

Школьный вестник

ГАЗЕТА ТБОУ СОШ № 585

САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Выпуск № 2

Ноябрь -
декабрь

2021г



Сегодня в номере:

«Пока молоды, сильны, бодры, не уставайте делать добро...»

День витаминчика со вкусом яблока

Все на премьеру!

Каникулы начинаются в школе!

Ещё раз о великом и могучем...

Наши талантливые детки!



В этом мире богатым нас делает не то, что мы имеем, а то, что мы отдаём.

(М. Горький)

Ожидание Нового года – это ожидание ЧУДА! Каждый из нас может стать волшебником и подарить ощущение волшебства. Для этого даже не нужен ледяной посох Деда Мороза. Абсолютно все чудеса мы можем сделать своими руками, приложив капельку усилий и много души.



В нашей школе уже много лет сохраняется традиция проведения благотворительных акций. Участие в них исключительно добровольное.

Дергоусова Виктория, 10А:

«Давно не секрет, что собака-друг человека. Во многих профессиях собаки спасают человеческие жизни, когда угрожает опасность. И некоторые собаки нуждаются в нашей помощи. Наша школа приняла участия в сборе средств в фонд «Особый друг». Можно найти следующую информацию об этом фонде: «Региональная общественная благотворительная организация защиты бездомных животных “Особый Друг” и приют при ней занимаются помощью травмированным и больным животным, животным-инвалидам.

Солнечные, добрые, не потерявшие веру в людей после предательств, эти особые животные получают шанс на нормальную домашнюю жизнь со своим хозяином! Доброта не имеет границ и правил, не выбирает, кому она нужнее! «Особый Друг» собирает средства для лечения, содержания, адаптации и другой помощи для своих подопечных».


Помогают им обычные люди -волонтёры, которым не безразличны проблемы в жизни как людей, так и зверей. Познакомьтесь: волонтер фонда **Анна Яковлева**. Любовь к животным у неё из семьи, в детстве она жила в частном доме, и её всегда окружали животные. Сейчас работает контролёром рыбной продукции на заводе. Считает себя счастливым человеком, ведь у неё есть поддержка близких людей, а также много своих питомцев. Она не боится трудностей и пытается помочь всем животным, которым нужна

помощь. Выбрала она фонд «Особый друг», потому что шанс, что этим животным могут помочь, очень маленький, но они тоже заслуживают нашей поддержки и любви.

Мероприятие было добровольное.

Берегите себя и братьев наших меньших!»

Благотворительная акция «Дай лапу, друг!»




С 1 по 10 декабря можно принести в кабинет психолога:

Для приюта для собак «Красное село» <https://vk.com/priut>

Питание – для щенков – сухой корм БРИТ, для кошек - сухой корм Мера, пащтет Гурмэ Голд, для лисиц и енотов консервы мясные говядина высший сорт.

Для приюта для собак-инвалидов «Особый друг» <https://vk.com/animalfondru>



Подгузники человеческие (для взрослых ,размеры М (больше всего используем) L), одноразовые пеленки 40*60, 60*60, 60*90, влажные салфетки, детские чеп, подгузники (не трусики) на детей 14-25 кг, игрушки для собак, консервы Онтарио, б/у пост. белье (простыни и пододеяльники и пледы), корм Royal Canin, Пурина Про план (обычные и для чувствительного пищеварения, лечебные).



Результатом стала созданная нашими усилиями ЁЛКА ПОДАРКОВ

Ещё одна акция проходила по инициативе 11Б класса.

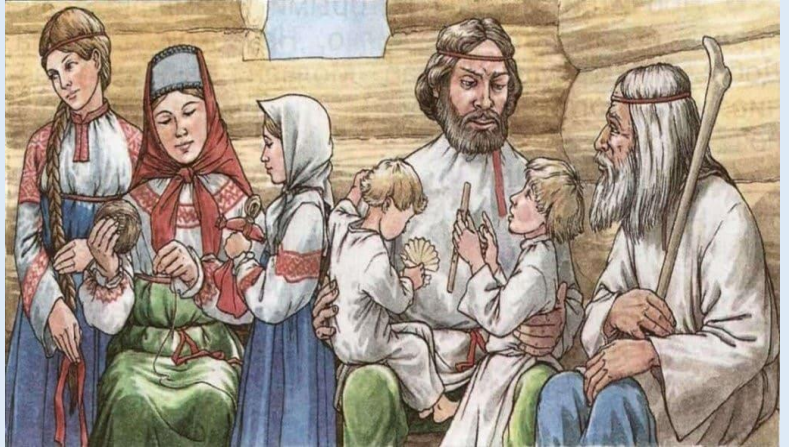
"Посылка добра" для детей-сирот и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации в Свято-Алексиевской Пустыни в Ярославской области. Там проживает 300 детей разных возрастов, нуждающихся в помощи. Это желание сделать хоть немного счастливее детей-сирот, совершить новогоднее и рождественское волшебство для них. Детишки получают сладости и школьные принадлежности, игрушки.

Акция продлилась до 21.12.

Немного истории:

Истоки благотворительности на Руси в дохристианскую эпоху

Истоки благотворительности на Руси традиционно принято связывать с принятием христианства (988 год). Но на самом деле православные традиции помогли лишь организовать и систематизировать ту благоую деятельность, которая велась нашими предками — восточными славянами еще задолго до прихода православной веры.



**Западные путешественники, посещавшие в то время русские земли, не раз отмечали в своих записях, что славянам были свойственны такие качества, как человеколюбие, отзывчивость, способность к состраданию и сопереживанию. Проявлялось это в языческую эпоху в основном в том, как были организованы родственные связи наших предков.*

Истоки благотворительности в России, как отмечают историки, следует искать в поведении наших предков восточных славян, которые всегда заботились о старшем поколении, присматривали за детьми, по какой-либо причине оставшимися без родителей, ухаживали за больными и помогали нуждающимся.

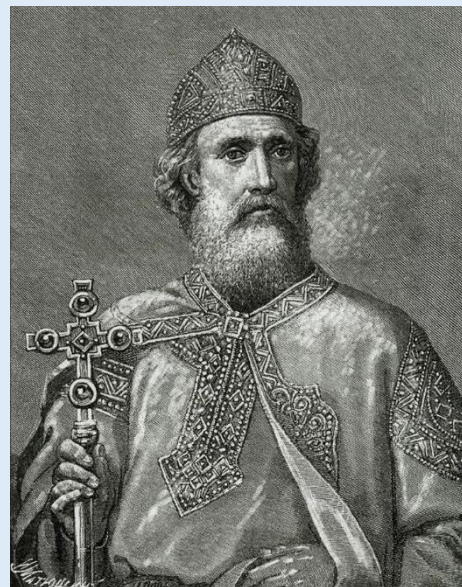
История благотворительности в России с принятием христианства

История благотворительности в России началась еще в эпоху язычества, но с принятием христианства значительно изменился ее характер. Первым русским правителем, стремившимся сделать добрые дела более организованными, стал князь Владимир Святославович (960–1015 гг.), при котором, собственно, и произошло крещение Руси. При нем были построены первые больницы и богадельни, а также возведены церкви и монастыри. На содержание этих заведений Владимир жертвовал десятую часть своих доходов.

**В летописях также упоминается, что каждый нищий тогда имел право приходить на княжеский двор, брать необходимые ему продукты и денежные средства. Для больных, по распоряжению Владимира, отправлялись целые телеги с продуктами. За эти деяния князь Владимир Святославович был признан «истинным отцом бедных».*

Развитие истории благотворительности при становлении Российского государства

История благотворительности в Российском государстве приобрела более организованный характер во времена царствования Владимира Святославовича и становления Киевской Руси. Но, несмотря на это, она тогда по-прежнему являлось делом лишь отдельных персон, небезучастных к судьбам страждущих. Прежде всего, нищих и юродивых, которые, согласно христианской традиции, считались образцами святости.



В дальнейшем дело князя Владимира продолжили и другие великие русские правители. Но затем, в годы монголо-татарского нашествия, все благотворительные функции взяла на себя церковь. Впоследствии она надолго закрепила за собой эту позицию и во времена войн и стихийных бедствий всегда оказывала помощь пострадавшим и давала приют нуждающимся. Именно при монастырях организовывались приюты, госпитали и сиротские дома.



Сохранять за собой роль главной благотворительной организации в нашей страны церкви удавалось вплоть до конца XVII века. Тем не менее, уже царь Иван Грозный в годы своего правления (1547–1574 гг., 1576–1584 гг.) первым поставил вопрос об **организации государственной благотворительной деятельности**. Помощь нуждающимся, по его мнению, должна была стать полностью упорядоченной, и контроль за финансовыми средствами, идущими на эти цели, был отдан в руки духовенства и должностных лиц — «целовальников». И если задаваться вопросом: «Благотворительность, когда появилась в общегосударственной форме?» — то произошло это именно в данный период.

Благотворительность в Российской империи претерпела ряд метаморфоз и реформ, связано это было, прежде всего, с именами Петра I, Екатерины II и Марии Федоровны, а также императора Александра I. Несмотря на то, что деятельность этих правителей отличалась по своей направленности, все же в ней имелись и некоторые общие тенденции.

Они выражались в следующем:

- Государство стремилось полностью взять под собственный контроль заботу о нуждающихся, постепенно забирая эту привилегию у церкви. Значительные шаги в этом направлении были сделаны еще Петром I, а в дальнейшем его деятельность продолжила Екатерина II.

- Во времена правления Петра I, а позже и Екатерины II, было построено множество заведений для сирот, лечебных учреждений и домов призрения, дающих приют престарелым людям и калекам. В воспитательные дома при императрице принимали незаконнорожденных младенцев, что для России было своеобразным ноу-хау в сфере благотворительности.



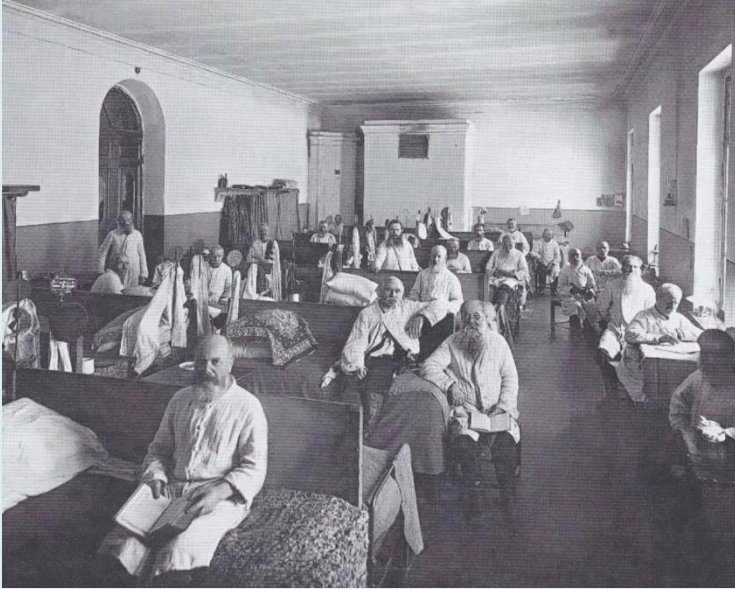
- Появились специальные государственные организации, ставшие ответственными за исполнение благотворительных целей. Марией Федоровной было основано Ведомство специальных учреждений, занимающихся помощью нуждающимся (1797). Что важно, сословие при поступлении в одно из таких заведений не имело значения, иначе говоря, помогали всем. Чуть позже, в 1802 году, Александр I объявил об основании Императорского Человеколюбивого общества, ведущего схожую с фондом Марии Федоровны деятельность.



Эмблема Ведомства учреждений Императрицы Марии. В геральдике пеликан, кормящий птенцов своей кровью, означает как любовь родителей к детям, так и попечение государя о своём народе.

Александр I выделил на ее деятельность из личных средств 24 тысячи рублей.

К 1913 году в ведении Имп. Человеколюбивого общества находились детские приюты, богадельни, гимназии, ремесленные и швейные мастерские, бесплатные квартиры для вдов и сирот, ночлежные приюты и дешевые аптеки – всего 278 благотворительных заведений.



Сюда могла обратиться, например, многодетная вдова, которой после смерти мужа стало нечем платить за жилье. Она приносила свидетельство о бедности от приходского священника с печатью церкви, после чего могла получить бесплатную квартиру или комнату. Общество оплачивало нуждающимся лекарства, закупало

в Германии очки для слабовидящих и бандажи для страдающих грыжей, содержало родовспомогательную службу.

Принимать крупные суммы от лиц с плохой репутацией было запрещено



«Квитанция в получении пяти коп.» Фото с сайта pinterest.ru

Как собирали деньги на благотворительность? Ключевыми оказались две статьи «Учреждения для управления губерний» – закона, изданного в 1775 г. Одна из них разрешала заведениям общественного призрения принимать пожертвования частных лиц. Другая позволяла частным лицам создавать новые благотворительные учреждения и поддерживать существующие.

Несколько лет спустя приказы общественного призрения получили право устанавливать в людных местах кружки для сбора пожертвований.

В Гостином дворе в Санкт-Петербурге кружки были намертво прикреплены к стенам, рядом с ними стояли полицейские. Комиссия из трех человек должна была в определенное время вынимать из кружек деньги. Составлялся акт: получено столько-то монет по три копейки, столько-то – по пять и т.д. Соблюдался принцип контроля, чтобы пожертвования шли по назначению.

Крупные пожертвования иногда привлекались так: губернатор приглашал представителей сословий и заявлял, какую сумму намерен лично вложить в то или иное начинание, указывал свое имя в подписном листе и передавал его дальше, дворянам и купцам. Тем некуда было отступать, приходилось «скидываться».

Примерно так финансировался «Дом призрения ближнего» в Ярославле. Владелец кожевенного завода Иван Кучумов выделил на строительство этого заведения более 20 тысяч рублей. За щедрое пожертвование его портрет повесили в открывшемся доме призрения рядом с портретом губернатора.

Традиция чествовать щедрых жертвователей привела к тому, что в 1816 году благотворительным учреждениям запретили принимать крупные суммы от лиц с плохой репутацией. В благотворительности могли участвовать только люди, «уважаемые согражданами за добропорядочность и благочестие». А другим советовали не «домогаться наград».



П.П.Чистяков, «Нищие дети» (1861).

Благотворительность в постреволюционный период

Благотворительность в России в постреволюционный период подверглась национализации, все частные и общественные средства и имущество переданы государству, а сами организации были упразднены соответствующими декретами.

Государство взяло на себя полную ответственность за решение всех социальных проблем, но справиться с этой сложной задачей ему было не под силу. Поэтому даже на данном этапе деятельность некоторых общественных благотворительных организаций была возобновлена.

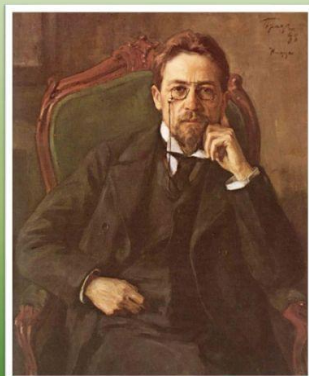
Это были:

- Детский фонд имени В. И. Ленина, занимающийся проблемами сиротства.
- Общество Красного Креста, готовившее медицинских сестер, способных в случае необходимости оказать первую помощь нуждающимся.

Материал взят с сайтов:

<https://myldl.ru/news/item/134>

<https://www.miloserdie.ru/article/kratkij-kurs-istorii-blagotvoritelnosti-v-rossii/>



Пока молоды, сильны, бодры, не уставайте делать добро... Если в жизни есть смысл и цель, то смысл этот и цель вовсе не в нашем счастье, а в чем-то, более разумном и великом. Делайте добро.

(Антон Чехов)

День ВИТАМИНЧИКА со вкусом ЯБЛОКА!

История яблока

В современном мире яблони растут везде почти на всех материках и в совершенно разных климатических условиях. Сегодня это самый известный и любимый многими фрукт, который можно купить в магазинах в любое время года. Всем нам известно, что яблоки содержат громадное количество витаминов и минералов, что с их помощью можно и худеть и лечиться.

Родиной яблок считают Центральную Азию. Именно там, по официальной версии, появились первые яблони. Потом их перевезли в Египет и Палестину. Через некоторое время они появились в Древней Греции, где яблоки считались символом красоты и любви. Оттуда распространились и в остальные страны мира.

На Руси культурная яблоня известна уже с древних времён. В летописях сообщается, что в XI веке у князя Ярослава Мудрого был восхитительный яблоневоый сад.

Земли древних славян были столь густо усеяны дикими яблонями, что путешественники называли их «яблоневоым царством».

Князь Василий Дмитриевич в начале XVI столетия основал огромный сад, в котором выращивали яблони разных сортов.

Царь Алексей Михайлович тоже очень увлекался и занимался окультуриванием яблонь. У него в поместье селе Измайлове был питомник из фруктовых деревьев. Оттуда он посылал их и в другие поместья. Как раз при его царствовании стало модно подавать на десерт мочёные яблоки.

Петр I заказывал из-за границы различные новые сорта яблонь, и создал особую канцелярию, которая потом превратилась в «Садовую контору». Считается, что до Петра Первого яблоки высших сортов были только привозными и их употребляли лишь бояре и горожане. Именно при правлении Петра Первого уменьшился импорт яблок, а садоводы России стали гордиться своими выращенными новыми сортами.

На сегодняшний день уже выведено свыше десяти тысяч сортов яблонь.



10 декабря в школе проходил День Витаминчика. Работники столовой порадовали замечательными блюдами из яблок. Весть о лакомствах мгновенно разнеслась по школе. Было настолько вкусно, что, к сожалению, не всем удалось попробовать столь вкусные и полезные блюда.



В этот день ребята много узнали о пользе яблок: какими витаминами и микроэлементами богаты, их положительное влияние на наш организм, какие полезные блюда можно приготовить из этого фрукта. Звучали почти научные доклады! На математике яблоки считали, на русском языке записывали предложения о яблоках!

Не обошлось и без развлечений с пользой: проявил сообразительность, ловкость, откусил бочок яблочка – забирай себе! А кто сможет нарисовать яблочко с завязанными глазами? Смог? Получай приз! Догадались какой? Конечно же яблоко!

Вспомнили и сказки, где яблочко сыграло немаловажную роль в судьбе

героев, и загадки, пословицы и поговорки. Как гармонично смотрятся яблочки в осеннем натюрморте вместе с тыквой и ягодами рябины. Одно удовольствие изобразить эту красоту на уроке ИЗО.



По нашим скромным или ином виде было съедено не менее 30 кг яблок!

Околонуаучное исследование!

Мы провели социологический опрос, с помощью которого выяснили, что **60%** опрошенных не знали,

насколько яблоко件лезно. Ведь это такой обычный и привычный для нас фрукт, находящийся практически у всех каждый день на столе.

25% - знали.

15% частично знали о его пользе.

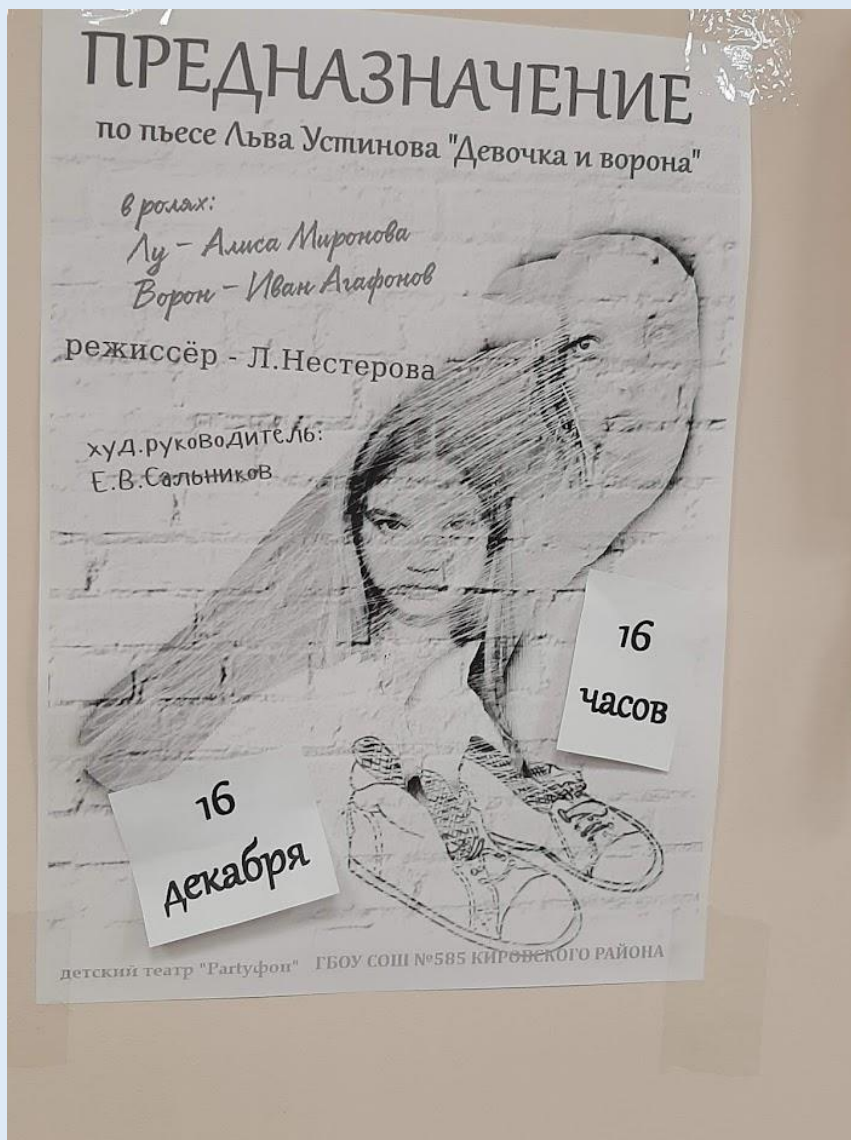
75% опрошенных теперь будут употреблять в пищу больше яблок.



подсчётам, в этот день в том







Чудесным подарком к Новому году стала премьера спектакля «Предназначение» по сказке Льва Устинова «Девочка и ворона» театрального коллектива «Partyфон». Хочется сказать особые слова благодарности за выбор пьесы, так как она удивительна. При своей внешней простоте наполнена глубокими смыслами, именно смыслами. Поэтому данный спектакль может быть интересен как юному, так и уже опытному, взрослому зрителю. Действие пьесы – это диалог Ворона, который случайно залетел в комнату во время грозы, и девочки Лу, из-за травмы давно уже прикованной к постели, но мечтающей о путешествиях и выздоровлении. Их нехитрый разговор о погоде, природе, любимой еде перерастает в размышления о смысле жизни, дружбе, свободе, добре и зле, милосердии и жестокости. Из уст Ворона и Лу начинают звучать высказывания Сократа,

Платона, царя Соломона, истины мировых религий. Да и сама героиня – пример для многих, считающих себя несчастными, клянущих судьбу за несправедливость по отношению к ним. Лу (её сыграла Алиса Миронова, уже имеющая опыт актёрской игры как на сцене, так и в кино) прикована к постели, но её мир не ограничивается стенами комнаты. Она совершает путешествия по телефону! «...она надеется, что когда-нибудь совершит настоящее невероятное,



удивительное путешествие. Терпение и Надежда – любимые лакомства всех чудес на свете».

Не менее интересен и другой герой – Ворон (его очень талантливо сыграл ученик 8А класса Агафонов Иван). Он(Ворон) трогателен и комичен, искренен, нетерпелив, капризен, наивен, как ребёнок, и одновременно мудр знаниями и опытом предков. Поэтому, с одной стороны, Ворон не понимает, в чём разница между Планктоном и Платоном, называет Тунанхомона Мухомомором, но, с другой стороны, он несёт в себе знания прошлых поколений: «Да, это был не я и все-таки я. Смысл вороньей жизни состоит в том, чтобы когда-нибудь достичь совершенства. А чтобы его достичь — надо пройти через тысячу яиц. Тысячу раз умереть и тысячу раз возродиться. И каждый раз это снова я, но уже с другой судьбой». То же можно сказать и о человеке: несмотря на индивидуальность и уникальность каждого из нас, мы хранители общечеловеческой мудрости всех предшествующих поколений, поэтому «каждый раз это снова Я, но с другой судьбой».

*Спектакль, как мы видим, философская притча. Главная его идея – «спаси и спасёшься»
«Каждый из нас несёт на себе свой крест и свой спасательный круг».*

Таким спасательным кругом для Лу до встречи с Вороном была надежда на тибетского доктора. Деньги на лечение можно получить, если выгодно продать старинную амфору, найденную матерью на дне моря: « Никто не верил мне, но я точно просчитала это место. Да, я рисковала(а рисковала она не только репутацией,

но и деньгами, которые копила на лечение дочери, а использовала на организацию экспедиции). Но я не могла иначе. Иначе моя жизнь была бы

прожита зря». Найти вазу было смыслом её жизни, но ради дочери мать готова её продать. Но всё же она





стоит перед выбором: продать в три раза дороже, но артефакт будет храниться в частной коллекции и его смогут увидеть только избранные, или получить меньше денег, но сделать так, чтобы ей могли восхищаться миллионы: «Эта дивная ваза пролежала на дне моря девятнадцать веков. Тысяча девятьсот лет люди были лишены



возможности любоваться ее уникальной красотой, а этот тип снова хочет спрятать ее за семью замками». И мы понимаем, что мать свой выбор сделала: если не хватит вырученных от продажи вазы денег, она готова взять ссуду, но искусство должно принадлежать человечеству.

В момент, когда голова Ворона застрекает в узком горлышке вазы и он начинает задыхаться, Лу тоже приходится сделать сложный выбор, может, самый главный в её жизни: бросить спасательный круг погибающей птице – разбить вазу и лишиться надежды на выздоровление, или приберечь его для себя, заплатив жизнью живого существа ради собственного счастья. Лу выбирает первое. И это эмоциональное потрясение

настолько велико, что она встаёт. Она спасла и спаслась. И это не только о физическом спасении. Это момент нравственной зрелости героини. За эти несколько часов общения с Вороном она совершила своё главное, то самое невероятное, удивительное путешествие.

Последнюю сцену актрисе удалось сыграть потрясающе: в ней не было нафоса, попытки



изобразить счастье или восторг, излишней эмоциональности. Было удивление, растерянность, даже некое непонимание того, что произошло. И лучшее доказательство прекрасной игры актрисы – ком в горле во время этой сцены. Лариса Глебовна Нестерова рассказывала, насколько труден был выбор актрисы, но дорогу осилит идущий. И встреча с Алисой стала решающей для дальнейшей работы над спектаклем.

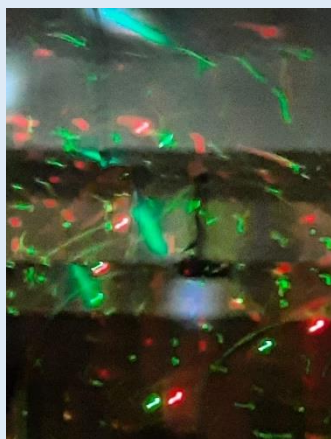
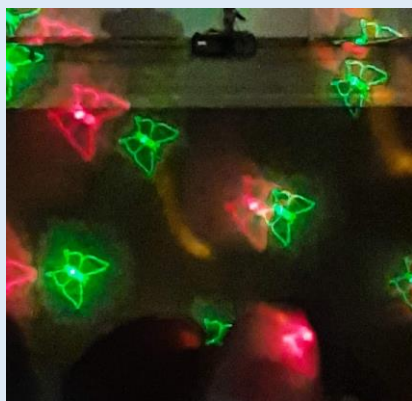
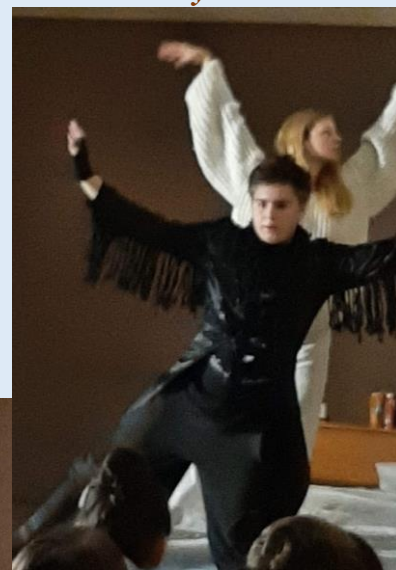
С Агафоновым Иваном мы уже встречались и брали у него интервью, когда он учился в третьем классе. Тогда он стал победителем районного конкурса чтецов «Разукрасим мир стихами». Уже тогда он занимался в театральном кружке и очень серьёзно готовился сыграть роль Фили.



Трудная задача стояла перед Иваном. Роль характерная, многоплановая.

Большой объём сложного текста. Но всё удалось. Роль сыграна талантливо. Образ Ворона яркий, запоминающийся.

Особую атмосферу спектаклю придавали музыкальные вставки и световые спецэффекты, танцевальные миниатюры. С их помощью удалось ещё более полно раскрыть характеры героев, жизненные устремления, мечты и романтические порывы. Три года мы ждали этот спектакль, и наше ожидание не принесло разочарования. Мы получили истинное удовольствие и наслаждение от увиденного.



Мастер-классы «Каникулы начинаются в школе»

28 декабря проходил ставший уже традиционным день мастер-классов «Каникулы начинаются в школе».

О том, как он готовился и проходил, расскажут ученицы 10 А класса.

Балева Юлия:

«В преддверии зимних праздников и долгожданных выходных команда Совета Старшеклассников 585 решила, что нужно научить ребят чему-нибудь новому и зарядить заветным новогодним настроением. Тщательно обдумав эту затею, мы составили план действий и четко ему следовали: за неделю до мероприятия раздали учителям жетоны для ярмарки, договорились с ребятами и преподавателями о товарах для неё и, конечно же, приступили к написанию сюжетов для мастер-классов.

Несмотря на серьёзность вопросов, обсуждаемых на собраниях в процессе подготовки, каждое из них было по-семейному теплым и помогло проникнуться праздничной атмосферой самой команде организаторов.

И вот наступил момент истины – все кабинеты подготовлены, ребята ждут записавшихся, а те – начала! По словам очевидцев, ловко выловленных в коридоре сразу после, им очень понравилось! По словам проводящих – им тоже! Теперь отправляйтесь на ярмарку и приобретите там парочку товаров за ранее заработанные честным трудом жетончики. Вам следовало поспешить, ведь всё, что мы предложили, раскупили меньше, чем за пять минут, а на некоторые позиции было

столько желающих, что приходилось устраивать целые турниры по «камини-ножницы-бумага»!

Ну а теперь, когда все полки пусты, а кабинеты пустуют, пора как следует отдохнуть. От всей команды Совета желаю вам хороших, душевных, а главное счастливых выходных!»

Дергоусова Виктория:

«Конец 2021 года. И для подведения итогов прошел небольшой школьный фестиваль, на котором были мастер-классы и ярмарка, для участия в которых нужно было выполнить определенные условия.

Чтобы участвовать в мастер-классах, нужно было заполнить специальную гугл-форму. В ней было предложено 9 мастер-классов на любой вкус. Вот несколько из них: «Уникальные елочные игрушки», «первые шаги в графическом дизайне», «Путешествие во взрослую жизнь», «скрапбукинг» т.д. Мастер-класс длился

Мастер-классы 28.12.2021

*Начало всех мастер-классов в 11.30

101 кабинет - Зубная паста для слона (Наталья Сергеевна Карпова)

104 кабинет - Азы гитарного искусства (Тимур Торомона и Анушеврон Исроилов)

205 105 кабинет - Скрапбукинг (Александра Мартынова и Полина Сидорова)

106 кабинет - Основы рисования человеческого лица (Алиса Ледовская)

202 202 кабинет - Царь настольных игр (Дмитрий Васильевич Мышко)

207 кабинет - Путешествие во взрослую жизнь (Юлия Балева)

310 кабинет - Поклонники кино (Данила Пономарев)

400 кабинет - Основы игры в Genshin Impact (Залина Кашкаева)

402 кабинет - "За бортом" и "Найди шпиона" (Ирина Алексеевна Шумилова)

405 кабинет - Бравлик (Егор Белоусов)

407 кабинет - Новогодняя открытка своими руками (Наталья Леонидовна Шайер)

409 кабинет - Уникальные елочные игрушки (Виктория Дергоусова и Алина Тановицкая)

Большой спорт зал - Волейбол!! К вершине (Герман Алексеич Дубровский, Алина Яценко и Яго Закарадзе)

Малый спорт зал - Танцуй с Little Vikings (Михаил Владимирович Костяков)

около часа. После мастер-класса многие получили хорошее настроение и бурю эмоций.

Для участия в ярмарке нужно было потрудиться и попытаться заработать специальные жетоны. Жетонов было ограниченное количество, и чтобы их заполучить, нужно сделать-то, что ты никогда бы не сделал в обычной жизни, например: ты постоянно опаздывал, но в день, когда выдавали жетоны, пришел раньше, чем начались уроки, и получил награду. Или ты единственный, кто решился украсить класс. Каждый мог получить жетон за хороший поступок. А на ярмарке за жетоны можно было купить подарки от учителей, поделки, выполненные собственными руками, книги, печенье и т.д. Всё раскупили моментально, остались только приятные впечатления.

Мероприятия на конец следующей четверти остаются под вопросом. Но я уверена, что юные организаторы что-нибудь придумают для учащихся школы и это будет что-то классное.

Организаторами ярмарки и мастер-классов были Артем Павлович Вознюк и его верные помощники участники совета старшеклассников».

Часто наши мечты не реализуются, потому что сделать первый шаг очень трудно и не каждый на него решается. К таким мечтам относится и игра на гитаре. Как хорошо, когда изучить первые аккорды помогает сверстник, который тоже недавно научился играть на гитаре и хорошо понимает все сложности, встречающиеся на пути новичка.



Участники игры «За бортом» попадут в непривычную ситуацию. Все собравшиеся за столом попадут в одну лодку и будут пытаться выжить. Задача не была бы такой сложной, но не каждый в шлюпке окажется другом. Здесь есть и враги, которые только и ждут момента, чтобы выкинуть вас за борт. Внимательно следите за действиями других участников, чтобы вовремя увидеть и успеть увернуться от летящего в вас камня.

Ищем шпиона с психологом Ириной Алексеевной. От вас потребуется постоянная бдительность, чтобы одним неосторожным словом не выдать иностранному агенту государственной тайны. Если только... вы сами не окажетесь в шкуре шпиона, как никогда близкого к провалу.



Немного воды, марганцовки, средства для мытья посуды, ещё несколько ингредиентов, а сверху всё залить перекисью водорода и получаем прекрасную зубную пасту для слона. Почему для слона? Потому что её количества хватит почистить слону все зубы. Чтобы ему было нестрашно, раскрасим её в разные цвета. А потом в честь этого события устроим яркий искрящийся фейерверк.

Какой подарок для наших родных самый дорогой? Конечно, сделанный своими руками. Именно их хранят мамы и бабушки в заветных коробочках на полках шкафов и стеллажей и с гордостью показывают родственникам и знакомым, или через много лет достают и рассматривают с грустной улыбкой, смахивая появляющиеся слезинки.





Куда же в наше время без компьютерных игр? Но намного интереснее, когда участники сидят не одни в своих комнатах по домам, а все вместе, рядом.



Кому интересно живое общение, пожалуйста! Поговорим о взрослой жизни. Как насчёт финансовой грамотности?

Не забыли и о любителях активного отдыха!



Нешуточные страсти разгорелись на ярмарке. Не так-то просто было получить заветный жетон, и поэтому хотелось, «приобретая» что-то, «не продешевить»!



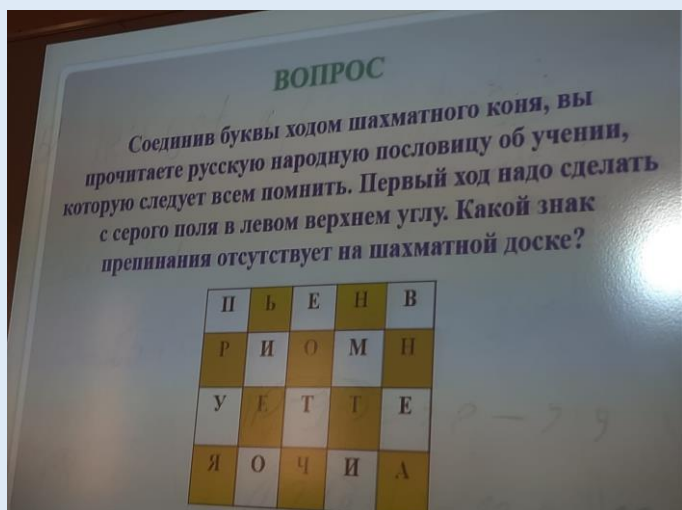
Декада русского языка и литературы

С 29 ноября по 11 декабря проходила Декада русского языка и литературы.

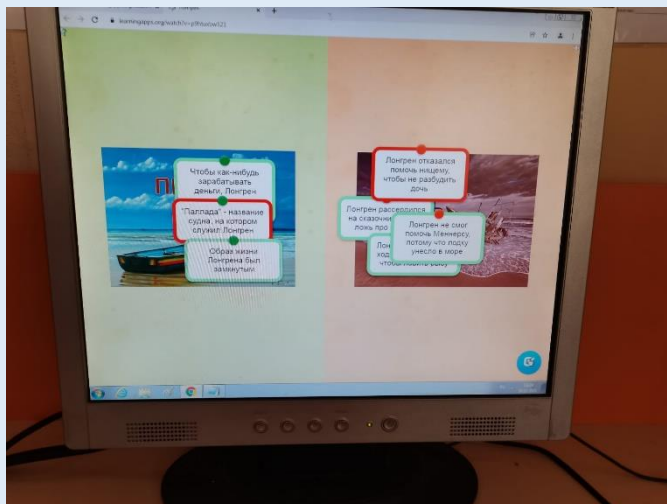
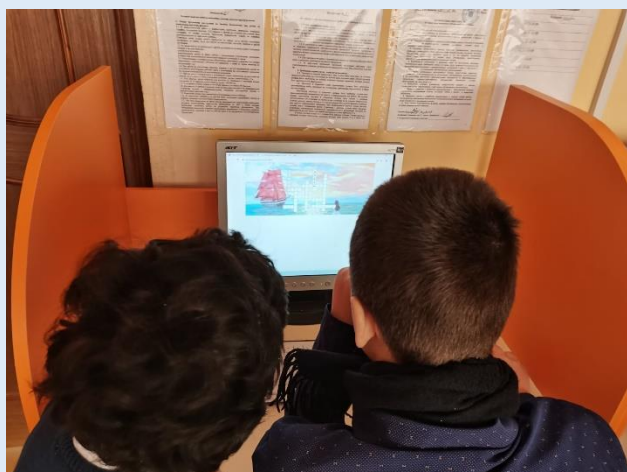
Пятые и седьмые классы участвовали в викторине «Своя игра». Но семиклассники соревновались в знании синтаксиса и пунктуации, а пятиклассники - сказок А.С.Пушкина.



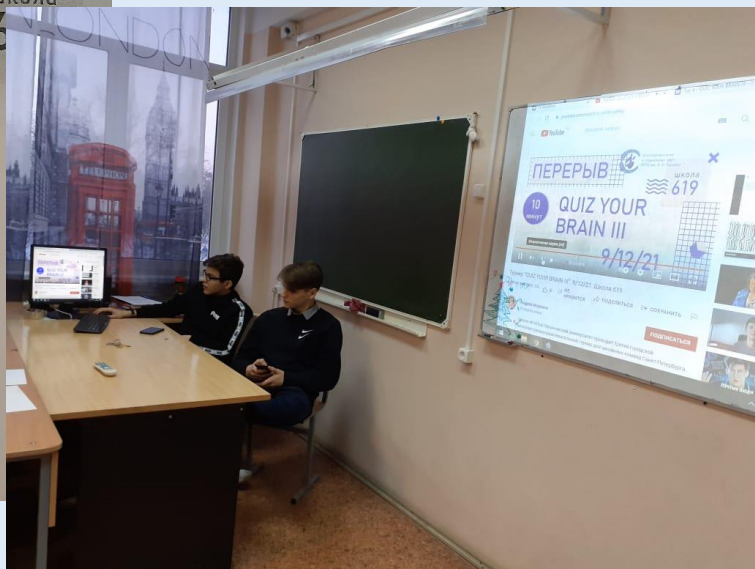
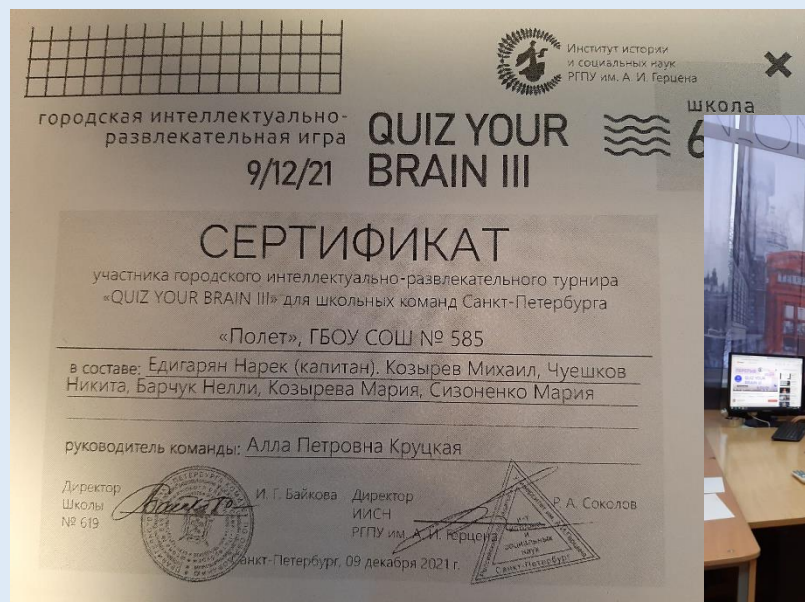
Знание произведений великого классика было столь глубоко, что выявить победителей не удалось.



Шестые классы участвовали в викторине на знание прекрасной феерии А.Грина «Алые паруса». 6А завоевал первое место, 6В – второе, а 6Б – третье.



9 декабря 9П принял участие в Городском интеллектуально-развлекательном онлайн - турнире по литературе на базе СОШ 619 Петроградского района. Всего в турнире участвовало 30 школ. Наши знатоки достойно представили школу!





В течение нескольких лет наша школа сотрудничает с библиотекой на Ленинском пр., 115. Это лекции, беседы, творческие встречи. В конце ноября, начале декабря сотрудники библиотеки познакомили



старшеклассников с современной литературой для подростков.



Последнее время популярными стали интерактивные игры. 10 класс принял участие в интерактивной викторине на платформе Kahoot «Поэты 19 века».

15 декабря в рамках декады русского языка была проведена игра между 11 классами "Слова из слова". По правилам игры за 20 минут необходимо было составить наибольшее количество слов из одного большого слова. Выигравшая команда получила возможность посоревноваться с учителями. Победителем в игре стала команда 11б класса.





Восьмые классы подготовили стенгазеты и плакаты с интересной, занимательной информацией.

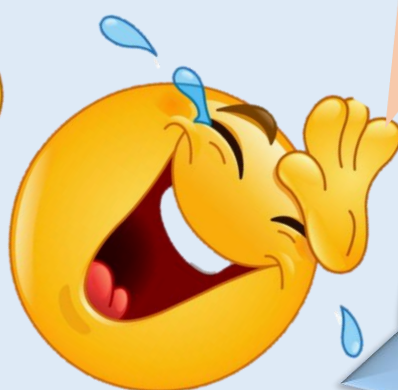


Давайте улыбнёмся:

У Дубровского
забрали всё: дом,
бизнес.

Дубровский
был легко
мысленный

Дубровскому
позвонила
сиделка
отца...



Наши талантливые детки

Никишов Алексей, 6В:

«Встретились два мороза, два родных брата. Одного звали Декабрь, а другого



– Январь. Встретились и заспорили о том, кто из них сильнее, кто злее. Устроили они соревнование между собой. Один стукнул волшебным жезлом - всё потемнело, поднялся сильный ветер, вихрем крутило над землёй крупный снег. Люди и звери не могли выбраться из своих жилищ, так как кругом были огромные сугробы. Другой Мороз дунул со всей силы – стало очень холодно. Птицы на лету замерзали и падали на землю, деревья промерзали насквозь.

Звери дрожали от холода в своих норах. А Морозы всё не унимались.

Одна маленькая лисичка, предчувствуя беду, осмелилась выйти из норы и подойти к Морозам. «Любезные, вы оба сильные и злые, а кто из вас добрее и веселее?» - спросила она. Призадумались Морозы... И началось волшебство. Один стряхнул с огромной ёлки снег и осыпал алмазными льдинками. Всё вокруг засветилось, засверкало серебром. Другой залил гладкий голубой каток вокруг ёлки. Потеплело. Всё стихло. Из своих укрытий стали вылезать звери. Кругом была немыслимая красота! Всё создавало праздничное настроение! Этот праздник создали два Мороза и назвали его Новый год!



Началось веселье. Люди тоже стали отмечать этот праздник. Ставили ёлки, накрывали столы».

Давайте помнить главное – только любовь и доброта способны сделать нас счастливыми. Пожелаем друг другу в новом году, чтобы в нашей жизни любви и доброты стало больше, а значит, и счастья! **С НОВЫМ 2022 ГОДОМ!**

Над выпуском работали учащиеся 10А и 6В класса. Направляла и вдохновляла Михайлова М.Е., учитель русского языка и литературы.