тома. Сейчас мы коротко скажем: они отстояли Ленинград.

Я расскажу только об одном безвестном герое. Сыну бабника из города Пушкин Жене Олейникову было восемь лет. Жени бросил «лимонку» в машину, где сидел немецкий генерал. Немецкий солдат схватил мальчика и головой ударил его о дерево, размозжив череп. Отца и мать Жени немцы расстреляли, дом сожгли. Но великое чувство, которое заставило восьмилетнего мальчика швырнуть граватку, падачки не сожгли и не могли сжечь. Любовь к родине вдохновляла защитников Ленинграда. Трижды раненый Петр Хоменко в рукопашном уложил одиннадцать немцев. Семь летчиков приняла бой против семидесяти самолетов противника. Под Ленинградом немцы узнали, что такое гнев России.

Немцы терзали прекрасный город бомбами и снарядами. Они хотели взять его измором. Прошлая зима была для жителей

Ленинграда страшной. Не было света, не было воды, не было дров, не было хлеба. Как-то старшина Степан Лебедев показал мне письмо от своего двенадцатилетнего сына. Мальчик писал: «Папа, ты, наверно, знаешь, что зима у нас была очень тяжелая. Я тебе пишу всю чистую правду, что мамочка умерла 14 февраля. Она очень ослабла, последние дни не могла даже подняться. Папа, я ее похоронил. Я достал салазки и отвез, а один боец мне помог, мы до ночи вырыли могилу и я пометил. Папа, ты обо мне не беспокойся, у нас теперь полегчало, я крепкий, учусь дома, как ты приказал, и работаю. Мы помогаем на ремонте машин. А Ленинград они не взяли и не возьмут. Ты, папа, счастливый, что можешь бить их, ты отомсти за мамочку...» Я переписал это письмо. А потом я заглянул в глаза старинной Степана Лебедева. Она горела суровым огнем, и я понял: это — глаза России. Мы не забудем муки, пережитые Ленинградом. Мы скажем о них, когда настанет час суда.

Немцы не взяли Ленинград измором. Под бомбами, под снарядами старики и женщины работали. Они подносили оружие фронту. Ленинград был фронтом, и фронт был Ленинградом.

Россия пришла на выручку. В прошлую зиму по льду шли грузовики: везли городу хлеб. Летом смелые моряки охраняли путь через Ладогу. Летчики проносили ценный груз над вражескими орудиями. Настала вторая осень осады. Героически рабочие продолжили по льду колею. Немцы накинули петлю на шею Ленинграда. Но Россия не дала им стянуть узел. И вот настал торжественный час: Красная Армия рассекала петлю. Красная Армия прошла километры, а каждый метр был немцами укреплен, любая пядь была фортом. Вчера несколько слов потрясли весь мир: путь на Ленинград свободен. Этот путь проложили герои Красной Армии. Они сняли камень с сердца России.

Наше наступление похоже на великую очистительную бурю. С каждым днем она растет и крепнет. Она охватывает новые фронты. Она ломит немецкую силу. Что-то треснуло в сердце вчерашних «завоевателей». Они еще отчаянно сопротивляются, но это упорство самоубийцы. Наверно завтра мы узнаем, как трусливый и блудливый Геббельс объяснит немцам прорыв блокады. Семнадцать дней немцы уверяли, что Великие Луки в их руках. Потом они объявили, что какая-то немецкая колонна пришла на выручку осажденному немецкому гарнизону. Теперь они уверяют, что «немецкий гарнизон, утратив удобную мянуту, вырвался из Великих Лук». Мы знаем, куда он «вырвался» — в могилу. Ложь не спасет немецкой армии. Не спасет ее и напускное бахвальство Гитлера. Бесноватый изволил пожадовать генерал-полковнику фон Паулюсу, командующему фрицами, агонизирующими под Сталинградом, высшую награду «дубовые листья к рыцарскому железному кресту». Дубов под Сталинградом нет, но Красная Армия приготовила и для фон Паулюса, и для всех его фрицев хороший осиноый кол.

Валуйки, Каменск... Наступление растет. Германия трепещет. Мы несем возмездие: за Ленинград, за всё горе нашего народа.

Илья ЗРЕНБУРГ.

*Минобороны к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне завершило проект «От Бреста до Берлина». Были отсканированы все номера газет «Красная звезда» с 1941 по 1945 годы.*

*Нас это заинтересовало, и мы обратились к тем номерам, которые были посвящены прорыву блокады в 1943 году и полному снятию блокады 1944 г.*

*Вот некоторые статьи.*

# Бои за город Тосно

(От специального корреспондента  
«Красной звезды»)

Несколько дней подряд наши войска вели упорные бои в районе города Тосно. На подступах к этому городу немцы оказывали ожесточенное сопротивление, опираясь на сильно укрепленные позиции. Пока здесь шли бои, неприятель всячески старался сделать более прочной свою оборону в самом городе, рассчитывая, очевидно, на длительное сопротивление. Наши войска настойчиво продвигались вперед и сокращали вражеские опорные пункты. Непрерывными ударами с разных направлений они изматывали живую силу противника, уничтожали его технику. Сегодня наступательные действия наших войск на этом участке фронта завершились полным успехом. Город Тосно, узел шоссейных и железных дорог, освобожден от немцев.

Характерной особенностью вражеской обороны в районе Тосно явилось максимальное использование высот, опушек леса и железнодорожных насыпей. В насыпях немцы оборудовали огневые точки, связанные между собой ходами сообщений. На опушках леса они устроили лесоземляные валы, в которых имелись бойницы. Там, где болотистая почва не позволяла отрыгать оковы, неприятель соорудил стрелковые ячейки из бревен. Само собой разумеется, что эти ячейки были тщательно замаскированы, и их нелегко было обнаружить.

События в районе Тосно развивались следующим образом. Наши части, прогнав линию обороны противника и сломив его сопротивление в районе Ульяновки и Саблино, стали преследовать немцев, отсту-

павших в направлении Тосно и Вырица. Сюда же стягивались остатки немецких частей, разгромленных на соседних участках фронта. Не ослабляя нажима с фронта, наши войска устремились частью сил в обход Тосно. Войскам, выполнявшим эту задачу, пришлось вести упорные бои. Неприятель до самого последнего момента пытался остановить их продвижение, чтобы удержать за собой город и железнодорожный узел Тосно. О характере боевых столкновений в этот период можно судить по действиям N стрелкового полка.

Командиру полка стало известно из показаний пленных, что сведному немецкому батальону, усиленному артиллерией и минометами, поставлена задача задержать силы наступающих, устремившиеся в обход Тосно с запада. Разведка подтвердила, что показания пленных правильны, и установила расположение немецкого батальона. Он занял оборону на железнодорожной насыпи, которую предстояло перейти нашим войскам. Здесь немцы успели оборудовать ряд пулеметных огневых точек. Для уничтожения их были вывешены вперед орудия малого калибра, которые вели огонь прямой наводкой. Уничтожив вражеские пулеметные точки, N стрелковый полк атаковал насыпь. Батальон противника был сбит с занимаемых позиций и отошел в лес. Тогда командир N полка оставил небольшой заслон перед фронтом,

а основные силы направил в обход леса. Этот маневр удался, и немецкий батальон был взят в кольцо. Гитлеровцы были разгромлены.

N полк продолжал продвигаться вперед. Вскоре он вышел на шоссейную магистраль Москва—Ленинград и оседлал ее. Здесь было уничтожено большое количество автомашин противника. Немцы почувствовали серьезную угрозу и выслали на встречу сильный отряд, который с хода перешел в контратаку. Но эта контратака была отбита. N полк перерезал железную дорогу Тосно—Гатчина.

С этого момента наступил последний этап боев за город Тосно. Все коммуникации, связывавшие тосненский гарнизон войск противника с другими группировками, оказались перехваченными. Немецкий гарнизон, оставшийся без поддержки, оказался под ударами наступающих частей N соединения с трех сторон. Домая сопротивление немцев подразделения, которыми командует тов. Свечар, после трехчасового боя ворвались на северо-восточную окраину Тосно и начали отпихивать ее от гитлеровцев. В это же время с востока в город вступили другие наши войска.

Освободив от немецко-фашистских захватчиков город Тосно, части Красной Армии продолжают преследовать противника. Сегодня наступающие с боями овладели рядом населенных пунктов, расположенных западнее и юго-западнее Тосно.

Майор И. ГАГЛОВ.

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ФРОНТ, 27 января.  
(По телефону).

## ЛЕНИНГРАДУ

Я ленинградскую землю святую,  
Как материнскую руку, целую.  
Слышу салют боевой —  
Грохот орудий своих, ленинградских,  
Грохот орудий не вражских, а братских  
Над потрясенной Невой.

Эту великую в жизни минуту,  
Эти победные залпы салюта  
В памяти я сберегу.  
Слышен последний раскат величавый.  
Павшим за родину — вечная слава,  
Смерть и проклятье врагу!

С. МАРШАК.

## ПОБЕДА

Это торжествуют ленинградские  
Доля, перелески и поля,  
Русские, исконные, солдатские,  
Дорогие, нашинские, братские —  
Всюду нам отрадная земля.  
Это торжествуют ленинградцы —  
Рыцари великого труда,  
В неразрывном неподкупном братстве,  
В дружбе неизменной навсегда.  
Слава им! От моря и до моря  
Да сияет вечной славы свет!  
Слава им, спяты взметнувшим зори  
Боевых и трудовых побед!  
Слава им принадлежит по праву.  
Родина почет им воздала.  
Сталину, вождю народов, слава!  
Всей советской родине хвала!  
Знай и впредь, отчизна:  
Не сожжемся!  
Мужеством прямым горят сердца.  
Родина!

Мы вновь тебе клянемся  
До победы биться, до конца.

Александр ПРОКОФЬЕВ.

ЛЕНИНГРАД, 27 января. (По телефону).



ЛЕНИНГРАДСКИЙ ФРОНТ. Танковая колонна на марше.

Снимок нашего фотокорр. М. Пригожина.

# Ленинград салютует

(От специального корреспондента  
«Красной звезды»)

Вечером 27 января затемненный Ленинград озарился орудийными вспышками, лучами прожекторов, фейерверками, разноцветными ракетами. На Марсовом поле, у Кировского моста, возле знаменитых колонн Растрелли на Неве гремят залпы салюта в честь победы, одержанной войсками Ленинградского фронта.

Более двухсот лет назад в северной столице нашей Родины, на месте Петропавловской крепости были даны первые салюты в ознаменование побед русского оружия на суше и на море. Петербург салютовал впервые в 1709 году войскам Петра I, разгромившим врага под Полтавой. На следующий год был дан салют в дни овладения Выборгом — крепостью на Балтике, когда была обеспечена безопасность Петербурга. Через несколько лет в устье Невы вошли русские корабли, одержавшие победу над неприятельским флотом у Гангуты. Они вели за собой под гром пушечного салюта плененные суда противника.

Сегодня, по приказу Военного Совета Ленинградского фронта, город русской славы салютовал вновь. Два с лишним года выдерживал Ленинград осаду. Немцы держали нашу северную столицу под непрерывными бомбардировками и орудийным обстрелом. Пыльце их желтые крупнокалиберные пушки валяются на взрытой взоронками земле. Немецкие войска, устлая свой путь тысячами трупов, откатываются все дальше и дальше от Ленинграда на юг и на запад.

«Войска Ленинградского фронта в итоге двенадцатидневных напряженных боев прорвали и преодолели на всем фронте под Ленинградом сильно укрепленную, глубоко эшелонированную долговременную оборону немцев, ...и, успешно развивая наступление, освободили более 700 населенных пунктов и отбросили противника от Ленинграда по всему фронту на 65—100 километров. ...В итоге боев решена задача исторической важности: город Ленинград полностью освобожден от вражеской блокады и от варварских артиллерийских обстрелов противника». Эти слова приказа Военного Совета город Ленинград встретил с неопускемым восторгом.

Ровно в 20 часов раздались первые залпы из 324 орудий, установленных в различных частях города. Улицы полны народа. У всех ленинградцев радостные лица. Жители города-воинки невольно вспоминают свой небывало тяжелый и славный путь: Около 17 месяцев гитлеровцы держали город в полной блокаде. Они не смогли взять Ленинград штурмом и пытались задуть его голодом. Героический Ленинград выстоял. Он не только выстоял, но собрал силы для мощного удара по немцам.

18 января 1943 года после упорных боев войны Ленинградского и Волховского фронтов пробиты шпалерные сооружения, возведенные немцами за полтора года, и соединили Ленинград со страной. Блокада была прорвана, но не разбита окончательно. Немцы продолжали совершенствовать подкову своих укреплений. Они создали ряд сильных артиллерийских группировок, оснащенных тяжелыми орудиями, и с варварской методичностью продолжали еще сильнее обстреливать Ленинград, разрушая его здания, убивая женщин, стариков и детей. Но и этим не удалось немцам сломить волю защитников сражающегося города. Накапливая силы, войска ждали сигнала к новому наступлению. Этот час настал. Прорвав глубоко эшелонированную оборону немцев, доблестные войска Ленинградского фронта изгнали врага из Петергофа и Стрельны, Пушкина и Павловска, Гатчины и Тосно.

На Неве, на набережных и площадях Ленинграда гремят, перекатываясь из края в край, мощные артиллерийские залпы салюта. В небе горят гирлянды ракет. Блокада разбита! На Невском проспекте, на Васильевском острове, на Петроградской стороне, в Кировском районе, у Обуховского завода, на Фонтанке и Обводном канале, у Исаакиевского собора, — всюду, во всех районах города — толпы людей. Радостными восклицаниями встречают они каждый залп салюта, каждую серию ракет. Незнакомые люди, как близкие родственники, радостно пожимают друг другу руки, обнимаются. Ура! Блокада разбита!

В эти счастливые минуты вечера, которого около двух с половиной лет ожидали героические ленинградцы, находясь на улицах города, видишь и чувствуешь, какова сила духа у этих несгибаемых советских патриотов. Каким блеском горят глаза и у мужчин, и у женщин! Ни голод, ни обстрелы, ни бомбардировки не сломили энергии этих замечательных людей. Пушки салютуют не только войскам, окончательно разгромившим немецкую блокаду. Они салютуют и ленинградцам, которые самоотверженной работой на заводах, на оборонительных сооружениях, в госпиталах и в столовых, в театрах и на вокзалах, в трамвайных депо и пожарных командах, — всюду, во всех звеньях жизни сражающегося города обеспечивали победу над врагом.

Гремят салют в честь генералов, офицеров, сержантов и бойцов всех родов

войск, которые в тесном взаимодействии на поле боя избавили Ленинград от блокады. Гремят салют и в честь этой пожившей женщины, стоящей на углу Невского, которая тушила немецкие «зажигалки» на крыше своего дома, в честь этого рабочего и завода на Выборгской стороне, аплодирующего вместе с соседями каждому орудийному залпу, в честь этих пионеров и школьников, веселыми криками встречающих серии ракет. Педалью у многих людей, второпях вышедших на улицу не одевшись, поблескивают на груди при орудийных вспышках золотые кружочки медалей «За оборону Ленинграда»!

Всюду, где собираются люди, стихийно возникают короткие митинги. Возле Адмиралтейства пожилой мужчина с седыми усами проникновенно говорит собравшимся:

— Здесь в 1917 году мы штурмовали Зимний дворец. Это был радостный день рождения советской власти. Ленин в то время призывал нас крепко держать завоеванное в руках. Мы удержали! Мы выстояли под натиском врагов! Товарищи, наш салют — это ленинградское «ура» нашей Красной Армии и ее Верховному Главнокомандующему товарищу Сталину. Под его руководством мы одержим окончательную победу!

Возле орудийного слянем ракет Исаакиевского собора говорит со своими соседями Софья Григорьевна Быкова. Ее муж погиб под Пулковом. Старший сын Игорь, 14 лет, убит немцами снарядом в квартире на Литейном проспекте в декабре прошлого года.

— Я рыла окопы, я работала на заводе, — говорит Быкова, — с твердой верой в то, что немцы не войдут в Ленинград. И они не вошли.

Залп следует за залпом. Весь город освещен ярким светом праздничного фейерверка. Это величественное зрелище ленинградского торжества незабываемо. А кругом слышны восклицания: «Да здравствует Красная Армия! Да здравствует Маршал Сталин! Смерть немецким захватчикам!»

Гремят последний, двадцать четвертый залп ленинградского салюта. Но еще долго не расходится ликующая жителями города. До поздней ночи остаются они на улицах. Раздаются песни, ленинградцы танцуют на улицах и площадях. Придя домой, они провозглашают здравия в честь Красной Армии и Маршала Сталина, освободивших Ленинград от вражеской блокады и варварских обстрелов противника.

Подполковник Н. ДЕНИСОВ.  
ЛЕНИНГРАД, 27 января. (По телефону).

## Слава воинам Ленинградского фронта

Ленинград перешел в наступление. Враг отогнан от стен города. Великий город мстит врагу за страдания, которые ему пришлось пережить во время блокады.

Фашисты не могли овладеть городом и с безумной яростью наносили ему раны артиллерийскими обстрелами и налетами с воздуха. Но ленинградцы стойко перенесли тяжелые невзгоды. А сейчас город Ленина наступает и побеждает! С грохотом победного артиллерийского салюта разнеслась радостная весть о беспримерном подвиге Красной Армии. Ликует ленинградцы в самом городе и на «Большой земле».

Мы верим — наш родной Ленинград восстановит разрушения, залечит раны и вновь станет городом-красавцем, символизирующим нашу мощь, нашу цветущую культуру.

Слава и еще раз слава воинам Ленинградского фронта, беспощадно громящим фашистских бандитов!

Композитор Дм. ШОСТАНОВИЧ.

# Городской конкурс "Мастер переговоров"

«Ксения Готовко, ученица 10 Б класса

— дипломант городского конкурса «Мастер переговоров»!

Участники осваивали техники эффективной коммуникации в конфликте, тренировали навыки ведения переговоров, участвовали в учебных медиациях. Интересное общение со сверстниками



из разных школ города, новая информация, деловые игры и коммуникативные упражнения - все это сопровождало ребят на протяжении

всего конкурса, символом которого является необычный знак "Кривая коза"

**Такую информацию мы прочитали на сайте школы и задумались: «Почему кривая коза?»**

Стали искать информацию в разных источниках. И вот что удалось найти:

### **На кривой козе не подъедешь**

Казалось, известное всем выражение, **на кривой козе не подъедешь**. Означает оно тот факт, что к какой-то особе очень трудно найти подход, не знаем, как подступиться к кому-нибудь, потому что не помогают никакие маневры, интриги и хитрости.

***В данном случае кривая коза как раз и ассоциируется с какими-то замысловатыми маневрами по подходу. То есть этого человека напрямую не убедишь***

Почему кривая коза? Кривыми на Руси обычно называют одноглазых. Обычная, здоровая коза ходит нормально, как и все живые существа. А вот кривая коза, в отличие от кривой кошки или кривой собаки, заметно теряется в ориентации, так как глаза у коз (как и у всех травоядных) смотрят в стороны. И если один глаз не работает, то коза перемещается в пространстве замысловатыми маневрами.



## История переговорных умений

Переговоры – это деловое взаимное общение с целью достижения совместного решения.

В целом, зарождением искусства ведения переговоров и деловых бесед можно считать III век до н.э. А чем иначе можно назвать Сократический метод ведения беседы.

Сократ (родился в 469 до н.э.) никогда не давал готовых ответов. Своими вопросами и возражениями он старался навести собеседника на правильные умозаключения и решения путем индукции ( путем исключений).

Официально обучение переговорников началось в 17 веке. Основоположником считают французского дипломата **Франсуа де**

**Кальере** (Fransuois de Callieres, 1645-1717). В 1716 году он издал книгу,

посвященную проблемам переговоров.

Первое предложение его трактата говорит само за себя: «Искусство вести переговоры с принцами настолько важно, что судьбы великих держав часто зависят от того, хорошо или плохо проходят переговоры, от того, насколько профессиональны нанятые переговорники» (1963).

Он описал несколько стилей поведения, необходимых в переговорах:

- \* не будьте высокомерны;
- \* не показывайте своего раздражения;
- \* не прибегайте сразу же к помощи угроз;
- \* не напускайте на себя враждебности;
- \* не поддавайтесь приступам гнева;
- \* не воображайте и не рисуйте.

Заслуживает внимания и интерес, уделяемый де Каллере вопросам сдержанности и дисциплины:



«Прежде всего переговорник должен быть способен постоянно контролировать себя с тем, чтобы преодолеть желание что-либо сказать прежде, чем он обдумает, что именно он будет говорить», «...на такого человека нельзя положиться, т.к. в моменты, когда он ищет удовлетворения своих плохо регулируемых желаний, он готов выдать самые сокровенные тайны своего господина» (1963).

«И, наконец, тот, кто хочет быть мастером в сфере переговоров, должен запомнить, что, если даже 1 раз он позволит своим чувствам главенствовать при ведении переговоров, он встает на путь, прямо ведущий к провалу» (1963).

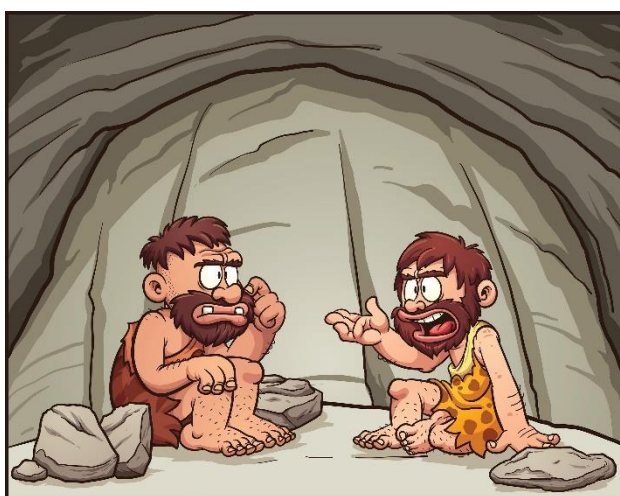
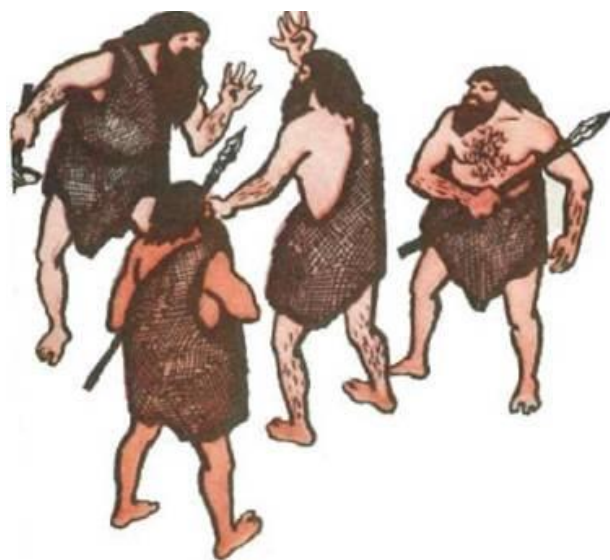
### **А если конфликт?**

**Медиация** (от лат. *mediare* и англ. *mediation* – посредничество) – примирительная процедура, в основе которой лежат переговоры конфликтующих сторон с участием медиатора (посредника) с целью выработки взаимовыгодного соглашения сторон по спорным вопросам.



Медиация по своей основной идее имеет архаичное происхождение. Необходимостью для привлечения третьей

нейтральной стороны для разрешения конфликтов являлось, прежде всего, желание выжить (отдельных людей или группы, в частности, первобытных племен). Первыми, кто стал применять данные методы примирения, были жрецы и вожди, которые таким образом



останавливали убийства и насилие, угрожающие самому племени. Довольно активно медиация применялась при разрешении международных споров. Называлось это по-разному: «посредничество», «ходатайство», «предложение добрых услуг».

Использование посредников для разрешения споров отмечается и в



торговле финикийцев в Вавилоне. В Древней Греции существовала практика использования посредников (proxenetas), римское право, начиная с кодекса Юстиниана (530—533 н. э.), признавало посредничество. Римляне использовали различные термины для обозначения понятия «посредник» — internunci, medium, intercessor, philantropus, interpolator, conciliator, interlocutor, interpres, и, наконец, mediator.



Прообразом будущей медиации стало третейское разбирательство, которое осуществлялось посредством привлечения к разрешению споров нейтральной третьей стороны – арбитра. Считается, что центрами возникновения третейского разбирательства были государства Европы – Англия и Франция XVII–XVIII вв. Именно в это время сложилась ситуация, когда устаревшее право не соответствовало

общественным реалиям, не отвечало духу капиталистических отношений, и стороны охотнее обращались к третейскому разбирательству как более скорому, дешевому и компетентному.

Медиация в современном ее понимании возникла только во второй половине XX в. Сначала она обосновалась в США, а чуть позже стала появляться в странах Европы – Англии, Франции, Бельгии, Нидерландах, Германии, Австрии, Италии, Швейцарии.

Какие конфликты разрешались? Борьба между образовавшимися профсоюзами и работодателями за условия труда и размер заработной платы. Без быстрого разрешения споров возникала угроза забастовок, массовых увольнений и временного закрытия целых фабрик.

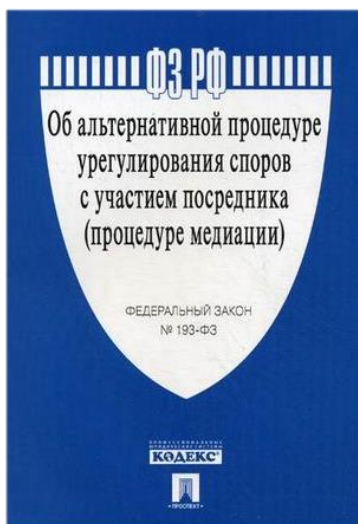
Разрешение конфликтов в семьях, между соседями и малообеспеченными лицами. Основной мыслью такой медиации, ориентированной на общественность, была идея предложить определенному кругу лиц, который по финансовым или эмоциональным причинам отказывается от обращения в суд, другую площадку для разрешения споров с более низкими порогами доступа.

Тогда государство решило создать специальную службу, которая должна была выступать в качестве нейтрального посредника в конфликтах между работниками и работодателями. Так, в 1947 г. была создана Федеральная служба посредничества (медиации) и примирения.

### **Медиация превратилась в самостоятельную процедуру лишь с середины 70-х гг.**

С применением медиации стало понятно, что в некоторых случаях возможности этого метода во многом превосходят судопроизводство. Медиация не требует выработки односложной позиции «черное – белое», а допускает принятие различий в точках зрения, в интересах сторон. Придя к осмыслению этого факта, страны Европы, имеющие богатую традициями и хорошо функционирующую систему правосудия, взяли этот метод на вооружение, интегрировав медиацию в правовую систему.

В марте 2010 г. Президент России, выступив субъектом законодательной инициативы, внес вариант закона, разработанный по его поручению, и 27 июля 2010 г. он был принят Государственной Думой Российской Федерации. Так, Федеральный закон «Об альтернативной процедуре урегулирования споров с участием посредника (процедуре медиации)» институционализировал медиацию в России. С 1 января 2011 г. этот закон вступил в силу.



Данный акт закрепляет порядок и правовые последствия использования процедуры медиации участниками конфликта. Кроме того, в нем заложены правовые основы деятельности медиаторов как особых представителей нового для российского права института разрешения споров. Таким образом,

он создает благоприятные предпосылки для развития в России медиации.

***В России посредничество как способ урегулирования споров также известен издавна. К нему обращались для улаживания конфликтов как внутри крестьянской общины, так и в высшем обществе, например, для разрешения княжеских ссор и междоусобиц.***



В период правления Екатерины II и Александра I среди судебных учреждений особо выделялся совестный суд, разбирательство в котором происходило с участием посредников. От них требовалось пытаться примирение сторон,

освобождать общие суды от дополнительной нагрузки по запутанным делам и преступлениям, которые не представляли значительной общественной опасности. Решения совестного суда не обладало в имущественных спорах законной силой, а судьи не имели полномочий приводить решение в действие; в случае отсутствия добровольного согласия фигурантов иск подлежал передаче в суд общей юрисдикции.



В начале XIX в. в Российской империи была создана и эффективно действовала система коммерческих судов, которые в строгом процессуальном смысле таковыми не являлись. Это связано с тем, что не менее половины судей избирались из представителей купечества (не ниже 1-й или 2-й гильдии). А сам процесс в коммерческом суде проходил в форме примирительного разбирательства и применялись в основном нормы обычного права. В отчетах коммерческих судов Российской империи того времени (середина XIX в.) употреблялся термин «медиатор» и указывалось на полезность разрешения торговых споров с участием медиатора. Из чего можно сделать вывод, что метод, приближенный к методу работы современных медиаторов, существовал и эффективно действовал в указанные времена.



# Принципы медиации

## Принцип

**сотрудничества** сторон выражается в том, что все вопросы, возникающие в ходе посредничества, решаются по договоренности сторон. Таким образом, в первую очередь поощряется и действует договоренность сторон, затем действуют правила, применяемые в отсутствие договоренности сторон.

## Самостоятельность служб примирения

определяет ее автономность в выборе форм и способов организации ее деятельности.

## Принцип конфиденциальности,

предполагающий обязательство службы примирения не разглашать полученные в процессе медиации сведения за исключением примирительного договора (по согласованию с участниками встречи и подписанный ими). Также исключение составляет ставшая известная медиатору информация о готовящемся преступлении.



## Принцип добровольности,

процедура медиации является сугубо добровольной. Стороны никто не может заставить воспользоваться медиацией или хотя бы попытаться это сделать. Медиация – добровольный процесс, он основан на стремлении сторон достигнуть честного и справедливого соглашения. Добровольность выражается в том, что:

- Ни одну сторону нельзя принудить к участию в медиации.
- Выйти из процесса на любом этапе или продолжить медиацию – личное дело каждого участника.
- Согласие с результатом процесса медиации так же сугубо добровольно.

## Ответственность сторон и медиатора

определяет, что медиатор отвечает за безопасность участников на встрече, а также соблюдение принципов и стандартов восстановительной медиации. Ответственность за результат медиации несут стороны конфликта, участвующие в медиации. Медиатор не может советовать сторонам принять то или иное решение по существу конфликта.

**Принцип нейтральности**, запрещающий службе примирения принимать сторону какого-либо участника конфликта (в том числе администрации). Нейтральность предполагает, что служба примирения не выясняет вопрос о виновности или невиновности той или иной стороны, а является независимым посредником, помогающим сторонам самостоятельно найти решение. Если медиатор понимает, что не может сохранять нейтральность из-за личностных взаимоотношений с кем-либо из участников, он должен отказаться от медиации или передать ее другому медиатору.



**Принцип информированности** сторон заключается в обязанности медиатора предоставить сторонам всю необходимую информацию о сути и процессе медиации, ее возможных последствиях, правах участников и действующих правилах.

**Принцип заглаживания вреда обидчиком** предполагает, что в ситуации конфликта, где есть обидчик и жертва, важный результат медиации состоит в заглаживании вреда, причиненного жертве.



Проверьте, являетесь ли Вы успешным переговорщиком. Для этого помогите договориться Лисице с Журавлем, Стрекозе и Муравью, Мальвине с Буратино и другим сказочным героям.



## 14 февраля – ДЕНЬ ВЛЮБЛЁННЫХ

Традиции отмечать День влюблённых в нашей школе несколько десятков лет. Но каждый год этот праздник ждут с нетерпением. Почему? А вот почему. Наши наблюдения.  
Уже утром чувствуется какое-то радостное волнение. Глаза ищут праздничный почтовый ящик.

Кто-то для того, чтобы бросить туда валентинку, кто-то, чтобы угадать, а есть ли что там для него. Начинается урок. Какие там логарифмы, метафоры, инфузории, ангидриды, атомы и молекулы!





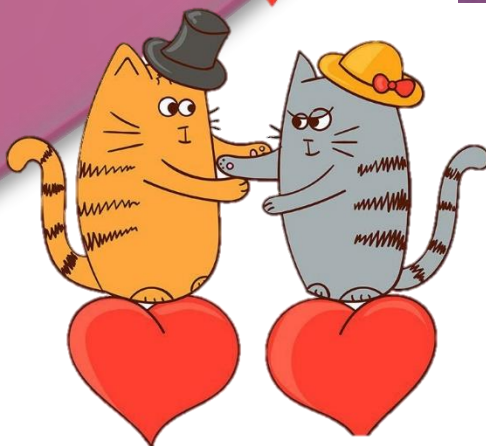
Когда же откроется дверь кабинета?????!!!!!! И вот это случилось!!!!

Большинство делает вид, что им неинтересно происходящее, совершенно безразлично. Но в глазах – надежда и ожидание. Кому? Кому же предназначаются заветные валентинки????!!!!

Но бездушный учитель кладёт их на стол и обещает раздать только после звонка. Томительные минуты ожидания!!! Ура!!! Звонок!!! Кто же счастливчик???

Не я, опять не я, не я,....! Подумаешь! Какая ерунда! Мне это неинтересно! Я? Я...? Яяяяяя? ЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯ!!!!!!

Моё лицо равнодушно. Подумаешь... У меня таких десятки за день... Вразвалочку подхожу к учителю. Беру с пренебрежением валентинку. Глаза! Меня выдают глаза! Горят восторгом и нетерпением. От кого? А от кого – не скажу!!! И пусть меня выдают глаза. На душе праздник, как радостно!!!

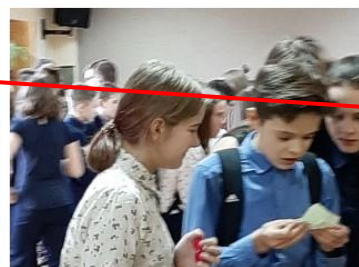




Перемены... Музыка...  
Праздничное настроение...

Но вот началась суета! Что  
происходит? Быстро  
разлетелся слух, что начался  
конкурс «Найди пару». В  
пакетах заветные жетончики.  
Главное, чтобы хватило!

К концу перемены появились  
первые пары, которые  
получили призы.



А завершился день влюблённых игрой  
«Любовь с первого слова» на языке  
Шекспира и Байрона.



## 23 ФЕВРАЛЯ !

Все мы знаем, что 23 февраля - праздник защитников Отечества. В честь этого праздника в школе провели СМОТР СТРОЯ И ПЕСНИ. Он проходил в малом зале и участниками стали 2-4 классы. Ребятам нужно было выполнять команды капитана: выполнить команды, промаршировать и дружно спеть песню.

Ребята постарались на славу. Нужно заметить, что у всех классов были отличительные знаки. Судили по параллелям, но также были и дополнительные номинации. Я расскажу поподробней о номинации «Лучший капитан». Для того чтобы стать лучшим, нужно было показать умения в знании команд, а команде - поддержать его и точно всё исполнить. Лучшим командиром стал Валиуллов Тимур Менирович, ученик 3-А класса.

Тимур рассказал о своих впечатлениях: «Во время выступления я очень волновался, что мы плохо выступим, но все хорошо постарались и заняли первое место в параллели. Успех - в слаженной работе класса и командира. Всего было 3 тренировки. Когда нас награждали, я чувствовал гордость за наш класс».

Дергоусова Виктория, 8-Б класс

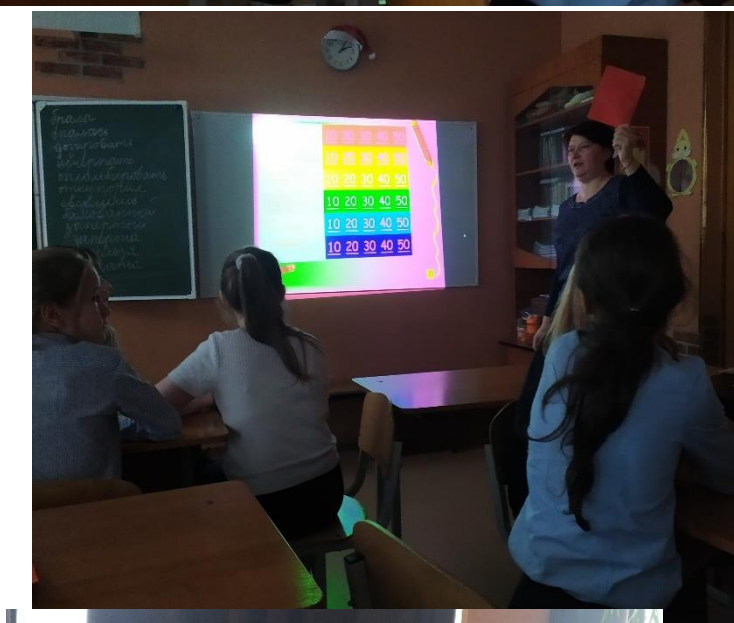






*19 февраля* в нашей школе прошло интересное мероприятие «Своя игра». Знатоками стали учащиеся 5-х классов. Было три команды: «Читатели», «Молодцы» и «Перцы». Чтобы знатокам ответить на вопросы, нужно было много читать, ведь вопросы были связаны с литературой.

Лучшей командой стала команда 5-в класса, или «Перцы». Они получили великую пирамиду знаний, которая переходит от победителя к победителю. С небольшим отрывом в 10 баллов команда 5-а класса, «Читатели», заняла достойное второе место, а третье место - команда «Молодцы». Хочу сказать, что ребята все молодцы и хорошо разбираются в литературе. По окончании они долго делились впечатлениями, и все остались довольны игрой.





И конечно, праздники!!!

Праздники мы отмечать умеем!



1 марта  
прошли



соревнования  
для пап.  
Весёлые, но  
трудные  
конкурсы не  
только  
заставили  
проявить  
пап их  
лучшие  
волевые  
качества, но



и дали возможность их детям взглянуть на родного человека с гордостью.

15 марта прошёл турнир по пионерболу среди пятиклашек с мамами. *Первое место занял 5-в класс, 5-А на втором месте, 5-б на третьем, но команда достойно боролась!*



Празднику 8 Марта посвящены были соревнования для мам и их деток из начальной школы.

**Масленица! Масленица! Масленица!**

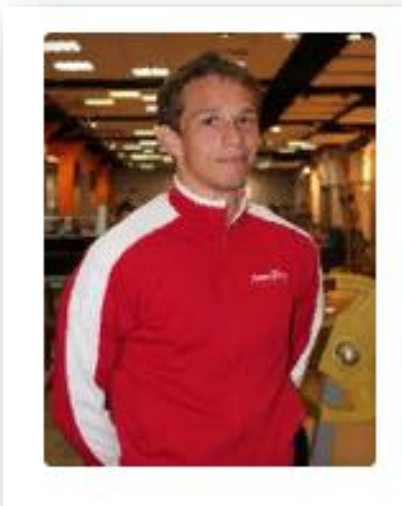
Блины в нашей школе уважают, любят их есть, и это вызывает...



# Бууурные эмоции!!!



Креативно поздравили девочки 8-Б класса мальчиков-одноклассников с 23 Февраля. Необходимо было в кабинете найти карточки с буквами и составить фразу. Только тогда они получили подарки. А для девочек мальчики устроили лотерею.



## *Интервью как способ понять человека*

Интервью помогает сблизиться с человеком, так как большая часть интервью — это общение. Только поговорив с человеком, ты начинаешь осознавать, через что он прошел. Человек предстаёт совершенно другим: более глубоким, интересным. Примером является наш учитель по физической культуре Дубровский Герман Алексеевич:

-Что для вас значит брейк данс?

-Для меня это самовыражение. Мое хобби и стиль по жизни.

-Откуда у вас появился интерес к брейк данс?

-Меня с детства родители приобщали к спорту. И как-то раз мне мама сказала: «Я записала тебя на Брейк данс.» С тех пор начал ходить, начал увлекаться. Мне стало нравиться, но однажды у меня пошел спад. Тогда у ребят был популярен футбол. Брейк данс дал мне навыки, основу, благодаря ему я мог пойти на любой вид спорта. Я бросил брейк данс и ушёл в футбол. Но вскоре получил травму, и врачи сказали, что заниматься футболом мне запрещено. После чего я вернулся в Брейк данс. И зажегся таким огнем, что по сей день он не угасает.

-Было ли у вас желание сдать?

-Был один момент. Тогда был отбор в кругах. У меня не получилось выйти на уровень, на который я хотел. Я начал думать, что это не мое, тогда я был очень расстроен своим выступлением. И в тот момент судья подошел и похвалил меня. Самое трудное - выйти. Благодаря его поддержке я взбодрился. И мыслей больше таких не было.

-Будете ли стремиться к достижению новых вершин?

-Желание есть, но из-за того, что я много преподаю и приходят новые ребята, тренироваться иногда не получается, потому что, если ты тренируешься сам, дети не развиваются, то есть они будут приходить просто так и на меня смотреть и нечему они не научатся. Вот года через два, когда они будут независимы от меня и начнут понимать, что это такое и как им тренироваться, будет у нас с ними один уровень.

-Не так давно в Санкт-Петербурге проводился фестиваль по брейк дансу. Расскажите подробно о фестивале как организатор?

-Я организовывал фестиваль по брейк дансу, приехало очень много народу. У нас были 3 номинации.



Первая номинация- кидс два на два, участвовали дети, которые примерно занимаются брейк дансом не более двух лет. Было 52-е пары. Вторая номинация - юниоры- участвовало свыше 20-ти участников и отбирали 8 лучших, третья номинация - профессионалы - приехало 16 человек. В качестве судьи приехал мировой чемпион по брейк данс.

-Так что же все-таки Брейк данс - это танец или спорт?

-Мое мнение — это танец, в нем присутствует соревновательные моменты и есть моменты, которые можно отнести и к спорту, ведь планка каждый день растет. Также можно отметить детей из Ижевска: они делали то, что раньше делали профессионалы, а теперь такие же приемы выполняют дети. В спортивные элементы ты можешь добавить что-то свое. Тут нет рамок, есть, конечно, некоторые правила, которые нужно соблюдать. Есть судья; у него субъективное мнение; есть мнение зрителей и твое. Ты выходишь и показываешь себя и то, что тебе нравится. Ты двигаешься под музыку, как ты ее чувствуешь. Ты делаешь элемент в своем стиле. Все зависит от тебя и от того, как ты покажешь себя и свои умения.

-Что бы вы хотели пожелать новичкам?



-Если вы начнете заниматься брейк дансом, нужно подходить к этому ответственно и не в ущерб своему здоровью. Постепенно, с базовых элементов, при этом чувствовать свое тело, владеть им. Не идти против своих сил.

Дергоусова В.,

8-Б класс

# Наши победы!!!

30 января в ДДЮТ награждали наших ребят - победителей и лауреатов краеведческих Конкурсов.

## 1. «Краеведческий диктант»

\* Гвоздкова Оля 6а  
\* Агафонов Иван 6а  
\* Бурая Вера 7а  
**Победители**

\*Кривова Диана 6б  
\*Агафонова Катя 6а  
\*Барчук Нелли 7а  
**Лауреаты**

\*Баукина Анжелика 6б  
\*Морева Даша 6б  
**Дипломанты**

2. Городской конкурс "Наследники Победы" наша команда в составе Агафоновой Кати, Антоновой Вероники, Баукиной Анжелики, Гвоздковой Оли, Кривовой Дианы, Моревой Даши заняла

**2 место.**

3. Городской конкурс "Во славу Отечества. Равнение на подвиг" (итоги подведены были 30 марта) наша команда(в том же составе) стала **Лауреатами** этого конкурса, который длился почти весь учебный год.



## *Февраль и март – месяцы, когда мы поздравляем учителей с праздниками!*

*Прекрасный концерт, посвящённый празднику 8 Марта, подготовила Евгения Михайловна с учениками школы при участии классных руководителей.*

*Прозвучали искренние слова признательности и любви мамам, бабушкам, учителям, да и всем женщинам мира.*



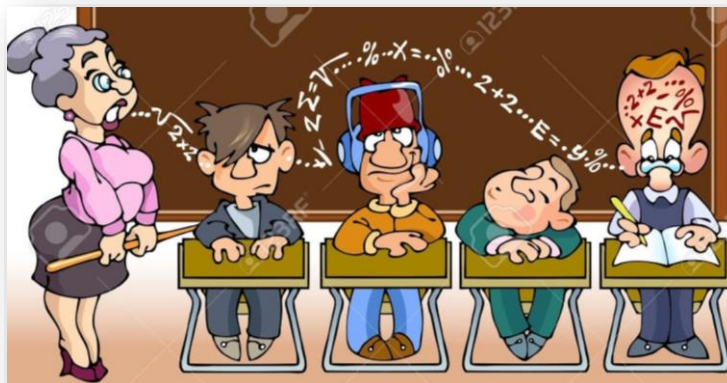
*По отзывам зрителей, больше всего понравилось разнообразие номеров. Это не только песни, танцы и стихи, но и костюмированные юмористические инсценировки.*



*Очередной подарок-переделка:*

*Каким ты был,  
таким ты и  
остался, Мой  
ученик, малец  
лихой,*

*Зачем, зачем в моём  
ты классе оказался,*



*Зачем нарушил мой покой!*

*Мою судьбу с твоей  
судьбою*

*На долгий срок учёба  
заплела.*

*И я ждала, ждала твою  
работу,*

*Я каждый день  
надеялась, ждала.*



*Твоя печаль, твоя обида,*

*Твои тревоги ни к чему.*

*Смотри, смотри – душа моя  
ОТКРЫТА,*

*ТЕБЕ ОТКРЫТА ОДНОМУ!*



## Добрые сердца СПАСУТ мир!

И отдельно благодарю родителей и учеников  
5 В класса💖 а также классного руководителя💖

Мы счастливы иметь таких друзей🥰

И это настоящее Рождественское волшебство🌟👉

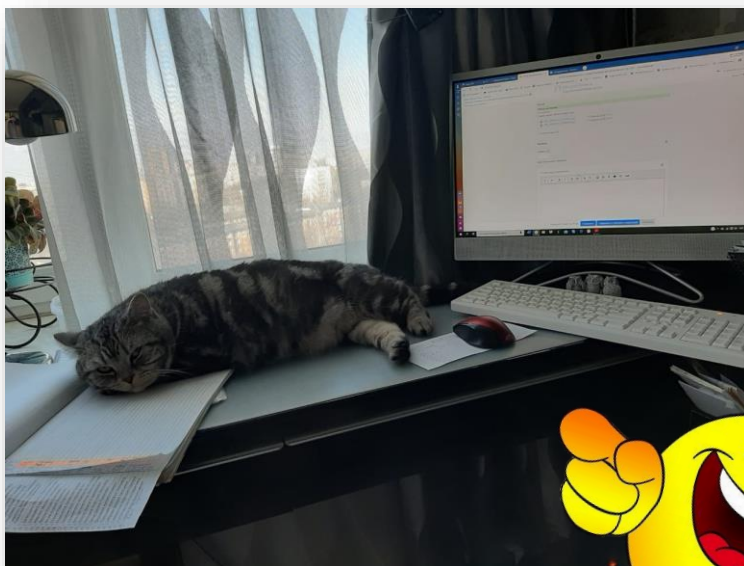
Будьте счастливы🥰

С любовью, Мама и дочка.



# После....

*Новое рабочее место  
учителя...*



*Что будет дальше?*

*Погадаем на текстах песен.*

*И жить еще надежде  
До той поры, пока  
Атланты небо держат  
На каменных руках,  
Атланты небо держат  
На каменных руках.*

*Любимый город может спать  
спокойно,  
И видеть сны, и зеленеть среди  
весны.*

*Мы счастье всем добудем,  
Волшебники удачи...  
Дарите радость людям!  
Чтоб стать самим богаче.*

*Мы желаем счастья вам,  
Счастья в этом мире  
большом,  
Как солнце по утрам,  
Пусть оно заходит в дом.  
Мы желаем счастья вам,  
И оно должно быть таким,  
Когда ты счастлив сам,  
Счастьем поделись с  
другим.*

*Всё будет хорошо!*

**Над выпуском работали:** редколлегия 8-Б класса  
**Дизайн газеты:** Саид Камал Лима (выпускница  
школы)  
**Вдохновляла и направляла:** Михайлова М.Е.

*Надежда – наш компас  
земной...*