



Школьный вестник



ГАЗЕТА ГБОУ СОШ №
585 КИРОВСКОГО
РАЙОНА САНКТ-
ПЕТЕРБУРГА

Выпуск № 3

Декабрь



*Поздравление директора нашей школы
Варовой Ирины Александровны*

*Дорогие ребята! Поздравляю Вас с наступающим
Новым годом! Желаю, чтобы этот год был еще лучше
и ярче предыдущего. Чтобы в нём осуществилось всё
задуманное и сбылись мечты. Пусть каждый новый
день вдохновляет Вас на позитивные мысли
и поступки! Здоровья Вам, удачи и новых
достижений!*



В этом выпуске:

*Поздравления с
Новым годом*

*Стихи о
празднике*

*История Нового
года*

*Новогодний
калейдоскоп*

*Литературные
странички*

*Страницы
школьной жизни*

Как это было...

*Наши
победители*

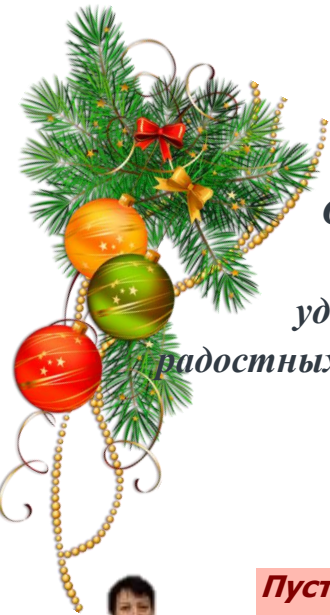


Поздравления с Новым годом!!!

С наступающим Новым годом! Пусть этот год принесёт много счастья, удачи, улыбок, тепла и света! Пусть он будет полон радостных событий и приятных впечатлений. Желаю всем в новом году быть здоровыми, счастливыми и успешными.



Шилина Наталья Викторовна



Пусть в наступающем году мечты сбываются, желанья исполняются, друзья не теряются. Новогоднего настроения и много-много ярких впечатлений вам в новом 2017 году!!!

Германова Ольга Витальевна

*В Новом, следующем году
Пожелать я всем хочу-
Счастья, радости, веселья,
Уваженья, вдохновенья!
Всем удачи! Всем добра!
Не встречалась чтоб беда!
Чтоб стараньями своими
Все мечты осуществили!*



Сальников Евгений Валерьевич

**С Новым годом вас, ребята!
проживите год богато,
проживите год достойно,
замечательно, убойно!
пусть исполнятся желанья,
будет счастье, пониманье,
будут добрые поступки,
и от учителей – уступки!
пусть никто не огорчает,
пусть сердечко не скучает,
настроение пускай хлещет дерзко
через край!!!**

Семищенко Л.И.



**Пусть счастье
улыбается,
везенье будет рядом,
и каждый день
сбывается
всё то, что очень надо!**

Павлович О.В.

Желаю всем, чтобы Новый год подарил множество радостных событий, наполнил энергией для реализации идей и планов! Пусть в доме каждого из вас царит любовь, тепло и взаимопонимание! С наступающим Новым годом!!!

Наскова Н.К.

*Дорогие ученики и учителя!
С наступающим Новым годом!
Пусть грядущий новый год
Только радость принесёт.
Пусть улыбок добрый свет
Вам сияет много лет.*

*Мечты пускай сбываются,
Печали забываются.
Новый год пусть будет сказкой,
жизнь раскрасит новой краской!*


Наумова Е.М.

Новый год – это праздник, который с удовольствием ждут и взрослые, и дети. Мы ждём чуда, нового счастья, ощущения волшебства... я от всей души желаю всем нам не растерять этого прекрасного ощущения от предвкушения чудес. Ну и, конечно, верить в сказку!


Павлова А.Ю.




**Стихи о зимнем празднике ученицы 6- А класса Палкиной
Анжелы**



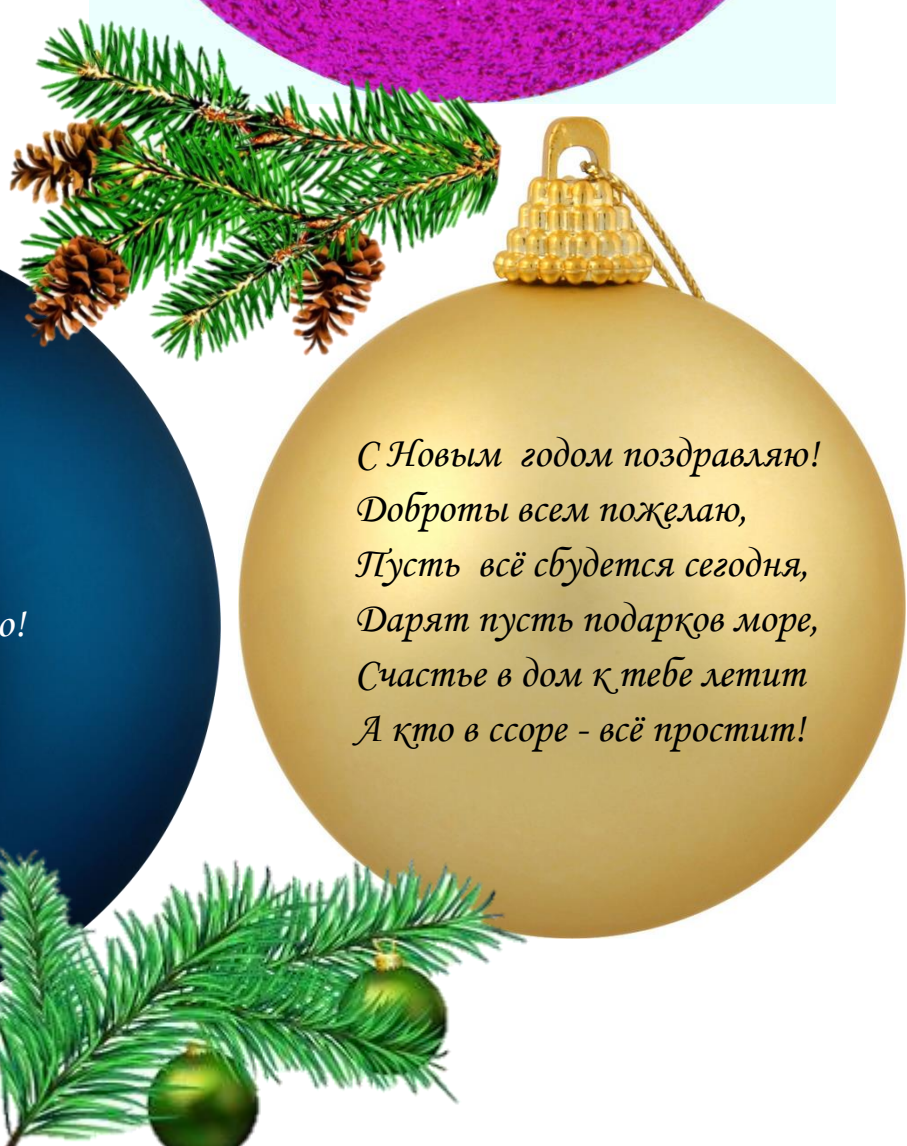
*Целый год мы ждали
праздник,
Исполнения желаний.
Скоро сказка в дом
придёт,
Наступает Новый год!*



*Все вокруг сияет,
Ёлочка блестит.
В города и села
Счастье прилетит.
В Новый год приходит
сказка,
В Новый год нас чудо ждёт,
Не шуми, метель, напрасно,
Праздник все равно придет.*



*Новый Год наступит скоро,
Всё вокруг бело, светло.
Снег пушистый
В синеве кружится,
Как приятно его волшебство!
Все окрестки белой кистью
Дед Мороз разрисовал.
Нам не терпится увидеть
новогодний карнавал!!!*



*С Новым годом поздравляю!
Доброты всем пожелаю,
Пусть всё сбудется сегодня,
Дарят пусть подарков море,
Счастье в дом к тебе летит
А кто в ссоре - всё простит!*



История Нового Года

История этого замечательного праздника насчитывает, по меньшей мере, 25 веков. Обычай этот впервые родился в Месопотамии (Двуречье). Здесь, а также в нижней долине Нила в конце IV тысячелетия до нашей эры впервые родилась цивилизация. Именно здесь, по мнению ученых, впервые (в третьем тысячелетии) стали праздновать Новый год.

Древний Египет



При раскопках древнеегипетских пирамид археологи нашли сосуд, на котором было написано:

«Начало нового года».

В Древнем Египте Новый год праздновался во время разлива реки Нил (примерно в конце сентября). Разлив Нила был очень важен, т.к. только благодаря ему в сухой пустыне вырастало зерно. В Новый год статуи бога Амона, его жены богини неба Мут и сына, бога луны Хонсу ставили в лодку. Лодка плавала по Нилу месяц, что сопровождалось пением, танцами и весельем. Затем статуи вносили обратно в храм.



Древний Рим

В течение долгого времени римляне праздновали Новый год в начале марта, до тех пор, пока Юлий Цезарь не ввёл новый календарь (в настоящее время он называется юлианским). Таким образом, датой встречи Нового года стал первый день января.



Месяц январь был назван в честь римского бога Януса (двуликого). Один лик Януса был якобы обращен назад к прошлому году, другой –



вперед к новому. Праздник встречи Нового года назывался «календы». Во время праздника люди украшали дома и дарили друг другу подарки и монеты с изображением двуликого Януса; рабы и их владельцы ели и веселились вместе. Римляне делали подарки императору. Сначала это происходило добровольно, но со временем императоры стали требовать подарки на Новый год.



Кельты, жители Галлии (территория современной Франции и части Англии) встречали новый год в конце октября. Праздник назывался Samhain от «summer's end» (конец лета). В Новый год кельты украшали жилище омелой, чтобы изгнать призраков. Они полагали, что именно в Новый год духи мертвых являются живым. Кельты унаследовали много римских традиций, в том числе требование новогодних подарков от подданных. Обычно дарили украшения и золото. Несколько веков спустя благодаря этой традиции королева Елизавета I накопила огромную коллекцию вышитых и отделанных драгоценностями перчаток.

Новый Год на Руси

На Руси Новый год отмечали **1 марта**. Этому событию радовались все, особенно веселились парни и девушки. Они пели, водили хороводы, плясали, сжигали чучело холодной зимы, устраивая проводы ей и ее дочке Снегурке, прыгали через высокие костры. Отголоски обычаев того далекого праздника сохранились у нас до сих пор в некоторых обрядах Масленицы. Люди постарше истово молились на сельских площадях и на лесных полянах, воздавая хвалу языческим богам, которых у древних славян было много. Они просили Перуна, Берегиню (Оберегу), Ярило-Солнце и прочих богов послать им счастливый год, добрый урожай, просили уберечь скот от падежа, а людей — от сглаза, напастей, мора и болезней.



В XIV веке Московский церковный собор постановил считать начало Нового года 1 сентября согласно греческому календарю.

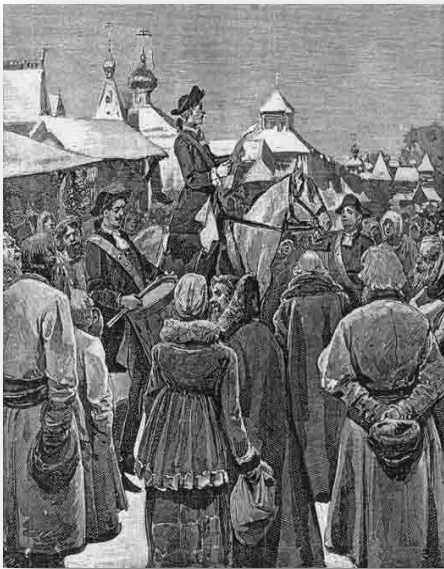
Продолжалось «двоеновогодие» чуть более 200 лет, до той поры, пока Петр I не привез из Западной Европы новый праздник.



31 августа 1699 года (по старому стилю), когда православный народ по обыкновению готовился встретить Новый год, поздним вечером по улицам Москвы промчались царские гонцы с громкими криками: «Огни гасить! Новолетие не править!»

Люди терялись в догадках: что еще задумал молодой царь, уже порушивший многие старые обычаи? Ответа пришлось ждать более трех месяцев.

20 декабря москвичей созвали барабанным боем на Красную площадь и зачитали указ Петра от 15 декабря: «Поелику в России считают Новый год по-разному, с сего числа перестать дурить головы людям и считать Новый год не с 1 сентября, а с 1 января сего 1700 года. И в знак того доброго начинания и нового столетнего века в веселии друг друга поздравлять с Новым годом, желая в делах благополучия и в семье благоденствия...» Петр I предписывал украсить дома и дворы деревьями и ветвями сосны, ели и можжевельника, причем украшения эти нельзя было убирать ранее 7 января.



продавать их в специально отведенных местах торговых рядов.

31 декабря около полуночи Петр сам открыл празднество: факелом поджег ракету, которая испускала искры, пепел и копоть. В церквях ударили колокола, а в Кремле начали палить пушки. Утром 1 января царь командовал праздничным шествием, которое завершилось громовым салютом из 200 «пушечек». А



Молодой государь не ограничился изданием указа, а принял самое активное участие в подготовке и проведении нового праздника. Видя, что многие москвичи из-за нехватки времени просто не имеют возможности запастись хвойной зеленью, он распорядился срочно привезти ветки из леса и



вечером в темном небе вспыхнули разноцветные огни...

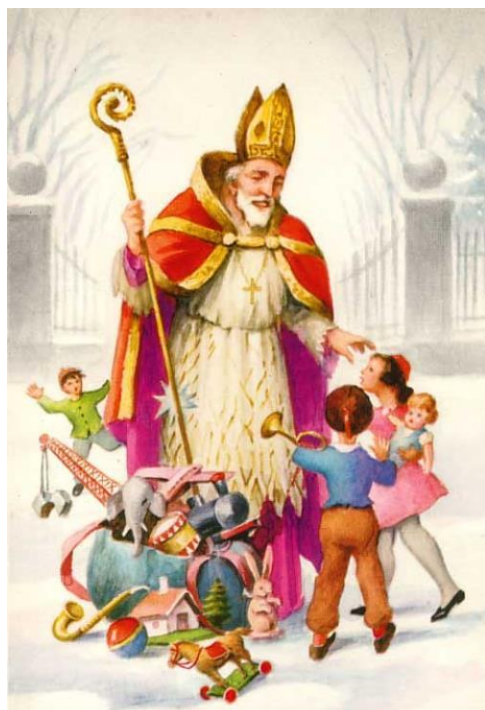


На Красной площади столицы следовало устроить фейерверк (огненные потехи) и пальбу, вслед за этим по дворах домов должна была начаться стрельба из «пушечек» и ружей. Разрешалось пускать ракеты, сколько у кого есть, и зажигать огни. Москвичам вменялось в обязанность все первые семь дней января жечь костры и смоляные бочки - где место позволит. Детей рекомендовалось забавлять и на санках катать с гор. Взрослым предлагалось воздержаться от пьянства и мордобоя, «поскольку на то других дней хватает...»

Традиция проводить новогодний праздник с шумными застольями, ночными гуляньями, танцами у елки и фейерверками прижилась в России довольно быстро, чему в немалой степени способствовал Петр I. Слышавший большим затейником, Петр ввел в обычай проведение веселых зимних ассамблей с выпивкой, шутками, «медведями-скоморохами», катанием на санях по замерзшей реке. При нем в стране впервые появились карнавальные маски: в 1722 году царь устроил пышный маскарад по случаю заключения мира со Швецией. Справедливости ради заметим, что ряжение на Руси появилось давно: историки указывают, еще Иван Грозный со своими опричниками переодевался подобно скоморохам.



Надо сказать, что новые новогодние обычаи прижились у славян довольно быстро, потому что раньше в ту пору был другой праздник Святки. И многие старые обряды веселые карнавалы, проделки ряженных, катание на санях, полночные гадания и хороводы вокруг елки - хорошо вписались в ритуал встречи Нового года.



Дед Мороз

Прототипом современного Деда Мороза был вполне реальный человек. В 4 веке в турецком городе Мира жил архиепископ Николай. Это был очень добрый человек, и за добрые дела Николая после его смерти объявили святым. Но в 11 веке церковь, где он был захоронен, ограбили пираты. Они похитили останки святого и увезли к себе на родину. Прихожане церкви Святого Николая были возмущены. История наделала

так много шума, что Николай стал объектом почитания и поклонения христиан из разных стран мира.

В средние века установился обычай: В Николин день, 19 декабря, дарить детям подарки, так, как это делал Святой. После введения нового календаря Святой стал приходить к детям на Рождество, а уж потом и на Новый год. В Англии и Америке – этого доброго Святого называют Санта-Клаус (Святой Николай).

Традиционный костюм Деда Мороза тоже появился не сразу. Сначала его изображали в плаще. Дед Мороз умело прочищал дымоходы, через которые забрасывал детям подарки. А вот в конце 19 века его одели в красную шубу, отороченную мехом.

Новогодние приметы

- Издревле в России существует несколько новогодних примет:
- Девушки, убираясь 31 декабря, мели тщательно под столом, если попадалось хлебное зерно – к замужеству; а чтобы весь год были обновы, 1 января надевали все самое лучшее и в продолжение дня несколько раз переодевались. Второго января крестьяне совершали обряд – оберег дома.
- Если случилось что-нибудь с человеком на Новый год, то же будет с ним все двенадцать месяцев;
- Не делай тяжелую и грязную работу – иначе весь год будет в тяжком труде без отдыха;
- Не отдавай долгов – весь год расплачиваться.

Как появилась Новогодняя елка?

Новогодняя елка пробивала себе дорогу с трудом. В допетровские времена она считалась у русских символом смерти: еловыми ветками выстилался путь, по которому двигалась похоронная процессия, их бросали на гроб в могилу.

Традицию наряжать новогоднюю елку царь Петр «подсмотрел» у немцев, для которых это вечнозеленое хвойное дерево испокон веков являлось символом вечной молодости, бессмертия, долголетия и верности. Этот обычай показался

Петру I очень красивым.

Обычай приносить ёлку домой и украшать её возник в 16 веке в Германии.



С тех пор в Новый год елку и устанавливают.

До введения указа Петра I Новый год наши предки встречали либо с березкой, либо с цветущим вишневым деревом, в зависимости от того, когда отмечали праздник — осенью или весной.



Именно по этой причине, а также потому, что практически все новшества, пришедшие с Запада, встречались простыми людьми в штыки, украшать дома елками в массовом порядке стали спустя целое столетие после знаменитого указа от 20

декабря 1699 года.

История украшения деревьев к празднику

уходит во времена царствования фараонов. Первая ёлочная игрушка — стеклянный шар появилась в Саксонии в XVI веке.

В Россию обычай отмечать Новый год привез из Германии Петр Первый ; первые в России новогодние праздники были устроены, согласно царскому указу, в 1700 году.

Ёлочные украшения — шары или фигурки животных, человека, предметов быта, которыми наряжают Новогоднюю елку. Помимо игрушек, ёлка украшается сладостями, фруктами и орехами.

На Руси первые ёлочные игрушки делали из тряпок, соломы, цветных ленточек, а уже позднее из бумаги и фольги.

Первое в России специализированное стеклянное ёлочное производство открыли под Клином, в имении князя Меншикова, в начале XIX века



Как украшали ёлки в старину?



- В старину елку украшали
- различными лакомствами:
- орехами в яркой обертке, конфетами и даже овощами. На ветках горели восковые свечи, которые затем уступили место электрическим гирляндам. А блестящие шары появились сравнительно недавно - примерно сто лет назад.
- Макушку елки венчала Вифлеемская звезда, на смену которой потом пришла красная пятиконечная.



Новогодний калейдоскоп



Что принесет 2017 год Красного Огненного Петуха

Красный Огненный Петух вступит в свои права 28 января 2017 года, с наступлением китайского нового года. По мнению специалистов астрологов, Петух в восточном календаре - это символ обновления, начала чего-то нового и неизвестного. Поэтому и грядущий год обещает перемены в жизни каждого человека. Изменится ситуация и в более масштабном плане - в стране, а также на мировой арене. Что ж, будут эти перемены приятными или нет - в ваших руках.

В 2017 году очень повезет целеустремленным и упорным людям. Это не тот случай, когда вы ниоткуда сорвете большой куш. **Красный Огненный Петух будет помогать только тем, кто что-то делает для достижения своих желаний и проявляет силу воли.**

Именно год Красного Огненного Петуха станет отправной точкой от кризиса к благополучию. Конечно же, все наладится не за один год, но надежда на светлое будущее все же есть.

В межличностных отношениях будет нелегко найти взаимопонимание и компромиссы. Это обусловлено особенностями характера хозяина 2017 года. Что ж, старайтесь в грядущем году не принимать все близко к сердцу и сохранять холодный рассудок при любом конфликте. А главное, этот год - это возможность для каждого из нас научиться находить компромиссы в конфликтных ситуациях.

Характер Красного Огненного Петуха

Это точно неоднозначная личность. Такие люди обычно являются семейными, ведь они любят, а главное умеют заботиться о своих близких.

Любят Огненные Петухи и покрасоваться перед зеркалом, причем независимо от пола. Более того, они умеют это делать и прикладывают к этому достаточно много усилий. Одно из лучших достоинств таких людей - это понимание того, что красоты нельзя добиться только внешне. Поэтому они стараются расти духовно и интеллектуально, но не для собственного удовлетворения, а для того, чтобы показать себя. Представители

этого знака обычно тщательно подбирают свой круг, так как понимают, что среда обитания имеет тесную связь с развитием человека. Поэтому и дружить Красный Огненный Петух будет только с теми людьми, которые подходят ему по умственному и духовному развитию.

Еще одно качество таких людей - это любовь ко всему прекрасному. В их квартире всегда будет особенный интерьер, их спутники всегда являются украшением любой компании, а рабочее место всегда будет отличаться красотой и оригинальностью.

Как мы уже упоминали, быть рядом с Красным Огненным Петухом довольно трудно, в частности из-за того, что сложно заслужить его доверие. Но если это получится, то в итоге вы получите самого заботливого и нежного спутника или друга.

Где и как встретить новый год 2017 - год Красного Огненного Петуха

Если вы на 2017 год решили путешествовать, то лучше отложить поездку хотя бы на несколько дней. Все потому, что этот знак восточного гороскопа заядлый семьянин и домосед.

Самое главное правило в этом году - **ни в коем случае нельзя проводить новогодний вечер отдельно от своей семьи.** Это может плохо сказаться на взаимоотношениях между членами семьи. При этом, если есть какие-то разногласия и обиды, то лучше разобраться с ними до наступления полночи. Иначе, если вы встретите 2017 год в ссоре или с тайной обидой на сердце, то хозяин этого года будет крайне недоволен и может проучить вас. Поэтому лучше найти компромисс, попросить прощения и помириться. Во время самого празднования нельзя ссориться, лучше сдерживать свой пыл и в некоторых ситуациях лучше просто промолчать, а позже, после праздников, когда эмоции совсем уйдут, можно спокойно поговорить и прийти к общему знаменателю. Если же это был пустяк, то это забудется, а отношения не испортятся.

Идеальным вариантом для встречи Нового года 2017 является большая и веселая компания друзей. Пригласите именно тех людей, с которыми вы хотели бы сплотиться в грядущем году.

В чем встречать Новый год 2017

Как вы уже догадались, главный цвет 2017 года, в принципе, как и прошлого - это красный. При этом не обязательно останавливаться на классическом красном, можно приобрести наряд бордового, алого и даже все оттенки розового цветов. Вообще астрологи утверждают, что хозяину 2017 года понравятся все огненные оттенки, а это значит, в этот список можно включить оранжевый и желтый. Если же огненные оттенки вам не по нраву, то хорошими цветами будут и фиолетовый с синим. Это точно привлечет внимание Петуха.

Если говорить о стиле, то в этом году для девушек лучшим вариантом будут асимметричные наряды, и неважно, что именно - юбка с блузой, платье или даже комбинезон. А вот мужчинам в этом году лучше совсем отойти от небрежного стиля и отказаться от смешных футболок и порванных джинсов. Позаботьтесь о том, чтобы выделяться и выглядеть оригинально, но в то же время элегантно. Пусть это будет пуловер или джемпер с брюками, главное, чтобы они лишь подчеркивали вашу мужественность. То же касается и женского наряда - в нем вы должны быть женственной и нежной, а не кричащей и дерзкой. Оставьте этот образ на потом.

Аксессуаров должно быть немного. Очень важно в этом плане найти золотую середину и лучше, если их будет меньше, чем необходимо. Украшения должны только лишь подчеркивать ваш образ и дополнять его. Поэтому нежелательно надевать в этом году что-то кричащее, придерживайтесь минимализма.

Как украсить стол на Новый год 2017

Если с прошлого года у вас остались свечи и нарядные подсвечники, то смело можете доставать их и в этом году, так как Огненная тематика все еще актуальна. Также можно использовать прошлогодние украшения красного цвета. Это может быть что угодно - салфетки, фигурки, композиции, скатерть и так далее.

Но в отличие от уходящего года Обезьяны, при встрече 2017 года Петуха не стоит злоупотреблять излишним блеском - мишуры должно быть не слишком много, она должна просто подчеркивать и создавать праздничное настроение. Обязательно декорируйте блюда, Петух очень любит красоту и изящность. При этом желательно добавить угощение, украшенное чем-то красным - помидорами, гранатом или красной икрой.

Игрушка из апельсина

Нам понадобится : апельсин, нитки, шило.

Разрезаем

апельсин на кружки, выкладываем на противень при 140 градусах на 3-4 часа .

И каждые 30 минут переворачивать.

Потом сделать дырку и вставить нитку.

И игрушка готова.

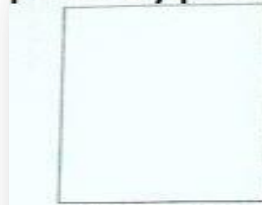


Шарик из ниток

Надуваем шарик, на него наматываем нитку и смазываем клеем. Даем высохнуть 1 час. Лопаем аккуратно шарик, достаём. Привяжем ленточку. И всё готово !!!

Снежинки

posted by publike.ru



Берем лист



Складываем таким образом



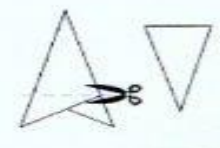
Обрезаем и получаем такую фигуру



Разворачиваем так, и складываем по пунктирным линиям.



Получили такую фигуру. Складываем еще раз по пунктиру.

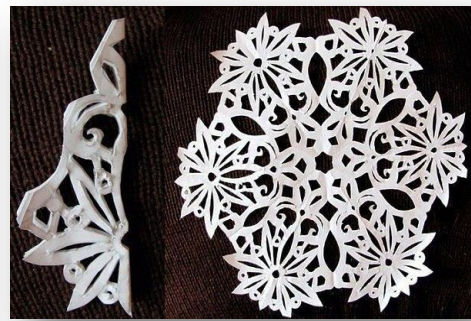


Обрезаем. И заготовка для снежинки готова.



<http://geoinzh.ru/>





Веселая новогодняя снежинка

Вам понадобится:

- пряжа;
- форма для изготовления помпона (чем больше форма, тем крупнее снежинка);
- заготовки для глазок, носика и ротика, а также мишура;
- катушка ниток с иголкой;
- клей.

На основу для помпона наматываем слой пряжи (не толстый)

Делаем помпон, но не распушиваем его, а связываем «лучики звезды».

На получившуюся снежинку пришиваем носик и ротик, приклеиваем глазки, украшаем мишурой, завязываем петлю.



Простой вариант

петуха.

Если вы не обладаете навыками шитья или у вас нет времени шить сложную игрушку, тогда вам стоит присмотреться к простой поделке. Такой петушок выйдет невероятно мило. И его очень легко сшить. Для пошива петушка подготовьте:

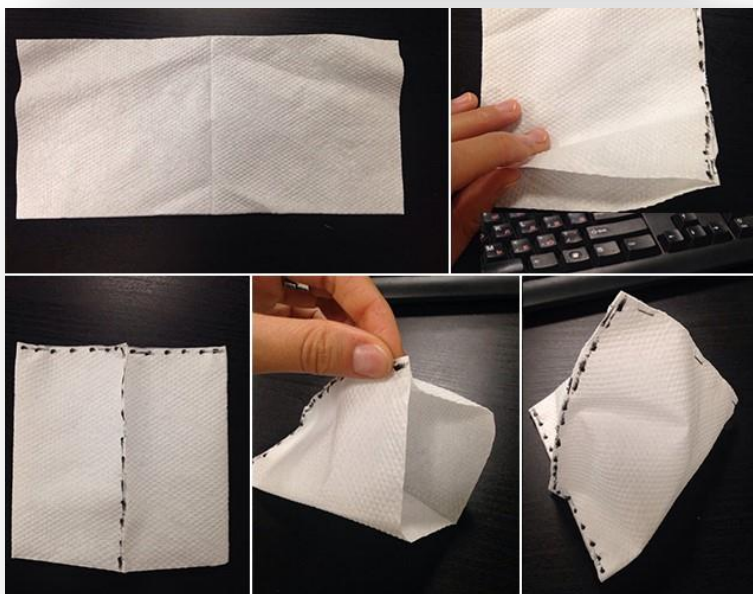
- плотную ткань (это может быть бязь или фланель);
- небольшие кусочки фетра, которые будут использованы для пошива гребешка, клювика и хвоста;
- стразы и пуговицы,
- синтепон.

Ход работы:

Для того чтобы сшить одного петушка, нужно взять кусочек ткани, который будет иметь размеры 21x11 см. Сложите из этой ткани треугольник.

Прошейте петушка. Швы должны находиться с изнаночной стороны. Боковой шов, который будет являться последним, стоит зашить вручную. Работу стоит провести после того, как вы набьете игрушку синтепоном. Внутри шва вложите гребешок, хвост и клюв петушка.

Теперь украсьте свою игрушку. В этой ситуации вы можете проявить все свои таланты.



Печенье к Новому Году!!!!

РЕЦЕПТ ПЕСОЧНОГО НОВОГОДНЕГО ПЕЧЕНЬЯ

200г пшеничной муки
по 150г сливочного масла и сахара
1 яйцо
1 ч.л. разрыхлителя
1 щепотка соли
Глазурь:
250г сахарной пудры
2 ст.л. какао-порошка
1 яичный белок
кондитерская посыпка



перемешать до однородности, всыпать соль, разрыхлитель, вбить яйцо, до однородности перемешать миксером. Всыпать просеянную муку, замешивая тесто сначала ложкой, затем смазанными маслом руками, выложив на припудренную мукой поверхность. Дать тесту настояться в холодильнике, накрыв его пищевой пленкой, 30-40 мин. Раскатать тесто скалкой в пласт около 5 мм толщиной, формочками вырезать печенье, обмакивая их перед каждым разрезом теста в муку, выложить на застеленный пергаментом противень (пергамент смазать сливочным маслом), каждое печенье слегка наколоть вилкой несколько раз, выпекать около 5-7 мин в разогретой до 250 градусов духовке. Для глазури соединить белок и пудру сахарную, венчиком или миксером взбить до устойчивых пиков, разделить смесь пополам, в одну часть добавить какао, перемешать. С помощью кулинарной кисти «покрасить» печенье белой и коричневой глазурью, сразу после этого посыпая кондитерской разноцветной посыпкой.

- СПОСОБ ПРИГОТОВЛЕНИЯ:
- Как приготовить новогоднее песочное печенье. Холодное сливочное масло разделить пополам, одну часть миксером растереть с сахаром, вторую в микроволновке растопить в сливочную жидкость, не перегревая, добавить в сливочно-сахарную смесь,



РЕЦЕПТ ИМБИРНОГО НОВОГОДНЕГО ПЕЧЕНЬЯ

- 450-500г муки
- 200г сливочного масла
- 150г сахара
- 3 яйца
- по 2ч.л. разрыхлителя и сахара ванильного
- 1ч.л. имбиря молотого

• Это – базовый рецепт, в тесто можно добавить ванилин, корицу, ореховую крошку и другие подходящие добавки.

- СПОСОБ ПРИГОТОВЛЕНИЯ:
- Как приготовить новогоднее имбирное печенье. До однородности растереть размягченное сливочное масло с обычным и ванильным сахаром, всыпать имбирь, вбить яйца, опять перемешать, затем всыпать просеянную муку, заранее перемешанную с разрыхлителем. Замесить тесто, раскатать его в пласт толщиной 3-4мм, вырезать из теста при помощи формочек печенья, выложить его на застеленный пергаментом противень, поставить на 10-15мин в нагретую до 180 градусов духовку. Когда печенье будет готово, его можно оформить с помощью глазури, украсить.
- Сделать такое печенье можно в виде снеговиков, покрыв после приготовления белой глазурью и сделав глазки из кондитерских бусинок, рот нарисовать растопленным шоколадом.

Материал подготовили: Капитонова Марина и Мамочкина Анжелика, 6-А класс.

А теперь представляем вам новогодние сказки, созданные Климовской Елизаветой, ученицей 7б класса.

Легенда о синем чудовище и алом цвете

Кисточка красиво изогнулась, оставляя черный след на алой бумаге фонарика, и пошла дальше, вырисовывая красивый, тонкий и изящный иероглиф. Пучок вновь коснулся фонарика, на бумаге появилась черта, чуть расплывчатая, короткая.

Маленький черноволосый мальчик вздохнул, откладывая кисточку на стол и осматривая свою работу. На большом, размером почти с голову самого мальчишки, ярко-алом фонарике, с тонким пестрым хвостиком, были красиво выведены черные иероглифы, ограниченные по бокам золотистой линией. Фонарик был красив. Глаза радовала по-детски неаккуратная работа – линии были не такие ровные, бумага была слегка помята. Но это ничуть не портило настроение: работа была закончена, а значит, осталось только нарядиться и ждать истечения последних часов до любимого праздника.

Да, это был любимый праздник семилетнего Киу. Почему-то именно эта приятная суэта перед праздником нравилась мальчику больше всего. Когда родители брали его с собой в магазины выбирать яркие украшения, красные конверты для писем, костюмы, продукты для праздничного стола и, конечно же, подарки. Генеральная уборка тоже не могла испортить ему настроения, когда он разбирал свой огромный шкаф из темного дерева, с яркими картинками и красивой резьбой, он находил забытые игрушки, старые вещи или же просто что-то интересное, о чем он совсем позабыл, оставив в глубине шкафа. Так, например, в прошлом году он нашел свою маленькую деревянную яхту со сломанной мачтой. Уборка - это интересно, но в особенности ему нравилось украшать дом. Всей семьей вешать картины, разрисовывать фонарики иероглифами, украшать ими дом – все это было очень весело.

Еще раз осмотрев свою работу, черноволосый нахмурился. Единственное, что его не устраивало в приятном семейном празднике, где куча подарков, веселья и танцев, это красный цвет. Ярко-алый – это цвет радости и веселья или гнева и крови, драконьего пламени, тепла и красоты. Этот слишком яркий цвет не

нравился мальчику. И даже несмотря на то, что красный цвет означает радость. Он, скорее, предпочитал зеленый. Этот цвет, в отличие от красного, спокойный, тихий, нежный и умиротворенный. Цвет матери природы, жизни, здоровья, доброты. Сам мальчик тоже был таким. Семейным, тихим и спокойным. Но в Китае именно алый был признан цветом этого праздника.

Тяжело и немного разочарованно вздохнув, мальчик аккуратно взял фонарик за тонкую, еле заметную ниточку, привязанную к фонарику сверху, чтобы можно было его повесить, и кинулся во двор, к бабушке, что сидела на ступеньках крыльца.

Слегка полноватая старушка опиралась руками о трость с толстой темной рукоятью. Она тихо вдыхала свежий воздух полной грудью, наслаждаясь умиротворенной тишиной. Бабушке тоже очень подходил зеленый цвет. Хриплый и немного скрипучий голос, морщинистая кожа, как у стволов старых деревьев, темно-серые волосы, спокойствие и древняя мудрость, вместе с теплотой в ярко-зеленых глазах, приятно грели душу, успокаивали и умиротворяли. Но почему-то бабушкина улыбка напоминала яркий алый цвет озорства. Когда она улыбалась широко, открыто, мальчику казалось, что все спокойствие исчезает, отдавая место веселью, и в глазах ее зажигался какой-то огонек, но он тут же гас, когда вместо широкой и открытой, появлялась нежная и слабая улыбка.

Черноволосый мальчишка бухнулся на ступеньки рядом с пожилой женщиной и протянул ей фонарик:

-Бабушка! Смотри, – мальчик подал украшение старухе.

Та, повертев в руках яркий фонарик, осмотрев немного кривые иероглифы, проведя пальцами по складкам бумаги, коснувшись болтающегося хвостика, ответила:

-Ты молодец, Киу. Хорошая работа, - мягко улыбнулась она, отдавая украшение и снова вглядываясь в водную гладь реки. Эта река расстилалась около деревни, продолжая свой путь дальше, за горизонт.

В этой чистой реке плавали рыбы, что привлекало местных рыбаков, собирая их у берегов вместе с удочками и корзинами. Она была глубокой и теплой, ближе к берегу - галька, а если зайти чуть глубже - песок, это созывало мальчишек и девчонок со всей деревни, которые часто играли около нее или же в ней. Пускали кораблики,

купались, играли на берегу, да и просто отдыхали. Рядом с ней пикники выходили приятней – свежий влажный воздух, мягкая трава и солнце.

Киу не любил воду. Он не играл с мальчишками в реке, чаще оставался на берегу или пускал свою маленькую яхту с мостика, придерживая ее за веревочку, чтобы течение не унесло ее. Но он перестал ходить на речку, когда его игрушка сломалась и он спрятал ее в шкаф, чтобы родители не отругали. Нет, ему бывало грустно, когда он играл со своими друзьями на улицах деревни, а их тянуло к воде, и в итоге его оставляли одного, убегая к реке. Но он не обижался на них, все же у всех свои вкусы.

Мальчик взглянул на бабушку и вздохнул, снова отводя взгляд. Он часто сидел с ней на крыльце, иногда просто молча, иногда о чем-то болтая. Киу больше нравилось разговаривать. Молчание его всегда напрягало: было слишком тихо и как-то неуютно. Он не был особым болтуном, но в компании предпочитал активное общение. Он не так любил просто разговаривать с бабушкой, как слушать ее сказки или легенды. Она рассказывала тихо, спокойно, никуда не торопясь, но одновременно с этим глубоко и красиво. Так, что заслушаешься. И он любил ее рассказы – о днях ее молодости, о древних временах, а еще бабушка знала множество мифов и легенд.

Легенды ему нравились особенно. Ведь легенда – это факт. Даже не так, легенда – это факт с толикой магии и чего-то сказочного. Но не стоит путать сказку и легенду – это совершенно разное. Если сказка это всего лишь чья-то выдумка, то легенда – это то, во что верят и передают из поколения в поколение. Сказку можно забыть через час, а вот легенду можно вспомнить и через пятьдесят лет.

-Бабушка, - тихо позвал старушку мальчик, переводя взгляд на реку. – А почему именно красный? – вдруг спросил он, не смотря на нее.

-Что? – переспросила пожилая женщина, удивленно взглянув на внука. Растерянности она не испытывала, просто ее слух последние время стал ухудшаться и она не смогла расслышать вопрос мальчика.

-Я говорю, - уже громче произнес он, - почему мы украшаем дома, надеваем красивые одежды, вешаем фонарики, - мальчик слегка тряхнул алое украшение в своих руках, - и все это красного цвета? Почему, например, не зеленого?

Старуха рассмеялась, покачивая головой. Она знала про любовь мальчишки к спокойному зеленому цвету и неприязнь к слишком яркому красному. И этот детский вопрос «почему» она ожидала от мальчика еще год назад, но тогда он, видимо, постеснялся или просто не додумался спросить об этом. Старушка тихо вздохнула, прикрывая глаза и подбирая слова. Эта история точно понравится мальчику, она была уверена в этом. Возможно, он наконец перестанет так возмущенно и хмуро смотреть на яркие парады, красивые наряды и украшения.

-Знаешь, - начала бабушка, открывая глаза. – Алый цвет выбрали не просто так, - она вновь стала рассматривать воду реки, в которой отражалось серое небо. – Это случилось довольно давно. Историю эту рассказывала мне еще моя бабка, а та узнала ее от своей. В общем, легенда пересказывалась много раз, много раз ее изменяли, много раз ее вообще переделывали. Но то, что я расскажу тебе сейчас, чистая правда.

Случилось это в одной прекрасной деревушке Тао хуа, или «цветок персика». Эта деревня расположилась между берегом глубокого, прекрасно-синего, чистого моря и высокими горами, на вершинах которых покоятся вечные снега. Деревня росла и процветала, как самый красивый и крупный цветок персика. Люди здесь были такие же яркие, как солнце, что днем возвышалось над

полями, их гостеприимство славилось во всем Древнем Китае. Весь год было тепло, зима никогда не навещала прекрасную деревушку, не замораживала урожай, не остужала веселья в человеческих сердцах.

Эта деревня была прекрасна. Но именно ее красота и навесила беду.

- И конечно, в этой деревне безумно любили красный цвет, да? – недовольно спросил Киу, прерывая бабушку на полу слове.

- Нет, - ответила бабушка, улыбаясь. – Ты не прав, в Тао хуа предпочитали розовый. Бархатный, нежно-розовый цвет персика. И этот цвет был у них почти везде. От узоров на дорогой фарфоровой вазе, что тогда стоила очень дорого, до обычных одежд – женских халатов или же поясов, которые раньше носили жители деревни. Торговцы, что приплывали к ним на кораблях с дорогими и диковинными товарами из других стран и из самого Китая, говорили, что солнечная деревня действительно оправдывала свое название.

Но этот громкий смех счастья и веселья, яркий свет красоты и запах спелого урожая и привлек страшное чудовище, что жило на самом дне морском.

- На морском дне? Это был дракон? Он разрушил деревню? – мальчик вновь перебил старуху. Киу нетерпеливо теребил край своей распахнутой кофты, внимательно рассматривая смуглое морщинистое лицо пожилой женщины. На ее лице скользили последние лучики заходящего солнца, которое отражалось в водной глади реки.

-Киу, не перебивай, - устало вздохнула старуха, не отрывая взгляда от уходящих рыбаков, которые собирали сети. На берегу, рядом с ними, еще веселились мальчишки, пуская кораблики и по велению взрослых не заходя в остывшую воду. – Нет. Это был не дракон. Это было длинный змей, с огромными мощными рогами. Его глаза были подобны морскому дну, темному, неизведанному, страшному. Острые, как лезвие меча, его клыки были огромны. Его чешуя, прочнее железа и стали, блистала на солнце голубым, а в ночи становилась темно-синей, под цвет моря, сверкая в лучах полной луны.

Это чудовище однажды напало на деревню, уничтожая дома, разоряя загоны скота и пожирая людей на своем пути. Змей налетел внезапно, ночью. Когда все крепко спали, небо разразил его яростный рык и он пролетел над всей деревней, ища добычи. Накинулся сначала на сад, съедая все сладкие плоды с веток деревьев, после перешел на скот, за раз съедая сразу три коровы, а после и на саму деревню, разрушая дома и убивая людей.

В ту ночь жители деревни бежали со своими пожитками в горы. А когда лучи солнца коснулись макушек деревьев, они снова вернулись в полуразрушенную деревню. Все сады были затоплены и разорены, поля перерыты, дома перевернуты вверх дном. Почти все было разрушено, чудовище оставило лишь старый храм.

- А почему? – вновь спросил мальчишка.

- Ну, - старуха задумчиво прикрыла глаза. - Понимаешь, - вновь начала она, взглянув на внука, - боги видят все. И если бы то чудовище потревожило храм, то его бы настигла кара божья, но зверь тот хитер оказался. Не трогал он храм потому, что боялся гнева богов. Но это нисколько не останавливало его, когда он разрушал деревню.

Жители тем временем совсем отчаялись. Прошло время, а чудовище стало нападать каждый год, точно по часам, за что его и прозвали Нянем. Когда последние в году лучи солнца исчезнут за горизонтом, море взволнованно поднимет бурю и из огромных, бьющихся об скалы волн появиться чудовище. Злое, голодное и страшное чудовище. Рев его разразит небеса и тут же синий вихрь пронесется над деревней, оставляя после себя лишь разрушенные дома, перерытые поля и голые деревья.

После третьего нападения люди решили наконец отбиться от врага. Подготовившись, они встали на защиту деревни, вооружившись острыми мечами и нарядившись в железные доспехи. Но это лишь раззадорило Няня. Казалось, его чешуя прочнее титана, зубы острее сотен мечей, а сам он был быстрее тигра, проворнее ящерицы и сильнее медведя. Чудовище было непобедимым. Люди расстроились еще пуще, оставляя глупые попытки победить свою беду грубой силой.

-И что же дальше? – нетерпеливо спросил Киу, дергая старушку за рукав широкой рубахи.

- А дальше, - бабушка прикрыла глаза, нежно и устало улыбаясь и вздыхая полной грудью. – А дальше жители оставили эту затею. Они перестали воевать с Нянем. Перестали каждый год затачивать мечи. И когда последние лучи этого года пропадали, люди уходили в горы, прячась от Няня там.

Но однажды, в прекрасную деревушку заглянул старик. Обычный худощавый старичок, с седыми усами, морщинистым смуглым лицом и добродушной улыбкой. В широкой алой рубахе и такого же цвета штанах. С толстой, украшенной резьбой тростью. Заявил он, что хочет остаться на ночь. Сказал, что хорошо заплатит тому, кто отогреет да накормит его, уложив спать. Все жители в ответ лишь мотали головой, грустно и отчаянно вздыхая. Старик вновь свое, но ему снова ответили отказом, объяснив, что в эту ночь оставаться в деревне опасно. Давно их постигло несчастье, чудовище морское разоряет деревню не первый год. От ежегодных потерь деревня перестала быть такой яркой и цветочной, какой была раньше. Нянь изрядно потрепал ее и, похоже, даже не думает останавливаться. Старик лишь улыбнулся им в ответ и настоял на своем. Все промолчали, отводя взгляд и мотая головой, кроме одной женщины. Та была уже не молода, семьи у нее не было, а дом не богат. Ей было нечего терять, поэтому она все же приютила старика у себя, плотно накормив его рисом и напоив чаем, а после и уложив спать.

Этой ночью вновь прогремел рев змея, и каково же было его удивление, когда он, пролетая над деревней, заметил на площади того старика. Чудовище тут же устремилось вниз, с грохотом приземляясь на землю и скалясь на человека. Но старик, что вышел этой прохладной ночью на площадь встречать Няня, лишь покачал головой, все так же улыбаясь. Казалось, чудовище должно уже разорвать его, но Нянь остановился, пораженно разглядывая халат старика. Ярко-красный с золотой каймой халат с длинным поясом. Этот броский красный цвет испугал зверя, от чего тот попятился назад. Старик рассмеялся, доставая из кармана бамбуковую хлопушку. От громко грохота и яркого алого цвета чудовище жутко испугалось, взмывая в небеса и улета прочь, возвращаясь на дно моря.

Когда люди вернулись в деревню, их удивлению не было предела. Их дома, поля и сады остались целы! Все на своих местах, дома стояли ровно, как и прежде, в саду на деревьях все также созревали плоды, а на полях рос бамбук и рис. Все было на местах, будто чудовище и не прилетало к ним. Жители кинулись к женщине, что приютила старика у себя и осталась с ним, изумленно спрашивая ее, что здесь произошло. Но та лишь пожимала плечами, отвечая, что крепко заснула. Тогда, они обратились к старику, на что тот и ответил: «Чудовище ваше до дрожи боится яркого алого цвета, громких хлопушек и веселья».

Вся деревня была поражена. Но они поверили старику на слово. И на следующий год, когда последние лучи солнца исчезли, вся деревня была украшена алым шелком, всю ночь гремели хлопушки и из всех домов раздавались счастливые голоса, смех и поздравления с новым годом...

-Так просто? – удивленно спросил черноволосый. – То есть красный цвет выбрали не просто так? И парад с драконом тоже?

-Да, - ответила ему старуха. – Теперь ты понял, почему мы украшаем дома и надеваем одежды красного цвета?

Мальчик лишь кивнул, переводя взгляд на фонарик. Яркий фонарь с черными иероглифами, позолоченными полосками вдоль символов и пестрым хвостиком...

Новогодний бал фей

-Мария! Идем домой, уже поздно! – одинокий голос матери отозвался эхом в зимнем парке. Женщина была одета в утепленные черные брюки, длинное пальто бежевого цвета, на ней были шерстяная шапка и алый шарф. Руки спрятаны в вязаные варежки, а на ногах были высокие зимние сапоги. Ее глаза с легким волнением вглядывались в детский силуэт, что быстро приближался к ней. Это была ее маленькая дочь, Мария. Девочка была плотно укутана в коричневый пуховик, на шее у нее был повязан шарф розового цвета, что доставал ей до самого подбородка, а на лоб малышки постоянно сползала черная шапка. Глаза девчушки светились радостью и азартом, что не могло не радовать ее мать. Конечно, как не радоваться-то? Новый год скоро! На сердце у женщины стало легче, когда ее дочка полностью показалась из тени вечерних деревьев.

-Мамочка, а почему мы не можем остаться тут? Папа говорил, что ночью здесь просыпаются маленькие феи. Я хочу увидеть фей! – девочка бодро, без какого-либо намека на усталость от игр скакала возле матери. Ее щеки чуть порозовели, а глаза горели все тем же весельем. Она с умоляющим видом взглянула на Донну, свою мать, и снова дернула за пальто. – Ну, мам!

-Милая, мы не можем остаться в парке. Уже поздно, пора спать. И разве ты не знаешь, что феи могут и не проснуться, если в их парке кто-нибудь будет? – легонько улыбнулась женщина, беря малышку за руку и уводя к воротам.

-А разве дяденька сторож не останется тут, следить за парком? – Мария удивленно подняла глазки на мать.

-Он пойдет домой. У него же тоже есть семья!

-Мам, - девочка резко остановилась и уставилась в глубь зимнего леса, где летает ветер, кружа вокруг деревьев маленькие снежинки, что плавно двигаются по течению воздуха. Этой внезапной остановкой она очень удивила Донну, как и последующим вопросом: – А у фей есть мамы?

-Не знаю, малышка. Но, думаю, у них есть прекрасная королева, что повелевает светлячками! – женщина снова улыбнулась девочке и потянула ее к выходу. – Все, милая, нам пора.

Старенький дед – сторож этого чудного парка - проводил мать и дитя за ворота и отправился закрывать парк. Он давно здесь работал и, сколько раз оставался в вечернюю смену, столько и видел, как Донна и ее маленькая дочь, Мария, последними уходили из парка. Девчушка всегда интересовалась загадочным лесом, что располагался прямо посередине самого парка. Вокруг него было много чего еще. Например, фонтан, что находился справа от ворот. Или статуя «Цветок желаний». По легенде, если коснуться его лепестка, то твое желание исполнится. После цветка, если пройти чуть дальше по широкой тропинке, вдоль которой росли высокие деревья, можно увидеть маленький, не выше шестилетней Марии, деревянный теремок. Его стены украшены резьбой, выполненной в

виде цветов и лиан. Это был дом эльфов. По преданию, когда-то король маленького народа заключил договор с феями, чтобы они построили ему дворец. Королева фей согласилась, взамен на алый цветок, что растет только на территории эльфов. Феи-строители сразу же полетели исполнять приказ их правительницы, они трудились три дня, поговаривают, что все эти дни дети могли узреть работу прекрасных существ с крылышками.

Но самым загадочным и самым привлекательным был «Лес фей». Весной этот лес расцветал. Кусты, ветки деревьев - все это было усыпано маленькими почками. Летом толстые стволы старых деревьев были покрыты мхом, листья росли широкими, прочными и ярко-зелеными, на кустах появлялись розовые и алые цветки, а затем ягоды, трава у «ног» деревьев зеленела. Осенью лес превращался в яркий туман, наполненный желтыми, красными, бурными, оранжевыми и зелеными красками. Проходя между деревьями по тропинке, которую покрыл ковер из октябрьских листьев, можно было разглядеть всю прелесть осени.

А сейчас, зимой, лес был еще прекраснее. Ветер пронесся между замершими стволами деревьев, тянул за собой маленькую белоснежную пыльцу – снег. Ветки были покрыты снежными «варежками», тропинки занесло сугробами, а трава и цветы спали под белым покрывалом. Лес притягивал и манил своей таинственной загадкой – феями. Даже сейчас взрослые рассказывали на ночь своим детям историю фей, которую когда-то слышали от своих родителей. Дети с замиранием сердца слушали красочные описания маленького народа, даже самые задиристые мальчишки краем уха прислушивались к таким рассказам. Эти сказки вдохновляли маленькую Машу на веселую игру, где она была пиратом, а ее верным подручным - маленькая фея с золотой пыльцой. «В новогоднюю ночь, - рассказывала уже вечером Донна, - феи устраивали бал. В том самом лесу они накрывали маленькую полянку золотистой скатертью из волшебной пыльцы и кружились в танцах. Кружились, пока не устанут. Устраивали пиры, разыгрывали пьесы и веселились».

И вот новогодняя ночь наступила. Дети с радостным визгом и смехом бежали к елке, разбирали подарки. Родители счастливо улыбались, когда их малыши смеялись и веселились, прыгая и бегая по квартире, даже так поздно ночью.

Феям в лесу тоже было не до сна. Их королева провозгласила, что новогодний бал открыт! В лесу стемнело, а значит, время действовать! Маленькие феи наряжались в прекрасные платья, сделанные из лепестков цветов и листьев деревьев. А мужчинам выпал жребий подготовить саму полянку. Открыв волшебный сундук, украшенный засохшими ягодками и стебельками одуванчика, они достали оттуда прекрасную золотую ткань. Порхание маленьких крыльев - и вот уже ткань полетела к той самой поляне, накрыв ее, словно облако, и растворившись в воздухе. А



вместо заснеженной поляны показалась зеленая трава, цветы торопливо проросли из земли, а весь снег исчез. Ткань из золотистой пыльцы действует как солнечный зонт. Она накрывает эту поляну и придает ей летнюю свежесть и тепло, чтобы не замерзнуть во время танцев. Когда все было готово, королева фей встала со своего прекрасного трона, который находилось в дупле одного старого столетнего дуба, и произнесла торжественную речь о начале нового года. Как только королева вымолвила последние слова, заиграли кузнечики, маленькие жучки и светлячки, что тоже были приглашены на бал. Музыка заставляла фей танцевать и танцевать. Они кружились по поляне, оставляя за собой маленький шлейф волшебной пыльцы, что вновь и вновь создает ковер цветов.

После торжественных танцев был пир. Лучшие повара фей приготовили множество блюд. Здесь были салаты и десерты, в состав которых обязательно входили ягоды и орехи. Не обошлось и без любимого напитка фей – морса из лесных ягод и специальных трав, которые можно найти только в их удивительном королевстве. Феи усаживались на места, во главе стола, конечно, сидела королева. Она прочитала древнюю молитву сказочных существ и объявила, что второй этап праздника – пир – открыт! Феи сразу принялись за угощения, что так старательно готовили мастера. За столом сразу начался шум и гам, все феи стали обсуждать планы на будущее, рассказывать шутки, да и просто веселиться.

Ну, вот и конец. Время подходит к девяти утра, в эти часы открываются ворота в парк - феям нужно поскорее уходить! Королева снова заговорила, но на этот раз она высказала благодарность своим подданным за прекрасный праздник и веселую ночь. Феи поклонились своей повелительнице и стали убирать праздничную полянку. Столы заносят в домики-деревья, стулья туда же, посуду - в еще не до конца превратившуюся в лед лужу, что находилась недалеко от заснеженной тропинки. Феи снова складывали солнечную ткань, полянка вновь покрылась снегом, а на улице начало светлеть. И вот, когда последний предмет был убран, феи разлетелись по своим домам – им пора было отдохнуть.

Ворота снова открылись, и в парк забежала маленькая девочка, укутанная в розовый шарф и коричневый пуховик, на ее голове была черная шапка. В руках у нее была любимая игрушка – плюшевый мишка, которого она крепко прижимала к себе. Ее глаза горели уверенностью и прежним детским азартом. Снова громко засмеявшись, она, не дождавшись своей матери, кинулась к загадочному лесу в надежде увидеть хоть какое-нибудь доказательство существования новогоднего бала фей...



Новогодняя история Фридолиной Екатерины, 7-Б класс.



ДВА ЧАСА ДО НОВОГО ГОДА

Два часа до Нового года, вся семья, наши гости, родственники и друзья уже в сборе. Все активно готовятся, накрывают на стол. Мама весь вечер не могла вспомнить, чего же не хватает, и наконец ее осенило: не хватает мандаринов! Так уж сложилось, что стол мы поставили в большой комнате на втором этаже нашей двухуровневой квартиры, а кухня, где лежат мандарины, на первом. И как вы думаете, кого мама послала вниз?

Конечно же, меня.

Я спокойно спускаюсь по лестнице и вдруг слышу какие-то шорохи. Останавливаюсь, прислушиваюсь... кажется, показалось. И вот, я уже на первом этаже, прохожу мимо своей комнаты, и опять слышу какие-то звуки, но уже более отчетливо, и звуки эти определенно доносятся из моей комнаты. Я подхожу к двери, она немного приоткрыта, в комнате выключен свет, но слабое освещение гирлянды вполне дает мне понять, что по комнате расхаживает какой-то мужчина. Все гости наверху, значит, это кто-то чужой. Надо действовать, причем незамедлительно!

Я тихонько иду на кухню, беру самую тяжелую сковородку и возвращаюсь обратно к двери. Он все еще там. Дожидаюсь подходящего момента, распахиваю дверь, вбегаю в комнату, и со всей силы даю ему сковородкой по голове. Так ему и надо, будет знать, как по чужим квартирам лазить. Он громко падает на пол, но не настолько громко, чтобы было слышно на втором этаже, где играет музыка. Я, довольная собой, включаю свет, чтобы посмотреть на этого мошенника. Но вижу совсем не того, кого я ожидала. Это полный мужчина пожилого возраста, в красном костюме, в шапке того же цвета с белым помпоном и длинной седой бородой.

О, нет, только не это! Я вырубил Деда Мороза. Бегу за нашатырем, подношу к носу - ноль реакции. Слезы катятся ручьем. Я не знаю, что делать. И тут с моего балкона заходят три человека в черных костюмах, белых рубашках и солнцезащитных очках. Один из них подходит ко мне, и что-то говорит. Я не слышу его, я как будто оглушена. Все мое внимание сосредоточено на Деду Морозе, второй и третий подходят к нему, капают что-то ему в рот, и он приходит в себя. Они помогают ему встать, и, поддерживая его, направляются к балкону. Они собираются уйти, но я не могу этого допустить. Не обращая внимания на первого, подбегаю к Деду Морозу и говорю: «Извините, умоляю Вас. Я не хотела, я подумала, что вы...» - он с улыбкой перебивает меня: «Я знаю, все хорошо, не переживай, у меня было такое в девяносто седьмом году. До сих пор смеюсь, когда вспоминаю. Интересно, как тот мальчик...» - но тут уже его перебивает человек в черном: «Дедуля, некогда, некогда!». Первый человек подходит ко мне и произносит: «Как я уже говорил, мы вынуждены стереть вам память», я отвечаю: «Нет, пожалуйста, не надо». Но он уже достает какую-то палочку. Вспышка.

Так, а что я здесь делаю? Ах да, мне надо взять мандарины...

Странички школьной жизни

Неделя толерантности

Сначала мы учились здороваться на разных языках. Но, если вы хотите уметь здороваться на всех языках планеты, то вам придется



выучить
2796
языков —
зато после
этого вы
сможете

поздороваться с каждым жителем планеты. Кроме того, умение здороваться пригодится вам в путешествии или в отпуске, а также, если вы просто интересуетесь другой культурой.

Помните, что универсальное для большинства стран невербальное приветствие - это рукопожатие, в англоязычных странах можно просто помахать рукой. В некоторых частях мира используются другие более редкие жесты, как, например, поклон, объятие или даже хлопанье в ладоши. Убедитесь, что вы никого не оскорбляете неприятными жестами в таких странах.

Затем мы оформили двери наших классов плакатами с информацией о народах,



классов прошла интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?»

Вопросы были из разных стран мира.

Попробуйте ответить на некоторые из них.

-Почему на картинах XIV – XV веков небо изображено зеленым, а не голубым?

-В народных преданиях слезы часто сравнивали с камнями. Русские — с жемчугом, ацтеки — с бирюзой. А с чем их сравнивали литовцы?

-Драматург Джон Осборн утверждал, что никогда не стоит верить газетам и ЭТОМУ. Группа шведских психологов, желая узнать, кто чаще пользуется ЭТИМ — мужчины или женщины — установила ЭТО в одном из крупных универмагов Стокгольма. В течение дня ЭТИМ воспользовались 412 женщин и 778 мужчин. Назовите ЭТО.

-Сингапур прекратил ее экспорт, производство и продажу на своей территории в 1992 году, обосновав это тем, что она загрязняет улицы городов и общественный транспорт. Но с недавнего времени ее употребление в Сингапуре перестало быть уголовным преступлением. Хотя теперь ее можно будет купить только как медицинский препарат для очистки зубов, по рецепту врача и только в аптеке. Назовите ее.

- По мнению Марка Твена, человек, который делает что-либо, потому что так не делали раньше, — это ПЕРВЫЙ, а человек, который делает, потому что так делали раньше, — это ВТОРОЙ. Назовите в правильном порядке национальности обоих.

-Индусское изречение советует учиться у него 4 добродетелям: сражаться, рано вставать, защищать подругу в минуту опасности и пировать с друзьями. Кто же этот рыцарь?

Трудно? А ведь участником удавалось ответить на них правильно! (Ответы ищите на последней странице газеты)

Первое место занял 8-А класс! Поздравляем победителей!!!

населяющих нашу страну.

16 ноября для учеников 7-8





горячие грузинские
юноши и скромные
девушки,

непредсказуемые и удалые русские
красавицы.

Как это было...

В этой рубрике мы публикуем интервью с участниками и победителями районных, городских, всероссийских конкурсов.

Мы взяли интервью у *Агафонова Ивана, ученика 3-А класса, победителя районного конкурса чтецов «Разукрасим мир стихами».*

Ваня читал стихотворение Николая Бутенко «Морковка». Это произведение выбрала для него Лариса Глебовна, преподаватель театральной студии. Наш победитель занимается в кружке второй год.

Стихотворение большое – 5 строф. Ване понадобился один вечер, чтобы его выучить. Когда шёл на конкурс, думал, что участников будет мало. Но их оказалось больше 30-ти.

Многие рассказывали одинаковые стихи: пять человек читали «Привидений не бывает». Ваня выступал второй. Ему надо было не просто прочитать выразительно стихотворение, но и сыграть роль. Сначала он показывал, как боится его герой (внезапно пожелтел), съев 5 морковок, как ему было страшно. Он ведь думал, что морковь пестицидная. Потом герой ни с кем не общается, изучает рецептуру. И вдруг через несколько дней он выздоровел. Только тогда-то он и понял, что морковь была не пестицидная, а витаминная:

А недавно я узнал
В чём секрет моей морковки.
По кило за раз съедал
И желтел на радость Вовке.

И сказал, сосед мой, Вовка:
– Витаминная морковка!



Ваня очень обрадовался, когда узнал, что победил. **А главное для него было то, что он принесёт маме грамоту и она обрадуется, что сын у неё очень талантливый.** Наш победитель хочет дальше продолжать заниматься в театральной студии. И у него уже есть новая роль, которую он уже выучил! Это герой Филя.

4 ноября в Санкт-Петербурге проходил финал турнира «Газпром нефти» по нефтегазовой тематике «Умножая таланты», в котором принимала участие команда нашей школы: Яковец Маша, Акимова Ира, Алтынникова Даша (все - ученицы 9 а класса). Мы побеседовали с ними.

Принять участие в конкурсе предложила Ольга Геннадьевна, учитель физики. Реферат готовили 2-3 недели, отправили в электронном виде. На победу даже не рассчитывали. Но неожиданно попали в финал. В очном туре страшно было принимать участие: были представители 29 регионов, все нацелены на победу. Необходимо было презентовать свою работу. Презентацию готовили 2 дня. Мероприятие проходило несколько дней. Для тех, кто приехал из других городов, проводились экскурсии по городу и музеям. Нашим девочкам посчастливилось побывать в музее Горного университета, куда очень трудно попасть. Финал конкурса проходил с утра до вечера. Проводилось несколько мероприятий. Это и презентации проектов, и викторина. В конце – награждение. Наши участницы получили, кроме бесценного опыта и массы впечатлений, призы – портативную зарядку и кружку с логотипом мероприятия. Будут ли ещё участвовать – не знают. Хотя не отрицают, что могут ещё попробовать.



Что? Где? Когда?

Вот уже несколько лет, при поддержке комитета по образованию нашего города, проводится игра «Что? Где? Когда?». Принимают в ней участие ученики 10 и 11 классов общеобразовательных школ, гимназий и лицеев Санкт-Петербурга. Игра проводится два раза в год. Первая, «Мудрая сова», традиционно проходит в одном из лицеев нашего города. Вторая же игра проводится в Санкт-Петербургском Государственном университете кино и



телевиденья.

Четыре года назад впервые ученики нашей школы приняли в ней участие. В состав первой команды в 2013 году вошли: Лилик Иван, Иванова Мария, Михайлова Елена, Шиловский Филипп, Цикунов Алексей, Шустров Иван и Макаров Семен. Команда была объединенная: включала в себя учеников как 10, так и 11 класса. К сожалению, конкуренция была довольно-таки большой, поэтому ребята не смогли сразу же занять одно из призовых мест. Однако в следующем году ребята стали третьими и получили кубок. Команда выиграла в нескольких номинациях, а также в блиц турнире по ГТО. Основная тема игры - «Год 2015. Год света и



световых технологий». А кубок ребятам вручал лично А.А. Друзь, один из известнейших игроков «Что?Где?Когда?».

В прошлом году в состав новой команды 10 класса вошли: Шабров Кирилл, Лаврентьев Андрей, Ликий Ларина, Воронина Алиса, Федотова Полина и Солдатов Игорь. Это был первый подобный опыт для ребят. «В ходе игры человек может раскрыться с совершенно другой, новой стороны, поэтому не обязательно быть отличником, чтобы найти свое место в игре», - рассказывает Ликий Ларина. Каждый член команды выполняет свою конкретную задачу, являясь неотъемлемой и важной частью коллектива. Приняв участие в двух играх в прошлом году, ребята заняли место в третьей группе по баллам, а также получили незаменяемый опыт. В этом году ребята продолжили участвовать в «Что? Где? Когда?» уже как 11 класс. Состав команды тоже изменился. Шабров Кирилл, Ликий Ларина, Лаврентьев Андрей, Муратов Никита, Чигаев Игорь и Моисеев Алексей – вот участники нынешнего года. Давайте же поздравим их, ребята заняли 6 место по баллам!



Команда 10 класса этого года состоит из восьми человек, шестеро из которых позже войдет в основной состав. Мероприятие пройдет 14 декабря 2016 года, поэтому сейчас ребята усиленно тренируются вместе с Натальей Юрьевой - три-четыре раза в неделю. На занятиях они отвечают на вопросы из самых разных отраслей, а дома смотрят передачи «Что? Где? Когда?» и изучают новый материал. Вот одни из самых интересных вопросов, которые назвали мне ребята:

- Что, по мнению Гомера, является и матерью, и отцом, и учителем, и способно развлечь вас? Назовите это двумя буквами.

- «По сравнению с английским оригиналом он эгоист и brutальный хам, не лишен обаяния и ума», - так охарактеризовали его в одном популярном словаре. Но англичане думают о нем иначе...Кто это?

- Во Франции провели опрос: «Кто самый известный кинокомик?» Французы ответили Шарло. А как его фамилия? Назовите.

Ответы на эти вопросы вы узнаете в следующем номере.

Полковницкая Ангелина, 10 класс.

Герои нашего времени

Девятое декабря. Этот день мы отмечаем, как **День Героя Отечества.**

В честь праздника в нашу школу был приглашен Александр Владимирович Горащенко – бывший солдат – десантник, награжденный многими медалями и орденами, в частности Орденом Красной Звезды. Этот человек поведал семи- и восьмиклассникам о том, что же сейчас мы можем считать героическим поступком, кто же является героем нашего времени. Ребята узнали несколько невероятных историй из жизни десантника, интересных и познавательных советов, фактов о войне, о жизни. Каждому хотелось задать свой вопрос бывшему солдату, на которые последний отвечал с большой охотой и энтузиазмом. Так чем же отличается современная молодежь от прежней? Что такое героизм в понимании человека, который пережил войну, смерти верных товарищей, потерю обеих ног, но, несмотря ни на что, не сломался, и преодолел все тяжести



жизни сам.

Александр Владимирович заметил, что сейчас подростки сильно отличаются от молодых людей того времени, в котором бывший солдат вырос сам. Раньше дети были активнее и крепче, обладали возможностью творчески мыслить. Дети интересовались разными фактами, советами для выживания; больше гуляли, занимались спортом и больше общались друг с другом. Конечно, и сейчас есть подростки, что продолжают быть в тонусе, внутренне развиваются и интересуются в поиске новых знаний. Но всё же большинство из нас предпочитает тратить своё личное время дома, сидя в Интернете. Единственный плюс, который заметил бывший десантник, в том, что получение информации для нового поколения легко и доступно, но не все этим пользуются.

В качестве примера героизма был приведён подвиг Ленинградцев. Каждый день они преодолевали себя, понимая, что нужно вставать и идти. Кому-то на завод, чтобы изготавливать оружие для военных, кому-то в больницы, чтобы помогать раненым. Но при всём этом сил, еды и тепла не хватало. Не было ничего, что есть у людей в наше время: ни телевизоров, ни компьютеров, ни музыки, ни Интернета. Было лишь радио, по которому горожане слушали страшную информацию о том, что происходит за городом. Но эти люди.. Эти великие люди не сдались. Они в любую минуту могли взбунтоваться, прекратить сдерживать блокаду и впустить врага, чтобы тот добрался до Москвы. Но ленинградцы держали оборону почти девятьсот дней, не сдавшись. Эти люди совершили воистину великий подвиг, как и многие другие горожане, защищавшие себя и страну от натиска врагов. Всех этих людей мы называем настоящими Героями. Но ведь они не были готовы к этой войне. Они пользовались знаниями и опытом, который приобрели в жизни. Многие в такой войне не выжили, не зная элементарных вещей. Наш гость упомянул, что знания необходимы. Не раз с ним случались стрессовые ситуации, когда времени думать просто нет, когда нужно знать, что делать, иначе жизнь свою не спасти. Но главное, как сказал Александр Владимирович Горашенко, в любой ситуации - это не сломаться.

Героический поступок – это не просто какое-нибудь доброе дело, совершённое для того, чтобы прославиться, стать «героем» и получить за это медаль. Герой не думает о награде, когда спасает чужие жизни, жертвуя собой. Неплохо заметить, что нельзя совершить подвиг, если ты к нему не готов. Но герои – это не особенные люди. Героем может стать каждый из нас. Многих героев мы и не знаем, потому что они помогают людям не для награды и публичности, а для того, чтобы помочь, спасти. Врачи, учителя, и даже ученики – герои. Врач, спасая чью-то жизнь, тратит 8 часов, а иногда и больше, не имея возможности уйти с операционного поля боя. Учителя тратят всё своё время только на то, чтобы передать все свои знания следующим поколениям, объясняя материал изо дня в день, из года в год. И даже мы сами. Все мы, учащиеся, являемся героями. Преодолевая лень и все тяжести обучения, мы проходим этот путь, набираясь знаний, чтобы в дальнейшем использовать их во взрослой жизни. И если сейчас это может казаться чем-то ненужным, бесполезным, то позже мы будем вспоминать о школьных годах, скучая по этой ученической суете, но при этом благодаря школу и учителей за то, что они помогли нам набраться опыта, и самим построить свою взрослую жизнь.

Жорова Мария, 8-А класс.

Наши победители

Победителями конкурса «Получи за неделю 10 пятёрок» стали:

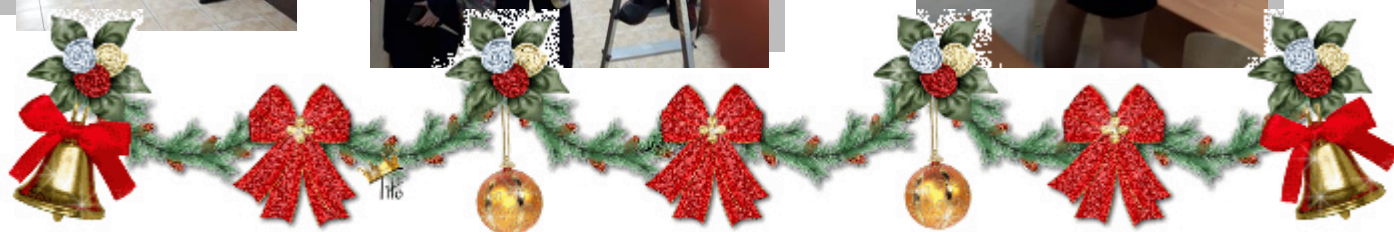
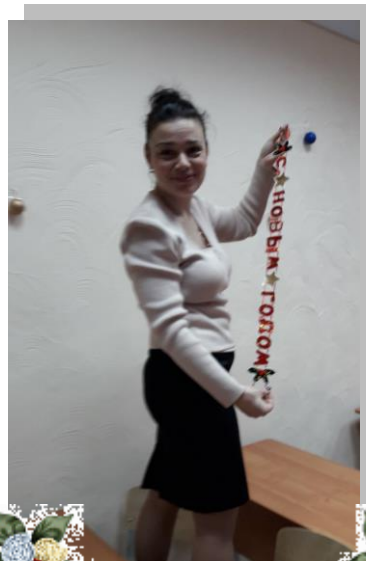
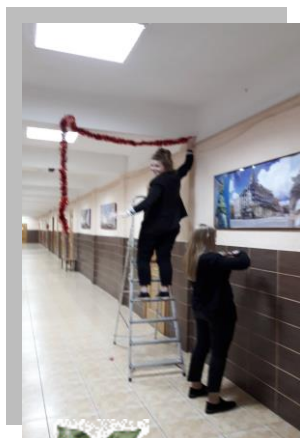
Захарова Анастасия – 3- В
Фёдорова Алёна – 4-А
Барчук Нелли – 4-А
Тугова Лера – 4-А
Дубровская Дарья – 4-А
Борзых Алексей – 4-А
Шабров Даниил – 7-Б
Кондратьева Виктория – 7-Б
Готовко Ксения – 7-Б



Конкурс продолжается, но условия усложняются: теперь за неделю необходимо получить 15 пятёрок!!! Ждём новых победителей!!!



Готовимся к Новому году!



Ответы на вопросы по теме «Толерантность»:

- В качестве синего красителя в эту эпоху использовали гидроксокарбонат меди – азурит, который постепенно становится зеленым.
- Янтарь
- Зеркало
- Жевательная резинка
- Американец и англичанин.
- Петух

Над выпуском работали: Мамочкина Анжелика, Капитонова Марина, Палкина Анжелика, 6-А класс, Климовская Елизавета, 7-Б, Фридолина Екатерина, 7-Б
Дизайн газеты: Саид Камал Лима, 10 класс.

Статьи писали: Полковницкая Ангелина, 10 класс; Жорова Мария, 8-А класс.

Вдохновляла и направляла – Михайлова М.Е.

Также редакция выражает особую благодарность учителю русского языка и литературы Дунаевской Ирине Александровне, вдохновляющей своих учеников на творчество.

Редакция благодарит Павлович Ольгу Владимировну, Шилину Наталью Викторовну, Савченко Ольгу Николаевну за помощь в подготовке номера.

