

# Школьный вестник

ГАЗЕТА ТБОУ СОШ № 585

САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Выпуск № 1

Сентябрь-  
октябрь

2022г



## Сегодня в номере:

1 Сентября в фотографиях, стихах (и немного в комментариях)

Наши звёздочки (День самоуправления)

Нашествие... (Экскурсионный день)

Нагружать всё больше нас стали почему-то... (Посвящение в первоклассники)

Спорт не развлечение, а образ жизни!

День мастер-классов

Наши талантливые детки... и учителя! (Поздравляем и гордимся!)



# *1 сентября*

## *В фотографиях, стихах (и немного в комментариях)*



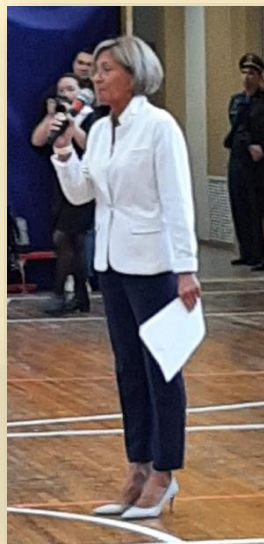
*По тропинкам, по дорогам  
В первый раз осенним днем  
Прямо к школьному порогу  
Мы с букетами пойдем.  
Здравствуй, здравствуй, первый класс!  
Научи учиться нас,  
Научи учиться нас!  
В городах и дальних селах  
В первый раз навстречу нам  
Побежит звонок веселый  
Вдоль по школьным этажам.  
Мы за парты сядем смело  
И раскроем буквари.  
На доске напишем мелом  
Буквы первые свои.*

*Луч рассвета окна зажёт,  
Раздаётся школьный звонок.  
Он зовёт нас:*

*— Собирайтесь,  
Не проспите первый урок.  
Это солнце светит для нас,  
Защечут птицы сейчас.  
Собираем мы портфели,  
Вот звонок зовёт нас в класс.*



Интрига... Что на линейке делает кинооператор?



На линейке присутствует глава администрации Кировского района Санкт-Петербурга *Иванов Сергей Владимирович*



Оказывается, повод очень приятный – награждение ученика 7А класса Волкова Глеба грамотой администрации Кировского района.

Вот что мы узнали из прессы о героическом поступке отца и сына Волковых: «В Башкирии в селе Старосубхангулово Бурзянского района отец и сын спасли двух тонущих девочек 11 и 14 лет. Историю их вызволения рассказал на своей странице во «ВКонтакте» глава муниципалитета Газиз Манапов.

16 июля девочки отправились вдвоем на речку. Во время купания их стало уносить течением. Крики детей услышали рыбачившие неподалеку Олег и Глеб Волковы - они приехали в село из Санкт-Петербурга погостить. Не раздумывая, они бросились на помощь».

К сожалению, грамота 1 сентября не была вручена Глебу, так как на линейке он не присутствовал. Но момент, когда награда нашла своего героя, был не менее торжественный. Каждый понедельник перед первым уроком проводится линейка, а самые достойные ученики вносят и устанавливают знамя в рекреации второго этажа. Глеб был удостоен этого права. И во время этого торжественного мероприятия Глеб Волков получил грамоту.



Стихи-пожелания, стихи-обещания от первоклассников и долгожданный **ПЕРВЫЙ ЗВОНК!**



*В дорогу, девочки!  
В дорогу, мальчишки!  
По лесенке знаний  
Шагайте смелей!  
Чудесные встречи  
И добрые книжки  
Ступеньками будут на ней.*

**НАШИ ТРАДИЦИИ!** Их много, но неизменны две: вручение подарка ученику, который в этом учебном году в школьных документах числится под номером 585(Им оказался ученик 11 класса Хлестунов Константин), и выступление руководителя детского объединения «Самооборона для мальчиков и девочек» Тукало Владимира Андреевича со своими единомышленниками и воспитанниками.





## И в завершении о пользе учёбы!

*Если б не было школ,  
До чего человек бы дошёл!  
До того б человек докатился:  
В дикаря бы опять превратился.  
Если б не было,  
Если б не было школ!*

*До чего человек бы дошёл:  
Ел руками бы мясо сырое  
И на первое, и на второе!  
Если б не было,  
Если б не было школ!  
До чего человек бы дошёл:  
Весь лохматый и в шкуре звериной,  
Он являлся бы в гости... с дубиной!  
Если б не было,  
Если б не было школ!*



*И песенка, и песенка  
В дороге пригодится.  
Учиться надо весело!  
Учиться будем весело,  
Чтоб хорошо учиться!*

*Крутые ступеньки  
На лесенке будут,  
Но выверен точно  
Заветный маршрут,  
Чтоб вас подружить  
С удивительным чудом,  
Которое знанием зовут.  
И песенка, и песенка*

*В дороге пригодится.  
Учиться надо весело!  
Учиться будем весело,  
Чтоб хорошо учиться!*



## **Социологический опрос**

*Традиционно в начале учебного года мы беседуем с первоклассниками об их впечатлениях о школе. Серьёзный разговор состоялся с учениками 1Б класса. Удивительно, что ни одного слова критики не прозвучало!!!*

*Ребятам нравится, что они уже многому научились. Например, «писать письменными буквами». Небольшое сожаление слышалось, что нельзя поспать днём.*

*Но здесь же:*

*-Но мы же уже большие, взрослые, а спят малыши!*

*Пофантазировали:*

*-Может, ещё один этаж построить - четвёртый?*

*- А у нас же 4 этажа!*

*Задумалась...*

*- Ну-у-у-у, тогда хорошо...*

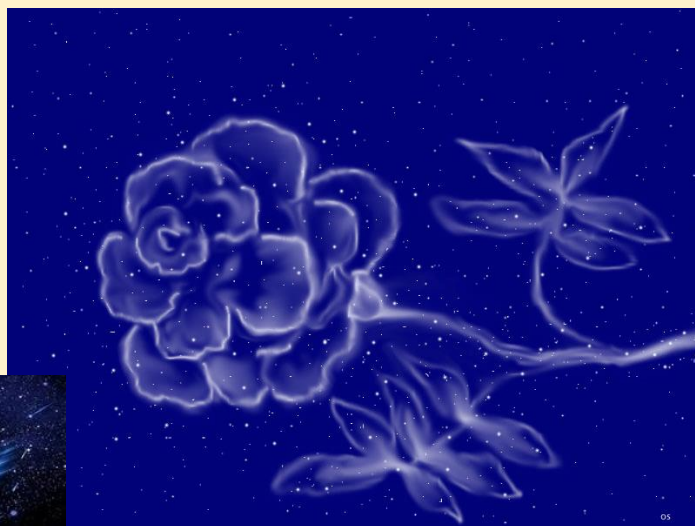
*Вот такой немного странный, но интересный разговор у нас получился*



## Наши звёздочки!

*«Если звёзды зажигают, то это кому-нибудь нужно...»*

*Нужно, жизненно необходимо, если это наши учителя! Школа – это Вселенная. Учителя – звёзды, но не холодные, далёкие, излучающие безразличие и высокомерие, а неравнодушные, несущие знания, свет, тепло, любовь. Их терпение и забота в настоящем – залог успеха ученика в будущем!*



*Жизненный путь можно сравнить с Млечным. И наши учителя – звёздочки становятся добрыми проводниками на начальном этапе пути каждого ученика.*

## День самоуправления (5 октября)

Звёздам тоже нужен отдых. И ученики 11А класса не только дали такую возможность учителям, но и создали настроение праздника как для преподавателей, так и для учеников.

День начался с передачи полномочий администрации школы временной ученической администрации. Директором с 9.00 до 14.00 стала Балева Юлия, завучем по учебной работе – Тановицкая Алина, завуч по воспитательной работе – Хлестунов Константин, завуч по ИКТ – Орлов Даниил.





# Администрация до начала уроков, но уже после вступления в должность

Ох уж эти  
детки!!!!

Завуч по  
ИКТ

Завуч по  
воспитательной  
работе



Директор

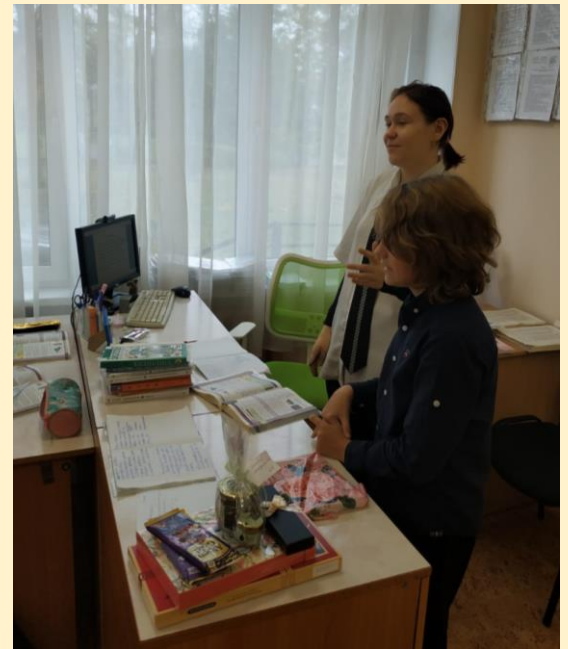
Завуч по  
УВР

Одиннадцатиклассники провели по 2 урока в 5-х, 6-х, 7-х классах.

Впечатления диаметрально противоположные. Кто-то после уроков с ужасом вспоминал эти 2 часа, кто-то испытывал восторг от общения с подопечными и случившейся взаимной симпатии.

А Маторсова Диана и Семёнова Дарья вместо двух провели 4 урока!





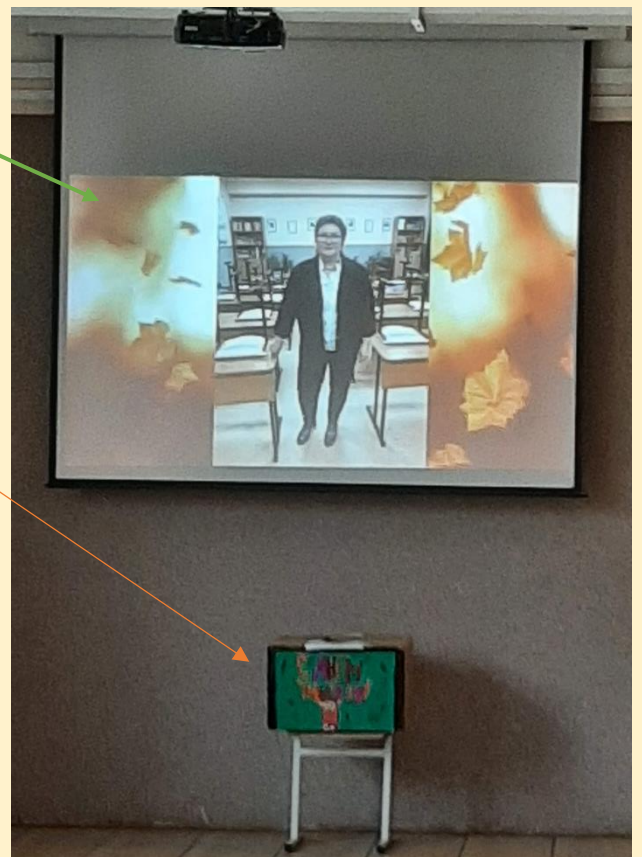
В течение дня ученики могли написать строчки благодарности учителям и эти записочки положить в коробку, которая была установлена в рекреации второго этажа. Во время концерта Артём Павлович раздал послания учителям. Одна из записок была адресована Дергоусовой Виктории, ученице 11 класса, которая вела уроки в 6 В классе. Это и удивительно, и приятно!



**Видеоролик**

**Коробка**

Во время перемен звучала музыка и демонстрировался видеоролик, также созданный старшеклассниками. Из него учителя узнали, какие вопросы им задавали во время вымышленного интервью и какие песни стали их ответами.



В 14.00 перед концертом временная администрация вернула полномочия и отчиталась о проделанной работе. Вот этот отчёт, который зачитала Балева Юлия, ИО директора.

### Отчёт о проделанной работе

За сегодняшний день было проведено 18 уроков, выпущена методическая рекомендация, изучена учительская, проведена воспитательная беседа, опробованы на собственной шкуре профессии учителя и членов администрации школы. Отдельно хотели отметить количество произведённых замен для 6А класса: за 15 минут мы успели трижды поменять кабинет, попутно лично сообщая о каждом из них. Самое главное в этом деле – не потерять ни одного шестиклассника в лабиринтах нашей родной 585.

Также в наши обязанности входила проверка качества проведения занятий и соблюдения дисциплины учащимися. В течение многократных проверок мы заметили забавную закономерность: в каждом третьем проверенном нами кабинете находился тот, кто удивлялся количеству старшеклассников в помещении и давал нам об этом знать крайне удивлённым возгласом.

Подводя итоги, хочу сказать, что день, проведённый в качестве работника неизведанной профессии, дал нам прочувствовать лишь часть ответственности, возлагающейся ежедневно на Ваши плечи. Но нам очень понравилось, надеемся, Вам тоже. Спасибо Вам огромное, дорогие учителя и администрация! Мы очень ценим Ваш труд!



**В очередной раз учителя убедились, насколько талантливы их ученики!**

**Концерт удивил разнообразием номеров!**



**Самые талантливые ведущие!  
Они не только объявляли номер,  
но очень творчески  
разыгрывали сценки-подводки!**

Трогательная песенка от  
хоровой студии  
«Камертон»



Юмор, заключённый в  
рифмы, от Валиуллова  
Тимура



Немного классики от  
маленьких скрипачек



Незабываемые  
мелодии и  
ритмы от  
Гнедовской  
Виктории и  
Вовк Анастасии



А вот и  
трогательная  
Ассоль  
посетила наш  
праздник



А это сборная команда  
частушечников (по  
совместительству ученики 9-х  
классов)



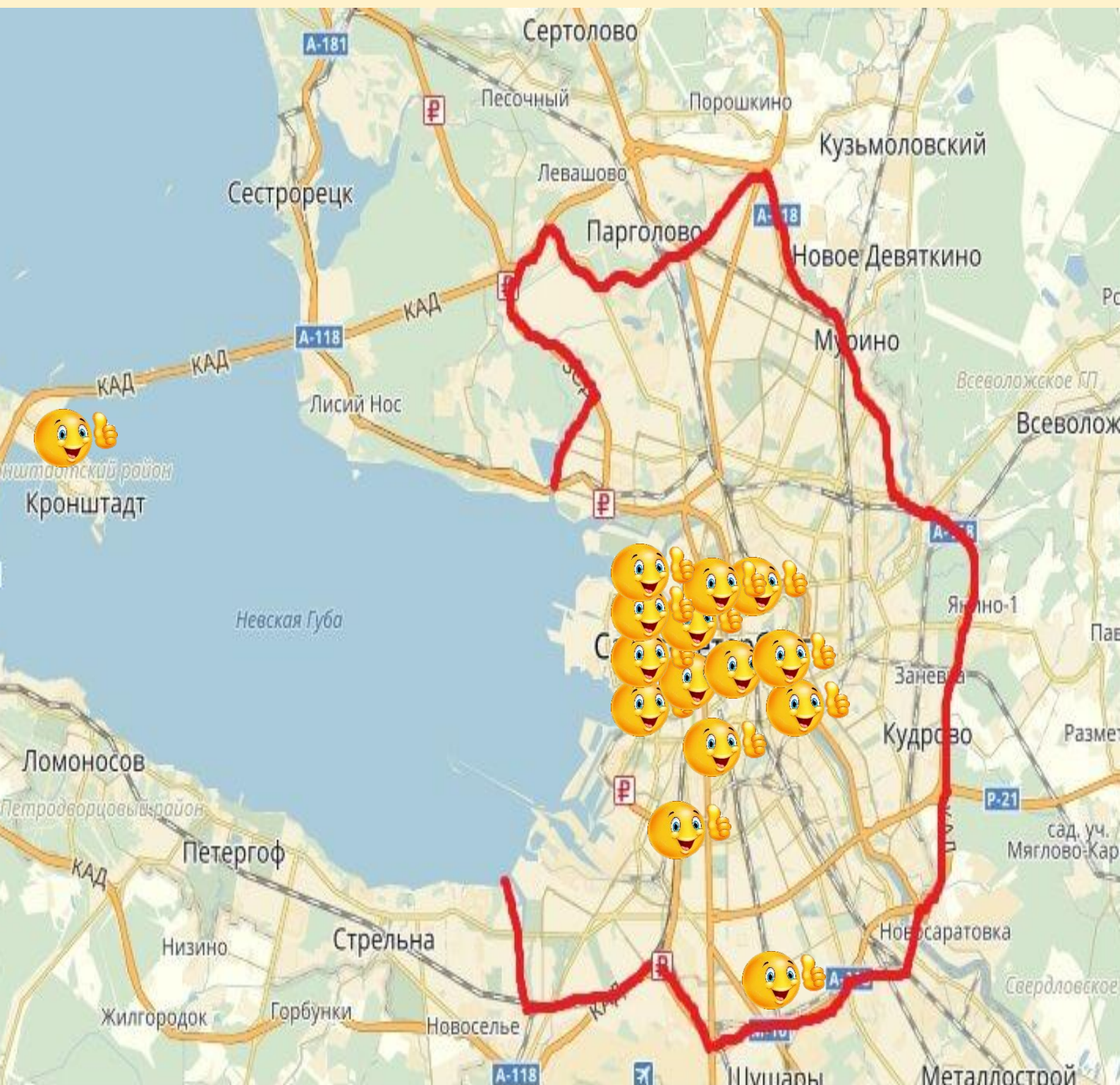
**Зажигалочки  
5Б класса**



**Яркая, эффектная точка была поставлена учениками 9-х классов. Прозвучали как известные песни и музыкальные композиции, так и оригинальные авторские!**

*Конечно же, этот день стал незабываем для всех: и для учителей, которые доверили своим "взрослым" ученикам вести свой предмет, и для учеников, которым понравилось получать хорошие оценки за ответы на уроках, и для старшеклассников, которым важно накопить много чудесных школьных впечатлений, так как для 11-ых классов этот год - последний. День самоуправления запомнился всем, так как было очень интересно и весело.*

## Экскурсионный день 6 октября



Вот так выглядит карта нашего экскурсионного дня.  
Можно сделать вывод, что исторический центр с его парками,  
музеями пользуется неизменной популярностью!  
А если конкретнее:

ЦАРСКОСЕЛЬСКИЙ ЛИЦЕЙ, САБЛИНСКИЕ ПЕЩЕРЫ, МУЗЕЙ ВОДЫ,  
МУЗЕЙ БЛОКАДЫ, КУНСТКАМЕРА, МУЗЕЙ НАРВСКОЙ ЗАСТАВЫ,  
КРОНШТАДТ, ПОДВОДНАЯ ЛОДКА-Д2, МУЗЕЙ МЕТРОПОЛИТЕНА,  
ГРАНДМАКЕТ «РОССИЯ», ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ,  
ТЕАТР «БРОДЯЧАЯ СОБАЧКА», ЛЕТНИЙ САД ПУЛКОВСКАЯ  
ОБСЕРВАТОРИЯ, ЛЕНФИЛЬМ И ДР.



Пушкин



Саблинские  
пещеры



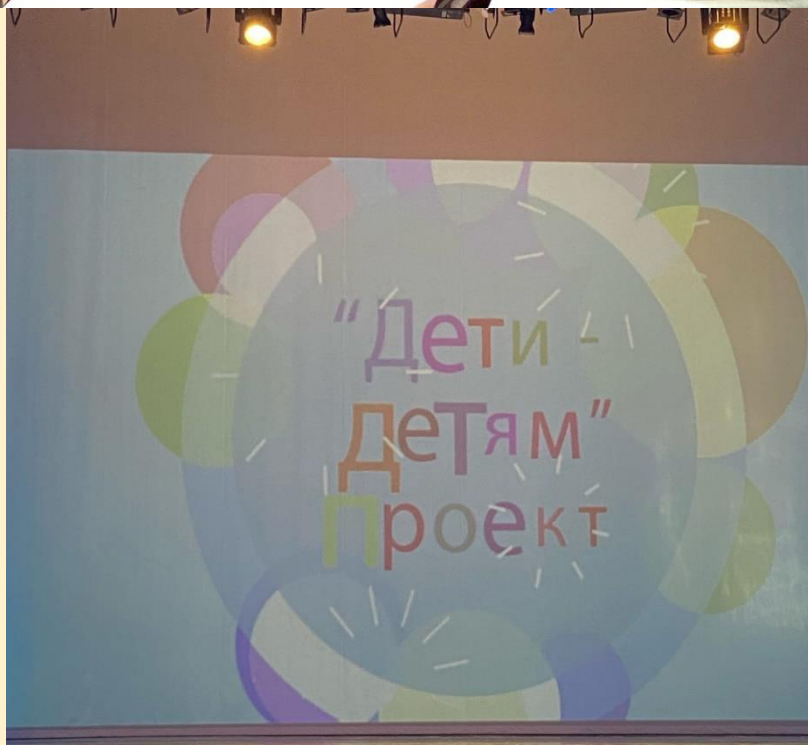


# ПОЗДРАВЛЯЕМ!!!



## Победители городского конкурса социальных проектов «Дети-детям»

Что такое помощь? Это не всегда решительные действия, иногда достаточно просто поддержки. Именно в этом заключалась суть нашего социального проекта "Жизнь других. Воспитание толерантности". Мы хотели обратить внимание на тех, кто отличается от большинства, на слепых и слабовидящих людей, таких как Наталия Валерьевна Малахова и Максим Евгеньевич Бондаренко. Они помогли нам лучше понять их жизнь и познакомили со своими собаками-поводырями — Алишей и Уггой. Представление проекта и награждение проходили в здании КК «Карнавал» в Аничковом дворце. Наша команда провела конкурсы для детей разных возрастов и рассказала им о быте слепых людей. Кроме того, мы и сами узнали много нового! Победа привлекала не так сильно, как желание поделиться чем-то с другими ребятами, открыть для них новое и интересное, обратить внимание окружающих на тех, кто рядом. Я думаю, что у нас получилось сделать это!





21 октября

# ПРАЗДНИК ПЕРВОКЛАССНИКА!



*Мы уже говорили о наших первоклассниках. С началом учёбы они почувствовали себя взрослыми, но как хочется иногда попасть в сказку, встретиться с волшебными героями. А как замечательно, когда эти герои приходят к тебе в школу! Вот и Незнайка стал гостем ребят и, как всегда, всё напутал! А нужно было ему «приготовить» СИМВОЛ ЗНАНИЙ! Помочь ему взялся Знайка, но и его знаний не хватило. Пришлось первоклассникам заработать нужные ингредиенты в игре по станциям.*





На станциях первоклашки должны были показать свои знания не только в счёте и письме, но и в сообразительности, скорости, ловкости.

И когда все ингредиенты были собраны и казалось, что самое интересное позади... А вот и нет! Попробуйте запомнить имена старшеклассников и безошибочно их назвать!



**Наконец-то  
ингредиенты в  
кастрюле.**

**– Варись, варись,  
котелок!**

**Но что это? Вместо  
символа знаний то  
металлическая корова  
получится, то  
дудочка! Надо  
Незнайке и Знайке  
помочь. Звучит песня,  
с каждым куплетом  
ритм ускоряется. Но  
нашим ребятам  
нипочём!**



Понравилось ли ребятам? Посмотрите на эти лица, и у вас такого вопроса больше не возникнет.



Что же оказалось символом знаний? КОЛОКОЛЬЧИК!!!

Пришло время награждения самых достойных. Но достойными оказались все классы. Каждый проявил себя в чём-то. Какой-то класс самый дружный, какой-то - самый весёлый,...



# СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК!

Суббота 22.10.2022



резиновыми мячами в цель, пробежать лесенку и забросить в кольцо мяч, дальше был бег с препятствиями, а в конце полосы препятствий прыжки на скакалке. Дистанция в целом показалась нам не очень сложной, все было достаточно легко для прохождения.



В субботу в нашей школе мы стали участниками соревнования по физкультуре между 6,7,8 классами нашей 585 школы! Задача была проста — пройти полосу препятствий как можно быстрее и без ошибок.

Полоса препятствий была такова: пробежать дистанцию под палками, обежать фишку и попасть



Также хочется отметить, что все классы были дружны и болели друг за друга! Было весело, интересно и увлекательно! Такие соревнования помогают сплотить дух класса и испытать радостные и приятные эмоции! Я считаю, что такие мероприятия нужно проводить почаще!



## 27 ОКТЯБРЯ - ДЕНЬ МАСТЕР-КЛАССОВ

Вот и подошла к концу насыщенная и для кого-то нелегкая первая четверть. А это значит, что наступают долгожданные каникулы. Но к каникулам тоже нужно подходить постепенно. Поэтому после классного часа были проведены мастер-классы. Участие приняли средние и старшие классы. Для кого-то это была возможность открыть для себя что-то новое, найти себя в ещё неосвоенном увлечении или просто отлично провести время. В программу входили такие мастер классы, как: «Конфликты 2.0», «Гитара», «Зарядка», «Ювелир», «Настолки», «Танцы», «Шахматы» и «Скрапбукинг». Ниже расскажу подробнее про каждый мастер-класс.



### **КОНФЛИКТЫ 2.0**

Каждый человек хоть раз в жизни сталкивался с конфликтными ситуациями. Но мало кто знает, как правильно вести себя, если окажешься в таком положении, и как не усугубить ситуацию. И как избежать конфликта в целом. Разобраться в этом непростом деле помогала Белева Юлия. На примерах из жизни она рассказывала ребятам о разных стадиях конфликтов.

### **ГИТАРА**

Музыка всегда присутствует в нашей повседневности. Неудивительно, что ее хочется создавать самим. Самый доступный инструмент - это гитара. Родион Бушуев и Эрнис Оморов «провели экскурсию» по

лабиринтам познания этого необычного инструмента. А также показали основные приёмы создания музыки.

## ***ЗАРЯДКА***

Если вы мечтали заняться спортом, но не знали с чего начать, этот мастер-класс для вас. Спортсмены: Александр Николаев, Максим Сергеевич, Оморв Бексултан - помогли в этом деле. Расскажите, что вы хотите подкачать, и они не только составят вам ряд упражнений, но и покажут их грамотное выполнение.



## ***ЮВЕЛИР***

Если вы большой любитель украшений, то вам к Ангелине. На мастер-классе она учила плетению колец и браслетов из бисера. Плетение из бисера - очень популярное хобби. Оно помогает



расслабиться и отвлечься, чтобы приступить к учёбе с новыми силами.

## ***НАСТОЛКИ***

Любителям больших и шумных компаний точно стоило посетить этот мастер-класс. Здесь ребята играли в настольные игры под предводительством Ивана Александровича Тохтунова. Отдельно нужно отметить атмосферу занятия. За километр веяло шумом и весельем.

## ***ТАНЦЫ***

Движение - это жизнь, а если вы двигаетесь под любимую музыку, то поздравляю, вы танцуете. А чтобы хорошо чувствовать ритм и управлять своим телом, вам поможет Михаил Владимирович Костяков. Ребята на этом мастер-классе разучивали движения к новому танцу. Глядя на них, самому захочется танцевать.





## ШАХМАТЫ



Одним из самых необычных видов спорта является игра в шахматы. Двигаться нужно не телом, а мозгом. Мастер-класс по шахматам перерос в целый турнир. Для победы участнику нужно было привлечь смекалку и разработать стратегию. Победителем стал **Кирилл Антипов**, учащийся 4А класса. Ему мы передаем искренние поздравления. Неподкупным судьёй была Ирина Шумилова.

## СКРАПБУКИНГ

У вашего близкого друга день рождения и вы не знаете, что подарить, или хочется сделать что-нибудь для себя приятное своими руками. На скрапбукинге нашли выход. Красивый альбом своими руками. В него можно вклеить маленькие распечатанные фотографии или просто записать свои мысли и т.д. А если сомневаетесь в своих силах, к вам на помощь придет Наталья Леонидовна Шайер. Ваша поделка в надежных руках.

В заключение хочется сказать, если у вас есть желание попробовать себя в новом деле, то смело приступайте. А наша школа вам поможет с этим. У вас есть гениальная идея, расскажите ее Артему Павловичу, и, возможно, вы сможете провести крутой мастер-класс, найдете единомышленников и проведёте время с пользой в веселой компании. Ну а я желаю вам хороших каникул и удачи в следующей четверти.

## Дергоусова Виктория, 11А

Прямо перед осенними каникулами Совет Старшекласников решил зарядить учеников хорошим настроением и организовал мастер-классы. Да-да, это уже стало традицией!

Как и в прошлые разы, мы радовали вас разнообразием тем! Дети разбирали пути разрешения конфликтов и их виды, учили аккорды и пели песни вместе, усиливали свою физическую подготовку, учились ювелирному искусству, танцевали танцы из тик-тока, развивали стратегическое мышление игрой в шахматы, учились создавать мини-альбомы из подручных материалов. А вы нас удивили количеством заявок: на одни только настольные игры записалось 34 человека!

Трудностей с организацией мастер-классов в этом году не возникло, так как мы уже набили руку - у организаторов сложилась некая база для подготовки. Ведущие сами выбрали свободные кабинеты и тему мастер-класса и приступили к работе.

Вести занятия было так же волнительно, как и в первый раз. Мы боялись, что вам будет скучно или мы забудем, кто мы такие и зачем сюда пришли, но итог был выше наших ожиданий! Мы смотрели на ваши улыбки сверкающие глаза и не могли нарадоваться! Хочу сказать спасибо всем, кто пришел, вы крутые!

Ждём вас снова!

Балева Юлия, 11А

# ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Подведены итоги районного литературного конкурса "Зоркое сердце". Почти все работы учащихся нашей школы, отправленные на конкурс, получили призовые места!

Поздравляем ребят и их педагогов, а именно:

Коровина Татьяну (лауреат 1 степени), Лебедева Дениса (лауреат 3 степени) (7а класс) и Павлович Ольгу Владимировну,

Львову Софию (лауреат 2 степени), Шугайло Ярослава (лауреат 1 степени) (8п класс), Копысову Александру (лауреат 3 степени)(8у класс) и Смирнову Наталью Валерьевну,

Гужву Елизавету (5а класс) (лауреат 2 степени), Гуд Елизавету (7б) (лауреат 3 степени), Цыбульскую Веру (7б) (лауреат 3 степени), Мирошникову Веронику (7б) (лауреат 1 степени) и Савченко Ольгу Николаевну

*Мы хотим познакомить вас с некоторыми из этих работ*



## ШКОЛЬНАЯ ПОДРУГА

Мудрость эту, без сомненья,  
Знают все без исключения:  
Друг тебя не подведёт,  
Он на выручку придёт.  
Если кто-то повторяет,  
Всёе дружбу вспоминает,  
Помни ты всегда, везде –  
Познаётся друг в беде!

Случай был тот в средней школе.  
Расскажу я вам об Оле.



Коровина Татьяна, 7А кл

Номинация: «Школьные басни»

Оля новенькой была,  
В пятый класс к нам перешла.  
С классом быстро подружилась,  
Хорошо она училась.  
Всем помогала без труда,  
Не обижала никогда.

Вот подошла Алёна к Оле:  
- С тобой дружить я буду в школе.  
Хотят общаться все со мной,  
Всем нравится характер мой.  
Красива я и популярна.  
Любая будет благодарна

Со мной дружить, но буду я  
Подругой лучшей для тебя!

Девочки вместе за партой сидели,  
Вместе играли, телевизор смотрели.  
Оля Алёне всегда помогала,  
Даже задания её выполняла.  
Лакомства Оля делила с Алёной.  
Как не разделишь с подругой-сластёной?!

Если помочь нужно было кому-то:  
- Оля, пойдём же подальше отсюда,  
Я же подруга твоя, а не те,  
Мне твоя помощь нужна аж вдвойне!  
Ты не дели все конфеты со всеми,  
Дружишь со мной - так дружи, а не с теми!  
Я же подруга твоя, а не те!  
Дружба ли это, скажите вы мне?!

С Олей беда приключилась однажды.  
Задан проект, должен выполнить каждый.  
Оля неделю трудилась, писала,  
Даже рисунки сама рисовала.  
Можно гордиться проектом таким –  
Сделан на славу, объёмным, большим.  
Только сломался проект по дороге,  
Олю толкнули на школьном пороге.

Выпал проект, слёзы льются рекой.  
Времени нет, чтобы сделать такой.  
Мимо Алёна тогда проходила,  
Даже внимания не обратила.  
Где ж - я подруга твоя, а не те?!  
Горько, обидно за Олю вдвойне!  
Катя увидела Олины слёзы,  
Лишними будут любые вопросы.

Сломан проект, а «подруга» ушла.  
Катя обломки собрать помогла.  
- Оля, не плачь! Мой проект же ведь цел.  
Будет сегодня у нас много дел.  
Мы два проекта с тобой скомпоуем,  
Тут – доработаем, тут – дорисуем.  
Будет один у нас, общий, проект,  
Даже добавим к нему спецэффект.

С блеском защита прошла, на ура!  
Вспомнить же мудрость нам снова пора:  
Если про дружбу тебе повторяют,  
Другом всё время себя называют,  
Ты посмотри и подумай сперва,  
Дружба не словом, а делом сильна!  
Помни, что друг не оставит в беде,  
Будет он рядом всегда и везде!

### Лебедев Денис, 7А кл.



Много книг я прочитал, но одно произведение затронуло мою душу. О нем я сейчас и поведаю. Хочется рассказать о повести, в которой поднимается глубоко волнующая проблема войны. Повесть эта принадлежит перу Бориса Васильева, ее название «А зори здесь тихие». Многие люди стали забывать о подвигах, которые совершали наши родные и близкие ради спокойного и мирного будущего своих детей.

В Повести описывается жизнь и гибель пяти девушек-зенитчиц, а также жизнь командира. Время действия - Великая Отечественная война. Читая произведение, я испытывал сострадание главным героям. Молодые девушки, которые только начали жить, вынуждены защищать свою Родину и вести борьбу с фашистами за свободу Отечества. Война не ставит границ, возраста и пола, здесь все и каждый-солдат. Солдат должен остановить и уничтожить врага любой ценой. Эти хрупкие и отважные девушки остановят немцев, но

ценой своей жизни! Повествование ведется от имени коменданта Васкова. Вся повесть построена на воспоминаниях. Автор очень трогательно описал ту горечь и боль, которую испытывал Федот Васков за каждую из девушек. Главные героини - Соня Гурвич, Рита Овсянина, Женя Комелькова, Галя Четвертак, Лиза Бричкина, каждой из них выпала роль умереть в борьбе за защиту своей Отчизны, за любовь к ней и ее будущее. У них не было другого выхода, как взять оружие в свои нежные хрупкие руки. Эти отважные девушки внесли огромный вклад в победу страны.

Эта страшная война, на которой на равне с мужчинами воевали отважные женщины! У каждой из героинь есть семья, свои мечты и цели на жизнь, но их жизнь оборвется на поле боя. В повести содержатся точные описания событий войны, благодаря этому удаётся погрузиться в атмосферу страшных сороковых годов. Я почувствовал ужас того времени и понял, что война не выбирала кого убивать. Великолепное произведение трогает до глубины души. Очень тяжело проходить героиням этот тяжелый путь через леса и болота и противостоять врагу. Книга выворачивает душу и берет за живое. Образы девчонок- настоящие и живые, поэтому им веришь и сопереживаешь. Каждая из девушек в моих глазах- герой, они смогли переступить свой страх смерти и шагнуть навстречу опасности. Произведение- это «осколок» того времени. Нежданный и пронзительный. Читая книгу, ты чувствуешь, как переполняет тебя героизм и отвага, которых сейчас так не хватает. Произведение читается на одном дыхании, его словно пропускаешь через себя. Книга помогает переосмыслить роль женщины и любого человека на войне. Героями на фронте двигали разные чувства, но одно у них было точно общее-огромная

любовь и уважение к своей стране, к своей Родине. Трепет и волнение держит сюжет от начала до конца рассказа. В конце произведения добро все равно одержало верх над злом. Надежда остается в сердце уцелевшего Васкова, он поведает будущему поколению о том, насколько сильны должны быть любовь к Родине и неприязнь к врагу. Это военное произведение стало для меня очень личным и родным. Книгу, оставляющую на сердце глубокую рану, совершенно точно, должен прочитать каждый. Читателю произведение оставит незабываемое впечатление. Пусть каждый задумается о том, что такое не должно повториться. Очень хочется верить, что в наше время есть искренние патриоты, готовые отдать жизнь за свою Родину. Современному поколению в наше беспокойное время нужно как можно больше читать книг о войне, чтобы развивался патриотизм, родилось уважение к Родине. И тогда у нас точно будут «тихие зори»...

Львова Софья, 8П класс

Номинация: «Прочитанному – верь!»

### Разум бабочки (по роману Дж.Р.Фаулза «Коллекционер»)

Все люди время от времени размышляют о чём-то. Причины разные, но самая распространённая из них — книги. Ведь ты испытываешь эмоции и перенимаешь черты характера героя, находишь в них себя, а потом и их в себе. Это помогает людям не только наблюдать себя со стороны, но и смягчать недостатки. Вы часто сравниваете себя с литературными героями? Я редко. Вернее сказать, очень редко. Последний раз это случилось во время прочтения романа Джона Роберта Фаулза под интригующим названием "Коллекционер" (1963). Действие произведения происходит недалеко от Лондона, главный герой, Фредерик Клегг, поддавшись собственному искушению, похищает и запирает в своём подвале молодую девушку по имени Миранда Грей, которую считает своим объектом обожания, и держит её в изоляции от мира на протяжении нескольких месяцев. Клегг всё это время старался угодить девушке: дарил подарки, привозил то, что она просила, заботился о её комфорте в надежде, что вскоре Миранда узнает его лучше и чувства станут взаимными. Главный герой коллекционировал редких бабочек, для него это было больше, чем просто увлечение. Это было единственным смыслом... до появления нового экземпляра.... Миранда — студентка художественного училища, боготворящая живопись и искусство. Девушка на протяжении своего заточения вела дневник, подробно расписывала каждый день и своё отношение к Фредерику, которого сравнивала с Калибаном из пьесы Шекспира («Буря»). Миранда преподносила себя "птицей высокого полёта" и до определённого момента, кажется, и сама верила в это. Но ближе к концу романа появляются строчки от её лица, свидетельствующие о том, что это не так: "Я тщеславна. Я не одна из них. Я только хочу быть с ними. А это не одно и то же". Это прекрасный пример того, как на людей действует самовнушение. Мы можем поверить в то, что мы гениальны или добродушны, но, если это не является правдой, есть риск того, что в какой-то момент маска соскользнёт и покажется настоящее нутро. Чаще всего человек со временем впитывает в себя все приукрашенные черты характера и действительно становится таким, каким представлял себя ранее. Мне кажется, что Миранда никогда не верила в свою возвышенность, в свои отличия от "обычных" людей. Эта девушка лишь делала вид, что считает так, и даже себе боялась в этом признаться. Она отказалась от попытки убить Клегга, сказав, что опустится до его уровня. Я думаю, что Миранда боялась, что после этого поступка рухнет её благородный образ, который она так старательно отыгрывала все эти годы, боялась узнать настоящую себя, не такую чистую и светлую, как хотелось бы.

Если вернуться к началу, мы знаем, что Фредерик был влюблён в Миранду. Или только считал так? Иногда сложно понять, что чувствуешь. Любовь, привязанность, манию?... Люди всегда стремились к чему-то конкретному, точному, определенному, но всё окажется проще, если начать не думать, а чувствовать. Клегг испытывал наслаждение рядом с Мирандой. В этом случае смущает только то, что он похитил её. Не всегда возможно контролировать свои эмоции и ощущения, ещё сложнее направлять их в нужное русло. Как же получилось так, что она стала частью его коллекции и превратилась в одну из тех бабочек, что были приколоты булавками к сухим листам бумаги?

Будет несправедливо говорить, что Фредерик не умел любить. В конце романа Миранда тяжело болеет и умирает. Клегг похоронит её на своём участке. Иногда единственный способ найти покой — отказаться от чего-то безмерно важного. Будь то жизнь или желанный человек.

Он приносил ей белоснежные розы,

А она лишь кололась о шипы.

Дарил лёгкие пощёчины и слёзы,

Пылко обещая воплотить мечты.

Все мы стараемся быть нужными.

Любил частью сердца, но не целиком,

Оставляя следы от холодного лезвия  
На теле той, заботился о ком.

Роман Фаулза – это первая его книга, написанная в жанре детективного чтения. Она вошла в 100 лучших романов всех времен и интересна именно с художественной точки зрения. Сюжет построен так, что мы можем ощутить, что чувствует каждый персонаж. Повествователь меняется в каждой части произведения: сначала это сам Клегг, затем дневниковые записи Миранды, а в третьей и четвертой частях мы снова слышим голос главного героя. Это помогает разделить и одновременно «свести» сюжетные линии двух персонажей. На мой взгляд, такая структура произведения помогает выявить главный посыл сочинителя: нельзя осуждать человека, не зная его мотивов. Я считаю очень ценным авторский прием «дневниковых заметок». В записях Миранды преобладают размышления и вопросы, что погружает читателя в атмосферу помутнения, которое присутствует и у неё, и у Клегга. Атмосфера помутнения рассудка ощущается читателем все сильнее к концу книги.

Этот роман даёт массу тем для самоанализа. Мысли способны менять не только нас самих, но и жизнь вокруг нас. Эта книга поможет вам выйти на новый уровень. Осталось только выяснить, готовы ли вы к этому, ведь нужно будет заставить себя увидеть не просто буквы и строчки, а объемную психологическую картину, которую пишет для нас Джон Фаулз.

Шугайло Ярослав,  
8П класс

### **Король ужасов (по сборнику рассказов Говарда Лавкрафта «Зов Ктулху»)**

«Зов Ктулху» - это, помимо одноименного рассказа, сборник произведений Говарда Лавкрафта, истинного Короля ужасов. Говард Филлипс Лавкрафт (1890-1937) – великий писатель жанра ужасов. Он один из первых сочинителей в этом жанре, кто понял, что есть вещи куда страшнее смерти, а именно – человеческий разум. Что хуже, спрошу я вас: несколько секунд боли или до конца своей жизни пребывать в агониях разума?! Постоянная боль и страх, безумие - вот что страшнее смерти, вечное пребывание в безумии. Говард Л. прожил короткую жизнь, полную страданий и утрат. Он был человеком с неустойчивой психикой, что отражалось в его рассказах. Безумие - почерк его рассказов.

Один из рассказов сборника, «Безымянный город», начинается с того, как главный герой, которым является сам Говард Лавкрафт, направляется к безымянному городу. Наслышанный об этом месте, главный герой едет на своем верблюде по пустыне, встречает останки города, обходит его, на следующий день находит вход в храм умершей цивилизации. Хочу уточнить, что автор описывает свои действия до мельчайших подробностей. Вход в храм немного приоткрыт, каждую ночь жители близ лежащих городов и поселений слышат громкий вой, выходящий из отверстия, а главный герой хочет разобраться в происходящем. Войдя в храм, он видит винтовую лестницу, ведущую вниз. Спускаясь по ней, он постепенно сходит с ума, с его слов, он потерял счет времени, он вечно спускался по винтовой лестнице вниз, рубя сумрак своим факелом. Повествование становится более обрывочным, это уже не те научные лекции, исходящие от главного героя в начале произведения. Спустившись, Говард идет по длинной пещере, на стенах пещеры изображены наскальные рисунки, повествующие об истории мертвого народа. Предположив, что на поверхности уже светает, путешественник понимает, что нечто, вылетевшее из мертвого храма, скоро вернется обратно. Дабы избежать встречи с ним, он вжимается в стенку, и вот, тысячи обезглавленных, изуродованных призраков мчатся сквозь главного героя. Он, будучи на грани безумия, падает в обморок, а после пробуждения еще долго будет слышать вопли и видеть обезображенные тела умерших людей.

На основе рассказа «Безымянный город» можно сделать вывод о модели построения сюжетов сборника:

1. Структурированное повествование, описаны мельчайшие подробности событий, разум главного героя чист.
2. Повествование становится сбивчивее, уровень стресса главного героя нарастает.

3. Окончательное безумие, главный герой падает в обморок, в конце структурированное заключение с подробным описанием безумия, произошедшего ранее.

Обратите внимание, как тонко и в то же время настойчиво автор проводит линию от обыденного к невероятному. Такое столкновение характерно для всех рассказов этого сборника.

Такое построение сюжета идеально передает главный посыл всех рассказов Лавкрафта: человек – существо ненадежное, разум может подвести его в любую минуту. Мир огромен и безграничен, человек – лишь песчинка.

В его рассказах отчетливо можно уловить любовь к арабской культуре, к мифологии предков, а также увлечение научными познаниями в разных областях биологии, астрономии, физики.

На мой взгляд, самое интересное, что философия Говарда Л. и структура его произведений позже будут повторяться такими людьми, как Стивен Кинг и другими писателями жанра ужасов.

Этого человека можно смело назвать гением художественного слова, потому что сложно представить, что всего в тридцати страницах можно так явственно описать поэтапное схождение с ума человека. Это поистине вызывает уважение к Говарду Лавкрафту как истинному виртуозу своего писательского дела. Свою работу хочу закончить словами из сборника: «Ф'нглуи мглв'нафх Ктулху Р'лиех Вгах'нагл фхтан»

## А ЕЩЁ МЫ...



Готовили территорию школы к весне. Да, к весне. Ведь после того, как снег растает, солнцу легче будет прогреть продрогшую землю и корешки просыпающейся травы.



Играли в интеллектуальные, но совсем нескудные игры на уроках в последний учебный день этой четверти

В последний день четверти 6а и 6б классы участвовали в викторине по русскому языку.

Ребята попытались прочитать антонимы-перевертыши, решить ребусы, показать фразеологизмы с помощью мимики и жестов и угадать их. И это им вполне удалось! Молодцы!!!





**Создавали поделки из природного материала**







**Над выпуском работали:** редколлегия 11А класса, учащиеся 7А, 8П класса. Особая благодарность Смирновой Н.В., Дунаевской И.А., Павлович О.В. за помощь в создании выпуска.

**Дизайн газеты:** Саид Камал Лима (выпускница школы)