

Образовательный минимум на II четверть 7 класс

Знать и понимать:

- Смысл понятий: прочтение литературного сюжета, транскрипция, духовная музыка русских и зарубежных композиторов (месса, всенощная, литургия), духовные образы в жанре рок-оперы, музыка к драматическому спектаклю, полистилистика.
- Музыкальные термины: музыкальная характеристика героя, интонации и ритмы народных испанских песен и танцев (хабанера, сегидилья), непрерывное симфоническое развитие, транскрипция, тембры инструментов, приемы оркестровки, оригинал, обработка, интерпретация, жанр духовной музыки Западной Европы - месса, строение мессы, полифоническое развитие музыки, образы русской и западноевропейской духовной музыки (месса, всенощная, литургия), духовные образы в рок музыке (жанр рок-оперы: хард-рок, рок-н-ролл, рок-баллада), музыка к драматическому спектаклю, симфонический театр, полистилистика.
- Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире. Драматургия оперы – конфликтное противостояние.
- Р. Щедрин. Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение литературного сюжета в балете.
- Сюжеты и образы духовной музыки. Высокая месса. Всенощное бдение. Музыкальное зодчество России. Образы «Вечерни» и «Утрени».
- Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда». Вечные темы в искусстве.
- Музыка к драматическому спектаклю. «Гоголь-сюита» - ярчайший образец симфонического театра.

Уметь:

- Выявлять (распознавать) особенности музыкального языка, музыкальной драматургии, средств музыкальной выразительности;
- Называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей, узнавать наиболее значимые их произведения и интерпретации;
- Исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;
- Выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства;
- Осуществлять поиск музыкально-образовательной информации в справочной литературе и Интернете в рамках изучаемой темы;
- Самостоятельно исследовать творческие биографии композиторов, исполнителей, исполнительских коллективов;