

Школьный вестник

ГАЗЕТА ГБОУ СОШ №
585 КИРОВСКОГО
РАЙОНА САНКТ-
ПЕТЕРБУРГА

Выпуск № 2

Ноябрь



В этом выпуске:

*Знаменательные
даты ноября*

*Осторожно,
грипп!!!*

*Странички
школьной жизни*

*Знакомые
незнакомцы*

*О тех, кто нас
кормит*

*Когда мама на
работе*

*По следам наших
конкурсов*

*Друзья, с электронной
версией нашей газеты
можно ознакомиться на
сайте школы*

<http://www.sc585.spb.ru>



4 ноября - День народного единства

4 ноября — праздник, увековечивающий освобождение Москвы от польских захватчиков в непростом для российского государства 1612 году. Однако, согласно архивным документам, 4 ноября не является днем окончательного освобождения, так как стены Кремля на этот момент еще были осаждены вражескими войсками.

4 ноября больше символизирует не победу, а сплочение народа, которое и сделало возможным разгром захватчиков. В этот день воины войска Пожарского и Минина помолились иконе Казанской Божией Матери, освободили Китай-город и вошли в него победителями вместе с иконой. С тех пор Казанскую икону начали почитать и преклоняться перед ней, люди были уверены, что именно чудотворная икона помогла им одержать победу. Возможно, молитвы и зарядили бойцов новыми силами



и помогли им справиться с оккупантами, но основную роль все-таки сыграло сплочение людей. Под руководством Минина

и Пожарского сражалось более десяти тысяч воинов народного ополчения. Среди них были люди различных национальностей и сословий. Считается, что именно 4 числа, во время совместной молитвы, они сплотились, соединились единой общей целью и вместе двинулись навстречу захватчикам.

*Ушли в историю года,
Цари менялись и народы,
Но время смутное, невзгоды
Русь не забудет никогда!*

*Победой вписана строка,
И славит стих былых героев,
Поверг народ врагов-изгоев,
Обрел свободу на века!*

*И поднималась Русь с колен
В руках с иконой перед битвой,
Благословленная молитвой
Под звон грядущих перемен.*

*Деревни, села, города
С поклоном русскому народу
Сегодня празднуют свободу
И День единства навсегда!*

Именно единство в целях помогло столь разным людям найти общий язык и прийти к долгожданной победе с иконой в руках. Князь Дмитрий Пожарский построил на Красной площади Казанский собор специально для хранения чудотворной иконы. Дата постройки храма потерялась в истории, но точно известно, что он был освящен в



1636 году. В годы правления царя Алексея Михайловича 4 ноября было провозглашено Днем благодарности Пресвятой Богородице. Значимый для страны праздник отмечали на Руси вплоть до 1917 года.

Инициатором учреждения нового праздника была Русская Православная Церковь, идея возродить памятный для россиян день прозвучала на Межрелигиозном совете России. С предложением сделать 4 ноября праздничным днем выступил Патриарх Алексий II, он попросил возродить День народного единства и памяти Казанской иконы Божией Матери, который на Руси отмечали более 250 лет.

В декабре 2004 года Государственная Дума новый праздник — День народного единства, назначенный на 4 ноября.

*В День единства будем рядом,
Будем вместе навсегда,
Все народности России
В дальних селах, городах!*

*Вместе жить, работать, строить,
Сеять хлеб, растить детей,
Созидать, любить и спорить,
Охранять покой людей,*

*Предков чтить, дела их помнить,
Войн, конфликтов избегать,
Чтобы счастьем жизнь наполнить,
Чтоб под мирным небом спать!
(Н. Майданик)*

8 ноября – Международный День КВН



В 2001 году 8 ноября Россия и некоторые страны СНГ впервые в истории отметили Международный день КВН — неофициальный праздник всех, кто каким-либо образом причастен к Клубу Весёлых и Находчивых (КВН). И с тех пор

отмечают его ежегодно. Идея праздника была предложена президентом международного клуба КВН Александром Масляковым. Дата празднования была выбрана в честь годовщины первой игры Клуба веселых и находчивых, вышедшей в эфир 8 ноября 1961 года.

17 ноября - Всемирный день отказа от курения

Курение – это одна из самых пагубных привычек, которая вошла в повседневную жизнь большого количества населения. Число курильщиков, покидающих наш мир гораздо раньше, чем этого хотелось, ежегодно растет. По данным статистики Всемирной организации охраны здравоохранения, в мире от ишемической болезни сердца умирает - 25% населения, от рака легких - 90%, от хронического астматического бронхита - 75%. Каждые десять секунд в мире умирает один курильщик. В связи с этим, во многих странах устраиваются специальные акции

«Международного и Всемирного дня отказа от курения», которые привлекают людей отказаться от этой пагубной привычки.

Табачные изделия содержат 4000 химических соединений, а табачный дым – около 5000 химических соединений, из которых примерно 60 вызывают РАК!

Заблуждаются те, кто считает, что электронные сигареты - безвредная замена сигарете. Это не так. Учёные доказали, что вещества, используемые в данных приборах для курения, так же вредны и вызывают рак, как и обычный табак! **ЗАДУМАЙСЯ!**

16 ноября –Международный День толерантности

Будь не таким, как другие,

и позволь другим быть другими.

Хенрик Ягодзинский

16 ноября отмечается Международный день толерантности (терпимости). Слово «толерантность» произошло от латинского «tolerantia» – терпение.

Этот праздник объявлен ЮНЕСКО в 1995 году по случаю 50-летнего юбилея этой организации и принятия Декларации принципов терпимости государствами – членами ЮНЕСКО.

Именно с этого момента и было принято решение ежегодно 16 ноября отмечать Международный день, посвященный терпимости, приурочивая к нему соответствующие мероприятия, ориентированные как на учебные заведения, так и на широкую общественность, которые способны донести до каждого человека суть такого понятия, как толерантность.

Согласно Декларации принципов толерантности 1995 года, толерантность понимается как "уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира". Толерантность определяется Декларацией как "гармония в многообразии".



18 ноября – День рождения Деда Мороза

Считается, что именно **18 ноября** наступает настоящая календарная зима, а значит именно в такой день и мог свет самый Дед Мороз. Считают, что свет в Великом поэтому основные случаю его проходят именно в



появиться на настоящий Принято появился он на Устюге, торжества по рождения этом городке.

*Родился Дед Мороз более двух тысячелетий назад.
Прадеды Деда Мороза*

Рождение трех прадедов современного Деда Мороза пришлось на времена древних восточнославянских племен, поклоняющихся языческим божествам. Работали они духами холода, а звали их Трескун, Карачун и Зимник. Нельзя сказать, что **Трескун** был духом добрым. Занимался он делами жуткими: насылал на землю стужу, губил посевы, морозил людей и животных. Люди пытались откупиться от злого духа заговорами да подарками, приносили ему кашу, кисель, уговаривали пощадить посевы и скот. Трескун оставался непреклонен.

Карачун обитал под землей. Он превращал в лед воду в колодцах, родниках, замораживал реки. А людям вообще не советовали с ним встречаться, плачевны были последствия таких встреч. Да что долго рассказывать, его лицо говорит само за себя.

Зимник же был сутулым старичком низенького роста, с длинной белой бородой. В руке держал он железную булаву. К чему та булава прикасалась, то в лед превращалось, гласили народные предания. Снежная морозная зима в представлении славянина-земледельца связывалась с будущим хорошим урожаем. Об этом судили по наличию рождественских или крещенских морозов.

Поэтому в Святки и Чистый четверг было принято совершать обряд «кликанья мороза»: его зывали на трапезу и угощали ритуальной пищей — блинами и кутьей. В то время точно так же призывали в дом души умерших предков, а кутья — традиционная поминальная еда у славян. Еда для мороза оставлялась на окне или на крыльце. Тогда же Мороза просили не приходить летом и не портить урожай.

Деды нашего Деда Мороза и появление Снегурочки

Постепенно духи холода из древних поверий стали плавно перетекать в народное творчество: появился в сказаниях Мороз-воевода, дед нашего героя. Предания гласят, что был он чуть добрее своих лютых предков. Вскоре вышла в свет литературная обработка Одоевского, объединившая мифы и сказания. В ней пред нами впервые предстает уже несколько подобранный (в сравнении с предками) старик Мороз Иванович. Через небольшой промежуток времени появилась в народном творчестве и литературе Снегурочка.

Надежные помощники Деда Мороза каждый год готовят ему в подарок новый костюм, украшенный самобытной вышивкой. А дети зовут его ласково — «Дедушка Мороз». В День же его рождения поздравить сказочного именинника приезжают его многочисленные родственники и коллеги — Санта-Клаус из Финляндии, Чисхан — якутский Дед Мороз, карельский Паккайне, зимний сказочник Микулаш из Чехии, Снегурочка из Костромы, а также официальные делегации из Вологды, Москвы, Нижнего Новгорода и многих других городов. А на центральной площади Великого Устюга в этот день проходят всевозможные праздничные мероприятия и, по традиции, зажигаются огни на первой новогодней елке. Ведь после этого праздника Дед Мороз поедет по российским городам и в каждом будет вместе с детьми зажигать огни на новогодних елках, ведь скоро Новый Год!

Интересно, что в 1999 году Великий Устюг был официально назван родиной российского Деда Мороза.

27 ноября – День матери

История Международного дня матери

День матери – это великий общечеловеческий праздник, который занимает особую нишу в календаре торжественных дат. Особый праздник в честь матери-земли, богини плодородия Персефоны праздновали еще в Древней Греции. Материнский день впервые начали отмечать в Англии в XVII веке. Эта традиция не исчезла и в наши дни. До сих пор, в четвертое воскресенье

Великого Поста англичане чествуют матерей. В США День матери появился в начале 20 века. В 1914 году президент США Вудро Вильсон подписал указ о том, что второе воскресенье мая – это национальный праздник всех матерей США. Инициативу поддержали многие европейские и восточные страны. Уже с начала 30-х годов второе воскресенье мая – официальный Международный День Матери.

История Дня матери в России

Официальный праздник День матери в России появился недавно. До 1998 года у наших дорогих мамочек, как и у всех российских женщин, был только один праздничный день – 8 Марта. Инициатором учреждения Дня матери выступил Комитет Государственной Думы по делам женщин, молодежи и семьи. 30 января 1998 года президент России Б.Н. Ельцин подписал указ о праздновании в последнее воскресенье ноября Всероссийского Дня матери.

В последние годы становится доброй традицией чествовать и награждать в честь праздника многодетных матерей и матерей, которые берут на воспитание детей-сирот. Распространяется и еще один добрый обычай – прикалывать к одежде гвоздику. Цветную, если мать жива, и белую, если ее уже нет на этом свете.

Маму не заменит никто и никогда. Наверное, сколько бы теплых и добрых слов мы ни говорили нашим матерям, все равно этого будет мало. Берегите, любите и уважайте своих мамочек, делайте все, чтобы они могли вами гордиться!

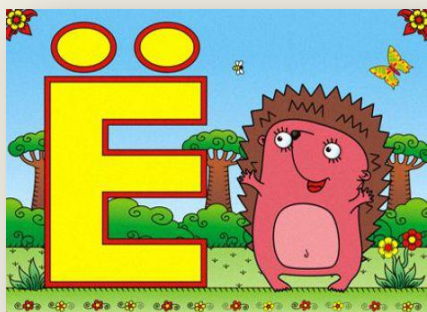
Мамины руки

*Мамины руки теплее всего:
Обнимут, утешат, к груди прижмут!
Готовить умеют, косу заплетут
И нежно тебя позовут.
Мамочка родная,
Я так тебя люблю,
Ведь никого дороже
Я больше не найду!*

Палкина Анжела, 6-А класс



29 ноября - День рождения буквы Ё



В 1783 году на заседании Российской академии наук княгиня Екатерина Дашкова (дочь Романа Илларионовича



Воронцова, о котором мы рассказывали в статье «Знакомые незнакомцы») предложила заменить существующее сочетание «ю» на новую букву «ё». Предложение Екатерины Романовны поддержали другие деятели науки и искусства. 18 ноября 1784 года буква «ё» получила официальное признание. Дальнейшая её судьба складывалась тяжело, она никак не может завоевать себе твердое место в русском алфавите. В печати буква впервые появилась лишь в 1795 году в книге Ивана Дмитриева «И мои безделки». Годом спустя «ё» стала известна благодаря стихотворному альманahu «Аониды» Николая Карамзина.

Десятилетия спустя вышел Декрет. Он, в частности, гласил: «Признать желательным, но необязательным употребление



буквы «ё». Существует версия, что сам Иосиф Сталин поспособствовал укреплению «ё» в печати. Во время войны многие операции срывались из-за путаницы в

названиях населенных пунктов, которые различались лишь одной буквой. Например, Берёзино и Березино, Чигарёво и Чигарево. Говорят, даже в приказе, который как-то принесли на подпись «вождю народов», фамилии нескольких генералов были напечатаны с «е», а не «ё». Сталин пришел в ярость. И 24 декабря 1942 года приказом народного комиссара просвещения РСФСР Владимира Потемкина было введено обязательное употребление буквы «ё». Потом это как-то снова «сошло на нет».

Но писать букву «ё» необходимо в документах, в случаях,

когда возможно неправильное прочтение слова, например, имени собственного, поскольку игнорирование буквы «ё» в этом случае является нарушением Федерального закона «О государственном языке РФ».

В 2005 году в Ульяновске, родном городе Карамзина, установили памятник букве «ё». Идея установить памятник букве ё в Ульяновске возникла в 1997 году. Его проект представлял собой увеличенную копию литеры, впервые напечатанной на странице 166 в слове «слёзы» в альманахе «Аонида» в 1797 году. Открытие памятника было приурочено к 160-летию установки

в Симбирске памятника Н. М. Карамзину — издателю альманаха «Аонида». 3 ноября 2005 года памятник занял своё место.

Автор памятника - ульяновский художник Александр Зинин.

Интересные факты:

- *Первым напечатанным словом с буквой «ё» было «всё», затем «огонёкъ», «пенёкъ», «безсмёртна», «василёчикъ», первая фамилия – «Потёмкинъ».*
- *В русском языке около 12500 слов с «ё». Из них около 150 на*

неё начинаются и около 300 ею заканчиваются.

- *Есть в русском языке слова с двумя и даже тремя буквами «ё»: «трёхзвёздный, четырёхведёрный, Бёрёлёх (река в Якутии), Бёрёгёш и Кёгёлён (мужские имена на Алтае).*

- *Фамилия известного русского поэта Афанасия Афанасьевича Фёта (Foeth – немецкая по происхождению) была искажена при печати его первой книги. Известность он получил уже под фамилией Фет. При этом часть жизни он провёл под фамилией Шеншин.*

- *Азбука Морзе не предусматривает передачи буквы «ё».*

Вздыхает, плачет буква Ё,

Украли точки у неё.

В журналах, книгах и газетах

Не встретишь больше букву эту.

Зато довольна буква Е.

Она встречается везде.

А между тем без буквы Ё

Мир жить не может! Вот и всё!

Осторожно! Грипп!



Наша медицинская фėja, Наталья Дмитриевна, напоминает, что наступает время гриппа и простуды! Самая лучшая профилактика а гриппа – это

прививка. Кто же не успел себя обезопасить, тот пусть запомнит следующие рекомендации:

*Чтобы ни один микроб
Не попал случайно в рот,
Руки мыть перед едой
Нужно мылом и водой.
Кушать овощи и фрукты,
Рыбу, молокопродукты -*

*Вот полезная еда,
Витаминами полна!*

*На прогулку выходи,
Свежим воздухом дыши.
Только помни при уходе:
Одеваться по погоде!
Ну, а если уж случилось:*

*Разболеться получилось,
Знай, к врачу тебе пора.
Он поможет нам всегда!
Вот те добрые советы,
В них и спрятаны секреты,
Как здоровье сохранить.
Научись его ценить!*

*Закаляться, обливаться,
Спортом разным заниматься!
И болезней не боясь,
В тёплом доме не таясь,*

*По Земле гулять свободно,
Красоте дивясь природной!!!*

*Вот тогда начнете жить!
Здорово здоровым быть!!!*

*Если гриппом вы больны –
Знайте без подсказки:
В коллективе вы должны
Находиться в маске.*

*А вообще, сидите дома,
Не ходите по знакомым,
Чтобы им не угрожать,
Никого не заражать!*

Чтоб болезнь не сбила с ног,

*Ешь и лук, и злой чеснок,
И лимоны, апельсины –
Все съестные витамины.
Чтоб сказать болезням "Нет!",
Повышай иммунитет.*



СТРАНИЧКИ ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ

19 ОКТЯБРЯ – ДЕНЬ ЛИЦЕЯ.

В НАШЕЙ ШКОЛЕ В ЧЕСТЬ ЭТОЙ ДАТЫ ПРОВЕДЁН
КОНКУРС ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ.

НАШИ ПОБЕДИТЕЛИ:

- Климовская Елизавета (7б)
- Иванов Дмитрий (6А)
- Коробицына Софья (6А)
- Палкина Анжела (6А)
- Барышников Юрий (6А)
- Худобина Ольга (7Б)
- Золотова Анастасия (5Б)
- Виноградов Максим (5Б)
- Кудряшова Екатерина (5Б)
- Зайнагутдинова Маргарита (5Б)
- Фоминцев Артём (6Б)
- Байкова Лиза (6 А)

Мы публикуем лучшие работы.

КЛИМОВСКАЯ ЕЛИЗАВЕТА (7-Б)

Тайна старого подвала

Когда лицеисты вышли на прогулку, было уже 12:15. Весь Лицей практически опустел, лишь некоторые профессора и надзиратели проходили по коридорам, просматривая какие-то бумаги, чиркая что-то в них. Глухой стук их сапог разносился эхом до самого подвала.

Подвал тот не был чем-то особенным. Просто сырое темное место, в котором хранили старые шкафы, сломанные шпаги, с погнутыми клинками или без рукояти, какие-то доски и еще что-то. Но, несмотря на всю эту обыденность, впечатление об этом маленьком помещении, без окон и с одной дверью, создавалось жуткое. Время от времени в подвале слышался тоненький писк: крысы быстро перебежали от ящиков до шкафов, почти беззвучно перебирая лапками. Пол, стены и потолок были сделаны из камня, уже поросшего от влажности плесенью и мхом. Воздух был влажным, тяжелым и гнилым. Тишина напрягала, и создавалось ощущение, что откуда-то должно выскочить чудовище, рычащий монстр с дикой яростью в красных глазах или просто привидение, что жутко вскрикнет, тут же растворившись в воздухе. Только спустившись туда, почувствуешь липкий страх, причиняющий дискомфорт, заставляющий сжаться, покрываешь гусиной кожей и нервно сплывать накопившуюся слюну. Ты ничего не сможешь увидеть там, в таинственной тьме, скрывающей что-то интересное и невероятное. Но, пройдя чуть дальше, будто переступив ту внешнюю грань, черту, оболочку, которая отпугивает нежеланных гостей, можно почувствовать невероятное облегчение, возможно, даже покой и тишину. Если ты все же пересилишь себя, ты почувствуешь, как с души упадет камень, наверное, чем-то похожий на стены подвала – такой же гнилой и покрытый мхом. Облегченно вздохнешь, выпрямишься, расправишь плечи, и наконец расслабишься. В темноте, за «оболочкой», будет все так же тихо, сырость и гнилой запах дерева никуда не уйдут, но они не будут так заметны. Глаза уже успеют привыкнуть к тьме, и ты сможешь разглядеть эфес шпага, выполненный из серебра, украшенный резьбой в виде лиан, выющихся по гарде; или три шкафа, из темного дерева, с открытыми полками и дверцами внизу, на которых был изображен филигранный узор. Или громадные, в половину роста взрослого человека, забытые каким-то старьем деревянные ящики, накрытые старыми, пыльными вельветовыми шторами бордового цвета.

Пушкин удивленно, даже с каким-то восхищением, рассматривал помещение, освещенное лишь свечкой в его руке. Серебро шпага, слегка поблескивающее в свете огонька, отражало размытый и искаженный силуэт будущего поэта. Еще раз оглядев небольшое помещение, лицеист аккуратно поставил подсвечник на ящик, огонек слегка дернулся, играя светом на стенах подвала. Саша страшно пыли со штор, одеревявших руками о лирик, он запрыгнул на него и уселся поудобней.

В темноте что-то метнулось в сторону шкафов, мимо свечи пронесся легкий, все с таким же ужасным запахом гнили ветер, пламя свечи слегка шелохнулось, от чего тени на стенах затрепетали. Лицеист чуть нахмурился, напрягаясь и неуверенно беря в руку гусиное перо, которое он заранее взял с собой вместе с чернилами и пачкой бумаги. Слегка подрагивающими руками мальчик стал выводить на листе первые слова нового стихотворения, которое, согласно его спору с Кюхельбекером, что появился в результате

грубоватой шутки Вильгельма и вспыльчивости самого поэта, он должен был сочинить в этом подвале.

Слова все никак не могли прийти в голову юного поэта. Казалось, все вокруг пытается помешать ему придумать что-то, отвлекая его странными шорохами, писком крыс, пробежавших почти под ногами лицеиста, и глухим шумом сверху. Александр помотал головой, пытаясь выкинуть из головы все звуки и сосредоточиться только на листах бумаги, на которых успел вывести лишь первую строчку. Все же окунувшись в свои раздумья, мальчик смог сочинить первое четверостишие и уже начав второе, услышал незнакомый голос.

– Что ты здесь забыл? – недовольно спросил мальчик, сидящий на соседнем ящике.

Пушкин вздрогнул, подняв испуганный взгляд на человека, произнесшего вопрос. Это оказался мальчик, по виду его ровесник. Незнакомец был хиленького телосложения, со смуглой кожей и в странной одежде, а воздух вокруг него как будто мерцал. На руках, сжимающих край ящика, на котором он сидел, выступали костяшки. В полутьме сложно было что-то увидеть, но Саша разглядит широкий лоб, не скрытый волосами. «Похоже, он коротко пострижен», – подумал юный поэт. Густые брови, слегка сведенные на переносице, маленький нос, тонкие губы и, самое необычное, яркие небесно-голубые глаза, которые будто светились в темноте.

– Я? – немного неуверенно и неловко переспросил лицеист, продолжая внимательно рассматривать мальчика. Теперь он заметил маленькую, темно-коричневую родинку под правым глазом незнакомца.

– Да, ты. Разве здесь есть кто-то еще?

Повисла неловкая тишина, Александр и незнакомый мальчик продолжали внимательно смотреть друг другу в глаза, как будто играли в гляделки. С застывшего в руках поэта пера упала капля чернил, расплывалась на бумаге и задевая последние написанные слова, размывая их по строчкам. Пушкин не обратил на это особого внимания, его голова была забита вопросами о незнакомце: «Как он сюда попал? Откуда он? И что он здесь делает? Может, он нашел этот подвал раньше и теперь прячется здесь от кого-то? От надзирателей-инспекторов? Но зачем ему прятаться от них и что он такого натворил, чтобы вообще прятаться?». На эти вопросы сможет ответить только сам незнакомец.

– А ты что здесь делаешь? – выпалил Саша, откладывая листки и перо, не разрывая зрительного контакта с неожиданно появившимся собеседником.

– Я первый задал вопрос, – немного нахмурился незнакомец.

Неловкая тишина вновь повисла в воздухе, создавая напряженную атмосферу, которая совсем не смутила голубоглазого. Мальчики еще долго не решались продолжить разговор, пока незнакомец вдруг не вздохнул, устало прикрывая глаза, чем-то напоминая какого-нибудь профессора, замученного непутевыми учениками.

– Ладно. Давай начнем заново? – тихо предложил голубоглазый, открывая глаза.

– Хорошо, – кивнул поэт. – Меня зовут Саша. А тебя?

– Это не обязательно, – скривившись, ответил мальчик, не отрывая глаз от гостя – Меня больше интересует, что ты здесь делаешь?

– Пишу стихи, – просто ответил Пушкин.

Этот простой ответ развеял незнакомца, заставляя его тихо прыснуть. Мальчик снова вздохнул и уже дружелюбнее спросил, почему именно здесь. Саша, немного помедлив, ответил, что поспорит со своим другом, что может сочинять стихи где угодно. На что его друг заинтересовался, а может ли Саша-хвастун написать стихи в самом страшном и жутком месте Лицея – в подвале. Об этом подвале ходили разные страшные слухи. Говорят, когда начали возводить флигель, в котором теперь разместился Лицей, на стройку забрел сын одного из приезжих архитекторов и исчез там. Его долго искали, но найти так и не смогли. Поэтому и появились легенды о призраке мальчика, блуждающем в этом подвале. Так и завязался разговор между двумя мальчишками. Они общались обрывисто, двумя-тремя предложениями с долгими неловкими паузами. Они отводили взгляды, Саша, продолжая в тишине писать стихи, а незнакомец просто молча наблюдая за ним. Но это была лишь первая их встреча.

Через неделю Пушкин наконец решил вновь спуститься в подвал, перебороть свой страх и встретиться с тем мальчиком. Но на этот раз мулат не появился. Саша так и просидел там до самого вечера, за что и получил от надзирателя.

Вскоре лицеистам объявили, что их ждет первый экзамен, на котором они должны представить свои творения в виде поэм или стихов. Пушкин усердно начал готовиться к нему, почти забывая об всем, но шумная и суетная атмосфера, окружавшая его в Лицее, мешала сосредоточиться – у него получались странные сравнения, кривые рифмы и ужасный слог. Поэтому, вспомнив про жуткое, но тихое место, Саша решил снова посетить «музей» старья.

Он шел тихо, не издавая ни единого звука, ступая на каждую ступеньку. В одной руке он держал шандал с горящей свечой, а в другой несколько листочков бумаги и перо. Снова оказавшись у пугающего барьера, Саша вновь немного помедлил, будто в первый раз, но после уверенно перешагнул черту, оказавшись в потаенном спокойствии и тишине.

Пушкин залез на тот же ящик, поставив шандал рядом, бумаги он разложил на коленях, перо аккуратно макнул в чернила. Глубоко вздохнув, поэт прикрыл глаза, слушая тишину и умиротворение. Выдохнув, замер: в голове его сразу начали появляться образы, которые один за другим мелькали перед глазами. Он сразу начал что-то чиркать на листе, немного сгорбив спину и прикусив губу. Снова выпав из реальности, лицеист не сразу заметил присутствие кого-то еще, продолжая писать очередное четверостишие. Но когда он выпрямится, чтобы снова макнуть кончик пера в чернильницу, юный поэт заметил знакомые очертания лица в полутьме. Резко вскинув голову, Саша увидит перед собой того самого голубоглазого незнакомца, который теперь не хмурился, а слабо улыбался.

– Снова стихи пишешь? – хихикнул мальчик, опуская взгляд на листки, лежавшие на коленях поэта.

– Ага. Только теперь для экзамена, – ответил Саша, вернув голубоглазому улыбку

Незнакомец удивленно взглянул на Пушкина, слегка склонив голову к плечу. Казалось, он не понимал значения самого слова «экзамен», но Александр поспешил объяснить, что это и как происходит. Мальчик о чем-то задумался. После, кажется, двух-трех минут размышления, мальчик, немного сомневаясь, сказал, что слышал такое слово раньше, но не помнит когда. Саша лишь пожал на это плечами, продолжив что-то строчить на листе, иногда отрываясь, чтобы вновь махнуть перо в чернила.

Когда Пушкин наконец закончил, он оглядел свою работу, пробегаюсь глазами по строчкам. Устало вздохнув, юный поэт отложил листки и взглянул на незнакомца. Тот неожиданно спросил:

– Ты увлекаешься литературой? У тебя хорошо получается?

– Да, – тут же, не задумываясь, ответил лицеист.

Они наконец-то нашли общую тему, которая, казалось, была ближе всего им обоим. Они разговаривали о стихах, о разных писателях, о романах, о повестях. А после перешли на сказки. Незнакомец тихо рассмеялся, рассказывая как он вместе с мамой придумывал сказку про волшебный мир. Там, около самого синего моря стоит огромный дуб, он обвит веревкой, по которой гуляет кот. На ветке сидит русалка, напевая какую-то мелодию себе под нос. А в темном хвойном лесу бродят разные невиданные животные. Чуть позже ему в голову пришла безумная идея о волшебной рыбке, которая будет исполнять желания. Пушкин внимательно слушал рассказ мальчика, идеи которого сразу ему понравились. Он кивал, подсказывая или предлагая что-то еще, немного переделявая какие-то моменты или предлагая новых героев. Голубоглазый мечтательно улыбался, представляя, как по его сказкам известные художники рисуют иллюстрации, как издаются книги и читают их потом детям.

Но потом незнакомец погрузился, резко замолчал, опустив голову и стараясь не смотреть на Сашу. Мальчик тихо вздохнул и сказал, что не сможет исполнить свою мечту. Александр удивленно вскинул брови на это заявление, но промолчал, посчитав, что выспрашивать причины будет грубо с его стороны. Пушкин поспешил перевести тему, чтобы еще больше не расстраивать мальчика.

Так они проговорили почти до вечера, пока наверху не послышались недовольные голоса надзирателей, которые искали Сашу по всему Лицею. Пушкин вздохнул, понимая, что его отругают, но еще одна встреча и разговор с незнакомцем стоили пропущенных уроков, чаепития и подготовки к экзамену.

На прощание голубоглазый помахал рукой и пожелал Саше удачи.

Через месяц Александр снова решил повидаться с незнакомцем, но, когда он спустился, в подвале стояла гробовая тишина. Там никого не было. Саша спускался в подвал еще несколько раз, прислушиваясь к каждому шороху в полутьме, но ничего и никого там так и не дождался. На последнем году обучения Пушкин заглядывал в подвал три раза. Первый раз он спустился туда просто так, опять пропуская прогулку, в темноте слушая писк крыс и пытаясь разглядеть все в тех же шкафах что-то новое. Во второй

Александр пришел туда по приказу профессора, который просил его принести одну из погнутых шпаг. Лицеист немного задержался, пристально всматриваясь в темноту подвала, пытаясь заметить хоть что-то, но так и ушел, оставшись ни с чем. В третий раз Саша спустился туда для уединения. В Лицее опять царили суета и шум, что категорически мешало набросать хотя бы несколько строк, поэтому он оправился в единственное идеальное место для творчества, которое он здесь знал. Но даже когда Саша закончил писать, перед ним так никто и не появился.

В конце концов будущий великий поэт окончил Лицей и уехал обратно к родителям. Александр повзрослел совсем забыв того мальчика. Произведения Пушкина начали печатать в журналах, стали появляться и отдельные его книги. Готовя второе издание поэмы «Руслан и Людмила», поэт вспомнил того самого незнакомца из лицейского подвала и их разговоры. В прологе к поэме он воплотил идею о сказочном дубе. А когда у Пушкина появилась первая дочь, Маша, он стал придумывать для нее новые сказки, вспоминая и другие их с незнакомцем совместные идеи, которые сразу переносил на бумагу, доводя их до совершенства, тем самым отдавая дань уважения мальчику и его маме за подсказки. Сказки начали набирать популярность. И вот уже появляются отдельные издания сказочных историй Пушкина, которые иллюстрируют известные художники, а люди покупают эти книги, чтобы читать своим детям. И тогда Александр Сергеевич понял, что невзначай исполнил заветное желание голубоглазого незнакомца.

Кудряшова Екатерина (5-Б)

Ноябрь – очень смутный месяц:

Всегда дожди, дожди, дожди...

Ноябрь – тёмненькое время,

Белых ночей ты в нём не жди!

В пять часиков на улице мы не выходим,

Но скоро Новый год фейерверк, салют!

И в эту полночь все по улицам мы ходим,

Чего-то очень сильно-сильно ждём!

Занаятдинова Маргарита
(5-Б)

А зачем кружатся листья?

Никому то не узнать.

Может быть, они танцуют

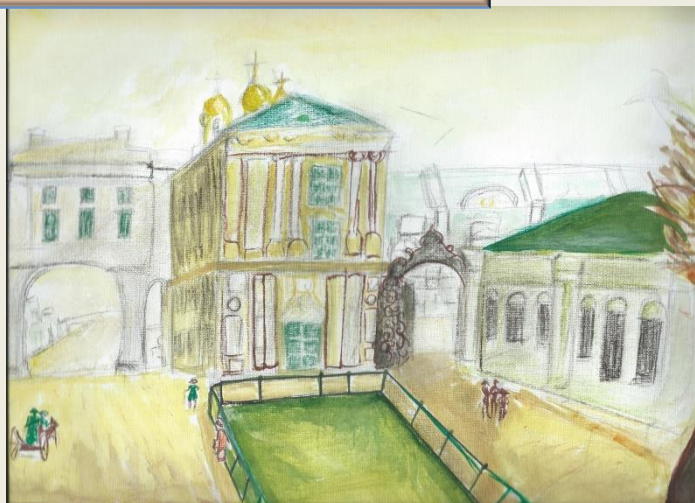
Маленький осенний вальс.

Может быть, им очень нравится

Бальный танец танцевать.

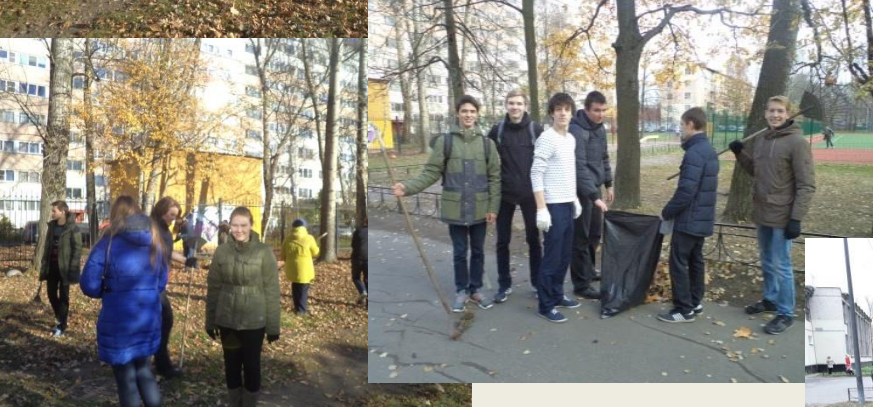
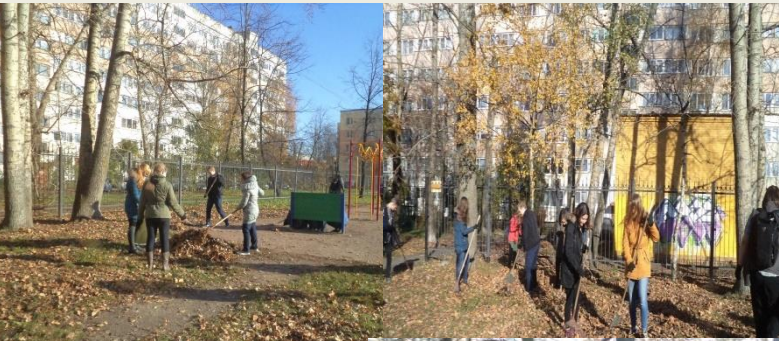
И они, скорей, с деревьев

В нём закружатся опять.

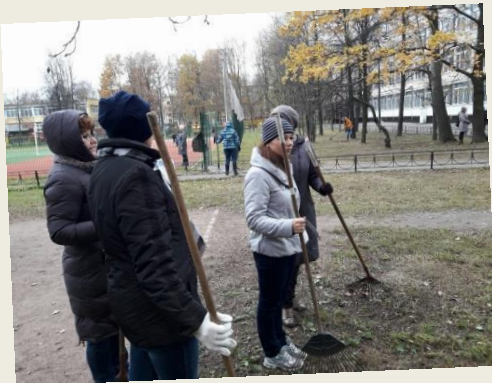


Субботник

В октябре учащиеся с 5 по 11 кл. приняли участие в субботнике по уборке листьев.



Они так ответственно отнеслись к этой работе, что учителям, вышедшим в субботу 22 октября на уборку территории, практически нечего было делать.



Но энтузиазма было много, поэтому каждый с таким усердием выскребал газоны, что вряд ли весной там вырастет трава.

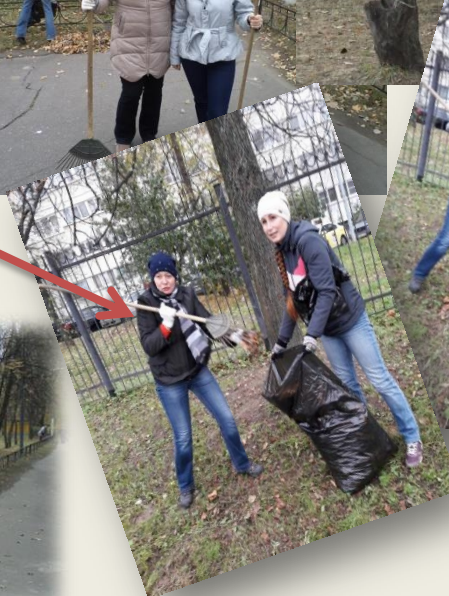
Завучи Ольга Витальевна и Светлана Владимировна, пользуясь служебным положением, не подпускали никого к найденной куче листьев и пытались как можно скорее заполнить мешок.

Светлана Владимировна привлекла даже своего маленького ребёнка к этой работе, не спросив



его, а хочет ли он этим заниматься.

Были и те, кто порывался идти обтрясать последние листочки с бедных деревьев, которые так трепетно держались за последнюю свою красоту.



Открытый городской фестиваль

«Мудрая сова»

25 октября 2016 года в Парадном зале Каменноостровского дворца прошел Открытый городской фестиваль «Мудрая сова» по игре «Что? Где? Когда?». Организаторами выступали ИМЦ Петроградского района при поддержке Комитета по образованию и ГБНОУ «Академия талантов».



19 школьным командам города Санкт-Петербурга предстояло ответить на 21 вопрос, которые охватывали практически все сферы жизни. Тема игры «Год кино. Ералаш.» поэтому первый вопрос задавал участникам автор самого известного юмористического журнала Борис Грачевский. Вместе со школьными командами к решению приступили эксперты во главе с Александром Друзем. По словам профессиональных знатоков, уровень вопросов был довольно высок, поэтому успешные результаты, показанные ребятами, только поднимают планку для дальнейших фестивалей.



Учащиеся 7 и 8 классов нашей школы приняли участие в фестивале первый раз. Опыт был очень интересный.

Встреча с магистром игры А.А. Друзем, игра в команде, интерьеры дворца, интересные вопросы надолго останутся в памяти игроков.

В команде школы: Захаров Виктор, Гаврилов Владимир, Сергеева Татьяна, Шушканова Дарья, Худобина Ольга, Шабров Даниил. Тренер команды, Иванова Наталья Юрьевна, очень рада за первый удачный опыт своих учеников.

Мы взяли интервью участника этого фестиваля Шаброва Даниила. Он рассказал, что мероприятие всем очень понравилось. Как же всё происходило? Присутствующие там известные люди крутили барабан. Выпал номер вопроса. Все команды начинали отвечать. Затем девочки-ласточки «летали» по залу и собирали ответы.

Даня запомнил некоторые вопросы. Вот они:

-Едет автобус. В нём сидит папа и мальчик. Заходит женщина. Мальчик уступил ей своё место. Папа закричал. Почему?

Мальчик сидел у папы на коленях.

- Что будет, если взять торт, щербет, конфеты, другие сладости и смешать?

Ералаш

Пока судьбы принимали решение, участники смотрели выпуски «Ералаша» (вместо музыкальных пауз). Ребята даже пригласили на кастинг фильма.

Участники также могли задать вопрос известным людям. Для этого был предусмотрен золотой ящичек.

Школьный этап Всероссийской олимпиады

Школьный этап олимпиады проводился в период с 1 сентября по 20 октября.

Поздравляем призеров и победителей школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников! Далее ребят ждет районный тур, на котором задания будут еще сложнее.

Соревнования Школы боевых искусств

23 октября в нашей школе состоялся традиционный осенний турнир-открытие соревновательного сезона школы боевых искусств TOITSU RYU. Соревнования стали юбилейными 20-ми. В соревнованиях приняло участие 7 клубов Санкт-Петербурга. Более 80 ребят соревновались в ловкости и умении, в том числе спортсмены нашего школьного клуба - "Лидер". Поздравляем победителей!

- Категория 7 лет: **1 место** – Кравцов Артем (тренер - Тукало В.)
- Категория 8 лет: **1 место** – Затравина Ульяна (тренер - Тукало В.)



Категория 9 лет: **2 место** – Яковлев Олег (тренер - Тукало В.), **4 место** – Миронов Глеб (тренер - Тукало В.)

Категория 10-11 лет: **4 место** – Артамонов Максим (тренер - Тукало В.)



Осенний бал

В последний день четверти состоялся "Осенний бал". Мероприятие проводилось среди учащихся 4, 5, 6 и 7 классов! В программе были следующие номера: чтение стихотворений на тему осени, танцы и песни, инсценировка басен и сказочных произведений. Все классы подошли к подготовке творчески и справились прекрасно. Выступления были яркие, эмоциональные. Звучали как классические ритмы, так и современные, даже рэп. Этот ритмичный речитатив был посвящён нашей школе.



День самоуправления



АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

5 октября в школе прошёл День самоуправления. Портфель директора и все полномочия по руководству школы перешли ученикам 11 класса. Это произошло перед первым уроком на линейке. А на концерте после уроков юная администрация отчиталась о проделанной работе и портфель вместе со всеми полномочиями вернулся к Ирине Александровне. **За время Дня самоуправления здание школы пострадало незначительно (без видимых разрушений).**

Временная администрация:

Директор Данилова Дарья Андреевна

Завуч по ИКТ Солдатов Игорь Евгеньевич

Завуч по УВР Шабров Кирилл Дмитриевич

Завуч по начальной школе Солдаева Полина Витальевна

Завуч по ВР Шурдук Алина Андреевна

Актуальное интервью

После Дня учителя мы решили встретиться с теми, кто готовил и проводил День самоуправления, учащимися 11 класса, поинтересоваться их впечатлениями. Вот, что у нас получилось.

- Как вы узнали, что будете принимать участие в Дне самоуправления?
- Нам рассказал об этом и предложил классный руководитель, да и сами очень хотели выражали инициативу.
- В чем эта инициатива проявилась?
- Хотели проводить полноценные уроки.
- Но вам не дали?
- Нам не дали, мы очень расстроились.
- Да, другим такую возможность давали, а вам нет. Как проходили выборы? Это было голосование?
- Тянули жребий.
- И кто же стал директором?
- Данилова Дарья Андреевна, ответственный и добрый человек.
- Самый незаменимый человек в нашей команде Савицкий Александр Александрович.
(Он же оказался самым скромным: долго не хотел представляться)
- Что входило в обязанности завуча начальной школы?
- Следили за поведением, помогали классным руководителям, отводили детей в спортзал и проводили веселые перемены.
- Да, обидно, что дали провести только классный час.
- Нам предложили провести флешмоб, но мы отказались, т.к. несколько лет подряд его проводили, да и хотелось почувствовать себя настоящим руководителем школы, прийти на каблуках, в платье, а не в спортивной форме. Мы недовольны, что нам дали мало свободы, инициативы.
- Какие трудности были в подготовке?
- В подготовке не было. Были трудности состыковаться по времени без звонков с переменами.
- Во взаимоотношении с детьми?
- У нас в школе очень умные дети, поэтому трудно было их занять в течение 35 минут. У нас была своя программа, но они с ней очень быстро справились, поэтому пол-урока импровизации.
- Вот-вот, я поддерживаю
- Не рассчитали уровень их способностей?
- Уровень рассчитали, а время нет: они оказались умнее нас.
- Мы на свой уровень рассчитали, а на их нет.
- На самом деле, это очень странное ощущение, когда ты на месте учителя: на тебя смотрят столько маленьких лиц.
- Урок я проводила у своего классного руководителя и нервничала еще и потому, что боялась ударить перед ней в грязь лицом.
- Сразу почувствовали, что значит учителю здесь стоять каждый день.
- На каблуках тяжело!
- А поведение детей?

Здравствуйте! Меня зовут Ангелина. Я ученица 10 класса. Я хотела бы рассказать вам, как прошёл День учителя в нашей школе. Начну с того, что традиционно у нас проводился День самоуправления. Ученики 11 класса попробовали себя в роли учителей. Также старшеклассники готовились к праздничному концерту для учителей. Я и мой одноклассник Сергей были ведущими концерта. Наш класс должен был подготовить танец для учителей. Честно говоря, это было нелегко.... Сложности возникли потому, что в нашем классе большинство не занимается танцами. Подборку танца поручили мне. Я подобрала несложные элементы, так как на подготовку оставалось не очень много времени. По моим ощущениям, я волновалась больше всех. Ведь если всё сорвётся, кто будет виноват?! Кроме того, помимо танца мне надо было выучить текст ведущей и знать выступления других учеников. хотя веду я концерт не впервые(мне посчастливилось вести "Последний звонок» и линейку на «День знаний» вместе с Сергеем). Чувствуя моё волнение, меня поддерживали одноклассники и друзья, поэтому я считаю, что с задачей мы справились на ура! Надеюсь, учителям и ученикам понравилось так же сильно, как и нам!

Мазейко Ангелина (10 класс)

- Хорошее, но мы периодически ругали детей и в какой то момент хотели прекратить игру. Классный руководитель помог. Буйные были, но даже покормили
- Конечно, тяжело было, ведь они понимали, что это не обычный день, это не их учительница, в этот день всегда тяжело.
- Они тоже понимали, что мы не учителя.
- Не всех хорошо восприняли?
- Восприняли хорошо, но с поведением беда.
- А чем вы занимались, когда проходили другие уроки?
- Разыскивали классы, которые должны были спускаться в спортзал.
- Не было возможности просто посидеть.
- Я сидела и либо заполняла какие-то бумажки, либо бегала собирала подписи учителей. Секретари что-то печатали.
- Проблема была с принтером: не хотел печатать, потом вдруг запечатал, видимо, у кого-то карма не очень хорошая. Скромный Кирилл рассказывает о своих впечатлениях: « Нормально все было, весело».
- Кто - нибудь изменил свое отношение к профессии учителя, что изменилось в представлении, в понимании, что есть учитель и учительская профессия?
- Да, лично я лишней раз убедилась, что руководить людьми, таким количеством разных людей с разными интересами, взглядами, разных возрастов, это не так то просто. Для этого нужен либо большой талант, либо большое стремление. Но мне понравилось! Управлять мы любим!
- Я был готов, ведь у меня сестра учитель.

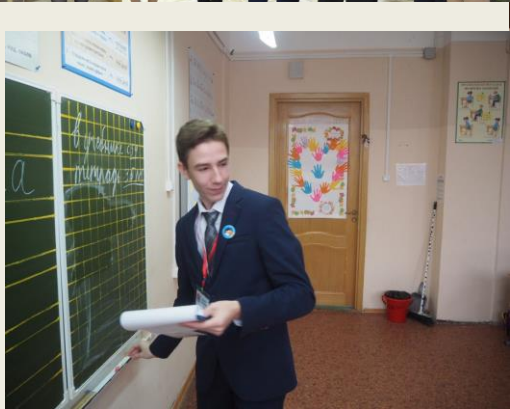
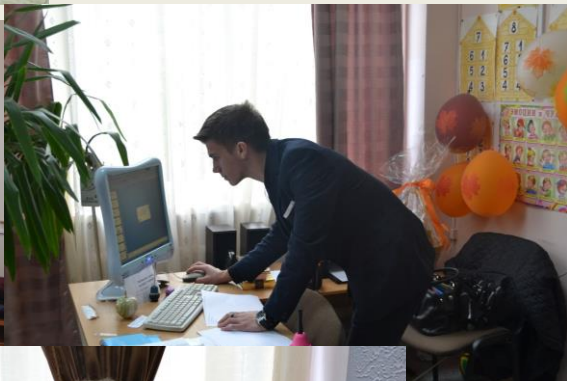
- Что хотели бы изменить в том, что вы делали, или то, что у вас не получилось?
- Получилось все на высшем уровне, нам все понравилось.
- Я бы добавила чуть больше интерактива: конкурсы, почту с пожеланиями.
- От кого это зависело?
- Нам четко сказали – будет это, это и это. Всё!
- Вам не дали проявить инициативу, проявить себя, творчески подойти к подготовке?
- Нас поставили перед фактом, при этом сказали за небольшой

период времени. Не было возможности что-то придумать. Было бы больше времени, мы бы что-то интересное придумали.

- Надеюсь, что мы хотя бы больше уроков проведем, а мы провели только классный час и только в начальной школе.
- Да, поставили перед фактом: один урок и будет это, это и это, всё, до свидания.
- У нас тоже были идеи актуальные, потому что мы примерно одного возраста.
- Получился не День самоуправления, потому что другие учителя работали, а у них праздник.
- Иллюзия, но мы тоже потом устроили себе праздник, но это уже другая история.
- Эмоции смешанные. С одной стороны, рады, что нам вообще хотя бы что - то дали провести, но, с другой стороны, мало. Последний год в школе, он самый трудный, но и самый яркий.
- Хотели, чтобы мы не тянули жребий, а

нас выбрали. Было много желающих на какую то определенную должность, и хотелось, чтобы выбрал класс. Многие остались просто дежурными, а если бы были учителями, то практически все были бы задействованы. Обидно: нет равноправия.

ВОТ ТАКОЕ ИНТЕРВЬЮ У НАС ПОЛУЧИЛОСЬ. ЕСТЬ НАД ЧЕМ ЗАДУМАТЬСЯ!



Знакомые

незнакомцы

Продолжаем знакомиться с Кировским районом

Продолжаем знакомиться с Кировским районом

На проспекте Стачек, среди многоэтажек-кораблей, находится эта небольшая церковь с красивым названием: Веры, Надежды, Любви и матери их Софии. На 8-й версте Петергофской першпективы, на возвышении.

находился загородный каменный дом графа Романа Илларионовича Воронцова, за домом простирался огромный регулярный парк "с многочисленными увеселениями". .

С середины XVIII века отмечается необычайный расцвет строительства приморских дач на Петергофской дороге. Про эту дорогу иностранцы в то время говорили: "Вас поражают великолепные дворцы, возвышающиеся по обеим сторонам дороги, окружённые роцями и украшенные роскошными цветниками и лужайками". В 1756 году А. В. Салтыков продаёт свой участок графу Роману Илларионовичу Воронцову (1707 - 1783) - генерал-поручику и впоследствии наместнику губерний Владимирской, Пензенской и Тамбовской. У графа Воронцова было три сына и две дочери. Одна из них - Екатерина Романовна Воронцова-Дашкова - составила славу России, как первая женщина - президент Академии наук.

В конце XVIII века в сочинении И. Г. Герри так описывается имение графа Воронцова: "Загородный дом графа Воронцова на 8-й версте есть каменный, в оном также как и в саду есть увеселения", по поводу сада: "позади дворца есть большой плодоносный увеселительный сад с теплицами, с оранжереями, каналами, увеселительными домиками. По другой стороне дороги есть большой Английский сад с каналами, беседками и пр." Усадебный дом, построенный в конце 1750-х годов одноэтажный, но не исключено, что в прошлом он имел мезонин или бельведер.

Усадьба была перестроена из деревянной в каменную после 1756 года (архитектор — предположительно [Жан Батист Валлен-Деламот](#)).

Для справки

Родился в [1729, Ангулем](#).

Умер во [Франции 7 мая 1800, там же](#) —

[французский архитектор](#), первый в России профессор архитектуры.

В [1759—1775](#)

годах работал в [России](#), в основном в [Санкт-](#)

[Петербурге](#). С [1759 года](#) — профессор [Петербургской](#)



[Академии художеств](#). Среди учеников

выделяются [В. И. Баженов](#), [И. Е. Старов](#). С [1766 года](#) — придворный архитектор.

С [1768 года](#) — член-корреспондент [Парижской](#)

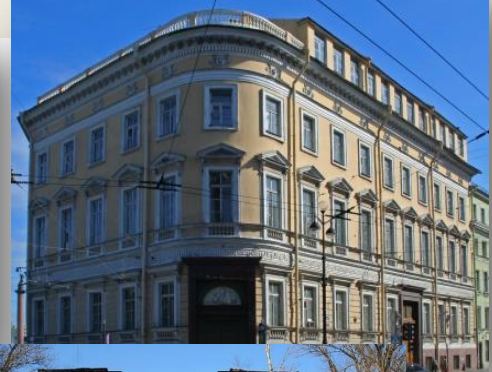


[Академии архитектуры](#). В [1775 году](#) уехал во Францию.

[Валлен-Деламот](#) зачастую выполнял только лишь проект здания, не участвуя, как тогда было принято, в самом процессе строительства. Возведённые по проектам [Валлен-Деламота](#) здания — характерные образцы раннего [русского классицизма](#), в которых ясность композиций сочетается с [барочной](#) пластичностью масс.

Проекты

- Здание [Гостиного двора](#)
 - [Католический храм Святой Екатерины на Невском проспекте \(1763—1783\)](#)
 - [Дворец графа К. Г. Разумовского \(1762—1766\)](#)
 - [Дворец графа И. Г. Чернышёва \(1762—1768\)](#) (см. [Мариинский дворец](#))
 - Здание [Академии художеств \(1764—1788\)](#) совместно с [А. Ф. Кокориновым](#)
 - Проект [фасадов Новой Голландии и её арки \(1765—1780\)](#), совместно с [С. И. Чевакинским](#)
 - [Католический храм Святой Екатерины на Невском проспекте](#)[Малый Эрмитаж \(1766—1769\)](#) совместно с [Ю. М. Фельтеном](#)
 - [\(1768—1775\)](#)
- Работал в [Зимнем дворце](#), обустроив интерьеры в юго-восточной части для только что взошедшей на престол [Екатерины II](#) (в том числе опочивальня, будуар, кабинет, ванная). По рисункам [Валлен-Деламота](#) создаются [верстовые столбы](#).



памятником усадебной архитектуры XVIII века, было сохранено.

Белокаменная церковь св.мучениц Веры, Надежды, Любови и матери их Софии с небесно-голубым куполом и шпилем звонницы над западной



частью храма появилась на юго-западе Петербурга в 1991 году. Под храм был использован полуразрушенный флигель пригородного дворца графа Воронцова, расположенный на возвышении Литоринового уступа - бывшего берега древнего Литоринового моря.

Для справки

Литори́новое море (от названия брюхоногого моллюска *Littorina littorea* (англ.) Русск. - солоноватый водоём, существовавший на месте Балтийского моря в послеледниковое время (около 7,5—4 тысяч лет назад, или 5500 — 2000 гг. до н. э.).

Одна из стадий становления современного Балтийского моря.

Время существования Литоринового моря совпало примерно с тёплым атлантическим периодом в истории климата Европы.

Образовалось вследствие опускания перешейка в районе современных Датских проливов и возобновления связи с океаном Анцилового озера, существовавшего до Литоринового моря.

В плане дом представлял собой "лотарингский" крест (крест с двумя равными по длине перекладинами). С 1781 г. имение принадлежало графу Александру Романовичу Воронцову, государственному канцлеру в царствование Александра I. В 1805 г. имение по наследству перешло к брату А. Р. Воронцова - Семену Романовичу, российскому послу в Великобритании, который завещал семейную недвижимость своему сыну - светлейшему князю Михаилу Семеновичу Воронцову, кавказскому наместнику и командиру кавказского военного корпуса. Он привел отцовскую усадьбу в идеальное состояние и выгодно сдавал ее в наем.

В 1840 г. имение приобрел англичанин Джон Андерсон, владевший им около 40 лет и значительно её благоустроивший. Затем хозяином усадьбы стал местный купец П. Л. Шувалов, наследники которого продали ее в 1897 г. купцу с Нарвской заставы С. С. Богомолу.

Под названием "Богомоловская дача" здание было известно до 1960-х гг. В 1963 г. в доме размещался магазин, с 1981 г. - УНР-24 18 треста Главленинградстроя. В конце 1981 г. УНР было ликвидировано. Здание предполагалось снести, т.к. оно попадало под пятно застройки жилмассива.

После начала застройки района Улянки типовыми многоэтажными домами, здание было решено снести,

однако благодаря историку Сергею Горбатенко, установившему, что здание является



Около 4500 лет назад Литориновое море содержало объём воды, вдвое превышающий объём нынешнего Балтийского моря, и покрывало на 26,5 % больше поверхности, чем сегодняшнее Балтийское море.

Литориновое море покрывало значительные площади в пределах современных Финляндии и Швеции, позже вышедших из-под уровня моря вследствие поднятия земной коры.

Территория храма обнесена невысокой оградой, перед южным фасадом церкви в 1996 году установлено бронзовое скульптурное изображение Веры, Надежды, Любви и матери их Софии. В сентябре 1996 года решением Синода при создании самого молодого в епархии женского монастыря - Покрово-Тервенического в Лодейнопольском районе Ленинградской области, церковь была объявлена его Петербургским подворьем.

В 1999 г. были надстроены колокольня и главка.

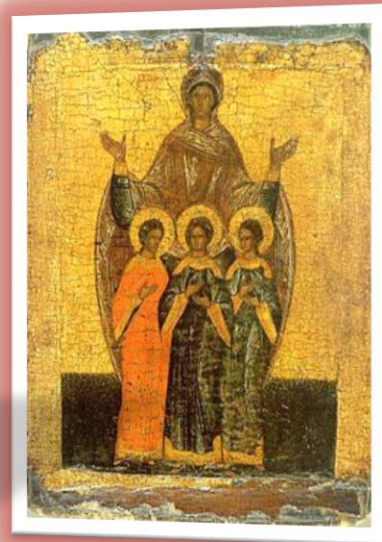
Для справки

Вера, Надежда, Любовь и мать их София — христианские святые, почитаемые в лике мучениц. Жили во II веке в Риме (ум. 137). Память совершается в Православной церкви 30 сентября.

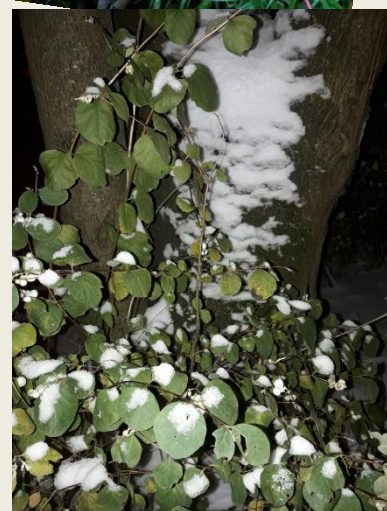
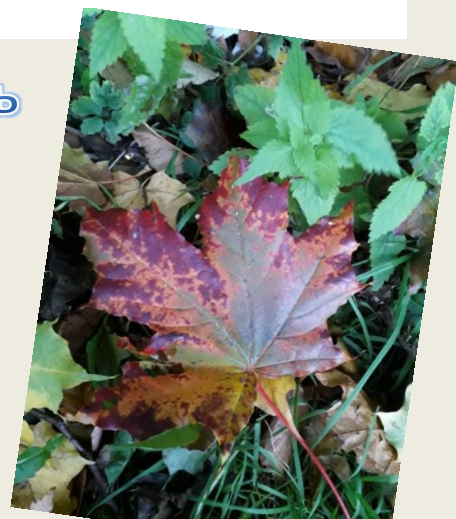
София, вдова из Милана, прибыла в Рим и остановилась у богатой дамы по имени Фессамния. Согласно преданию, Вера, Надежда и Любовь воспитывались матерью в христианском благочестии. Когда император Адриан узнал об этом, он попытался свратить их с христианского пути и заставить поклониться богине Артемиде — сначала обещанием

богатых подарков, а затем угрозами. Но они твёрдо исповедовали свою веру в Христа. Император повелел подвергнуть дочерей Софии жестоким пыткам, но они чудесным образом перенесли их и погибли только будучи обезглавленными или зарубленными.

На день смерти Вере было 12 лет, Надежде — 10 и Любви — 9. Император отдал истерзанные тела дочерей Софии, она с почестями похоронила их и умерла через три дня.



Удивительная осень



О ТЕХ, КТО НАС КОРМИТ

Сегодня мы начинаем серию репортажей, посвящённых тем работникам школы, кто делает наше присутствие в школе приятным и комфортным.

И начнем мы с нашей столовой. Каждую перемену десятки голодных учеников штурмуют буфет, берут приступом окно раздачи. Многие путают столовую и спортзал и на её большом пространстве устраивают либо бои без правил, либо бег с препятствиями или без, либо весёлые старты. Те, кто, видимо, чувствует в себе артистический талант, но еще не решился его проявить в школьных творческих мероприятиях, постоянно залезают на сцену и пытаются привлечь к себе внимание. Пока идет урок, в столовой тишина! Чистота! Покой! ПОРЯДОК! Столы стоят ровно, пол без единой соринки. Но вот звенит звонок! Все работники столовой в боевой готовности. В столовую врываются первые счастливицы! Что самое удивительное, часто бывает такое: первые – это те, у кого урок был на 4-ом этаже! Видя всё это, начинаешь задумываться: может, стоит работников школы (особенно столовой) приравнять к ветеранам боевых действий: ведь голодный ученик – это оружие массового поражения!!! И вот звенит звонок на урок. Скорость, с какой школьницы покидают столовую, несоизмеримо меньше, нежели та, с какой они врываются в начале перемены. Только через 10-15 минут после начала урока последний ученик, насытившись, лениво, тяжело переваливаясь и пытаясь, скрывается за дверь. И, О БОЖЕ! Что стало с нашей чистенькой, ухоженной столовой! Авгиевы конюшни! Где Геракл, который справится с таким количеством мусора?! И вот появляется... Нет, не Геракл, а обычная скромная женщина и совершает чудо. К следующей перемене столовая опять сияет чистотой.



А теперь представляем вашему вниманию интервью с заведующей школьной столовой Алёной Ивановной.

- Почему вы решили стать поваром?

- С детства всё пекла, готовила, нравилось. Вот пошла детишек кормить.

- Какое учебное заведение Вы закончили?

- Лицей кулинарного мастерства, повар 5-го разряда

(Повар 5 разряда - это уже специалист высокой квалификации. Он умеет готовить блюда, требующие сложной кулинарной обработки. Такие блюда как заливное из рыбы или мяса, ассорти, прозрачные супы из разных продуктов, диетические супы, рассольники, блюда из рыбы, обработанной разными способами, блюда из мяса с гарнирами, блюда из птицы, в том числе фаршированной, омлеты паровые и фаршированные, соусы, и заправки, разнообразные изделия из теста – тарталетки, волованы и т.д. Повар 5 разряда занимается составлением меню, делает заявок на продукты, составляет товарные отчеты. Повар 5 разряда – это уже лицо, несущее ответственность).

- Это, наверно, очень сложно работать поваром? Расскажите о своих рабочих буднях. Во сколько у Вас начинается день?

- Встаю я в 5.20. Собираюсь, одеваюсь, иду на работу. В 6.10 я уже на

работе. Начинаю готовить.

- Что-то заранее с вечера Вы готовите, чтобы немного подольше поспать?

- Нет, нельзя, запрещено. Всё только утром, даже тесто.

- Меня очень давно интересовал вопрос, откуда «идут» все пирожки и пирожные в буфет, которые мы так любим?

- Пирожки я сама лично пеку, утром ставлю тесто. А другую выпечку привозит комбинат питания.

- У Вас есть какие-нибудь любимые блюда?

- Не могу сказать, настолько устаёшь каждый день готовить, что уже теряешь ощущение радости от приготовленного.

- А у семьи?

- Свиные запеченные рулетки

- Можете дать советы начинающему повару, человеку, который до этого ничего не готовил, но хочет. Как быть?

Рецепт какого блюда можете назвать, которое даже новичок может приготовить?

- Яичницу

- Для завтрака, чтобы уверенно начать свой день

- Геркулесовая каша самая полезная. Закипает молоко, добавляете соль, сахар по вкусу, засыпаете геркулесовую крупу. Минут 5 она варится. Добавляете масло или фрукты. Завтрак готов.
- Сколько котлет в день съедает наша школа?
- Котлет 200, а если и на завтрак, то еще 300.
- Как Вы справляетесь с такой толпой, которая насаждает на Ваш кулинарный пост?
- Хочется охватить всех учеников, чтобы все было вкусно. Помогают повара. Всё для вас.
- Сколько человек работает на кухне?
- Семь человек. 2 повара остальные помогают, моют посуду.
- Как часто привозят продукты?
- Каждый день.
- А Вы пробуете, что готовите?
- Конечно, как можно не пробовать, если мы готовим. А вдруг будет невкусно!
- А Вы сами придумываете меню?
- Нет, у нас двухнедельное цикличное меню.
- А если в меню появляется блюдо, которое Вы не умеете готовить, что тогда?
- У нас есть технологические карты, там всё описано, как готовить
- А как часто бывает шашлык. Его все очень любят и ждут, но он бывает так редко!
- Бывает 2 раза в неделю. Но по желанию будем делать чаще.
- Как вы относитесь к такой примете: если еда пересолена, значит, повар влюбился. Часто ли Вы влюбляетесь?
- Не так часто, но бывает.
- Но это именно с любовью связано?
- Естественно.
- Пасхальные куличи вы тоже сами готовите?
- Привозят с комбината и сами. В этом году пекла сама.
- ИО пообещала к Пасхе дать нам технологическую карту, и мы все спишем и опубликуем.

В нескольких классах мы провели опрос и составили идеальное меню нашей школы. Это те блюда и напитки, которые заняли первое место в опросе. Вот оно.

Это интересно

Мы подсчитали, что в день мойщице посуды приходится мыть более пятисот тарелок, не считая вилки, ложки, креманки, кастрюли.

Вспоминайте об этом, когда вы ленитесь дома помыть посуду.



***Интервью подготовили и брали:
 Полковницкая Ангелина (10 класс) и Фомичёва Валерия(6-А класс)***

Когда мама на работе

В нашей школе тоже есть свои кулинары. Мы публикуем один из рецептов ФИ.

Кекс в кружке

- Мука – 2 столовые ложки без горки
- Сахар по вкусу
- Разрыхлитель – ¼ чайной ложки
- Яйцо – 1 шт.
- Подсолнечное масло – 2 столовые ложки

Взбить яйцо с сахаром вилкой. Добавить растительное масло, муку, разрыхлитель. Всё тщательно перемешать, украсить ягодами или кусочками фруктов. Можно добавить ½ ч. Ложки ванилина. Поставить в микроволновую печь на 2 минуты. Десерт готов. Приятного аппетита!



По следам наших конкурсов



В предыдущем номере был объявлен конкурс «Получи 10 пятёрок за неделю».

У нас есть победительница. Это ученица 3-В класса Журавлёва Анастасия. От редакции газеты она получила заслуженный приз.

Конкурс продолжается!!!

Сентябрь Журавлёва Анастасия 3-В				Сентябрь			
№	Предмет	Домашнее задание	Оценки	№	Предмет	Домашнее задание	Оценки
1	Физ-ра		5	1	Физ-ра	с. 18-20 стр. 30.7	5
2	Русский яз.	с. 22 упр. 33	5	2	Русский яз.	с. 18 упр. 10	5
3	Матем.	с. 2 № 6, 10, 11	5	3	Матем.	с. 22 № 6, 10, 11	5
4	Физ-ра	с. 18-21	5	4	Физ-ра	с. 18-21	5
5	Матем.		5	5	Матем.	с. 22 № 6, 10, 11	5
6				6			
7				7			
8				8			
9				9			
10				10			
11	Спр. мир	р. 10 с. 10, 11, 12, 3	5	11	Матем.	с. 22 упр. 36.7	5
12	Матем.	пр. 10	5	12	Матем.	с. 22 № 6	5
13	Музыка	тема	5	13	Русский яз.	с. 18 упр. 45, с. 18-21	5
14	Русский яз.		5	14	Физ-ра		5
15	Матем.		5	15			
16				16			
17				17			
18				18			
19				19			
20				20			
21				21			
22				22			
23				23			
24				24			
25				25			
26				26			
27				27			
28				28			
29				29			
30				30			

Потомки А.С.Пушкина



Над выпуском работали: Мамочкина Анжелика, Железнякова Карина, Фомичёва Валерия, Палкина Анжела, Капитонова Марина 6-А класс; Шабров Даниил 7-Б класс, Мазейко Ангелина, Полковничкая Ангелина 10 класс.

Дизайн газеты: Саид Камал Лима, 10 класс.

Вдохновляла и направляла – Михайлова М.Е.