

Образовательный минимум на II четверть 6 класс

Знать и понимать:

- Смысл понятий: народное музыкальное творчество; основные жанры русской народной музыки (обрядовые песни); народные истоки русской профессиональной музыки; романтизм в западноевропейской музыке; образная природа и особенности русской духовной музыки в эпоху средневековья: знаменный распев как музыкально-звуковой символ Древней Руси; духовная и светская музыкальная культура России во второй половине XVII в. и XVIII в.; духовная музыка русских композиторов: хоровой концерт; стилевое многообразие музыки XX столетия: развитие традиций русской классической музыкальной школы.
- Музыкальные термины: жанры народных песен (обрядовые); народное искусство Древней Руси (народные инструменты, напевы, наигрыши); русская духовная и светская музыка (знаменный распев, партесное пение, хоровое многоголосие, а capella, духовный концерт); духовная и светская музыка Западной Европы (хорал, токката, fuga, кантата, рекем); фактура музыки (гомофония, полифония); авторская песня (гимн, сатирическая песня, городской фольклор, бард)
- Образная природа и особенности русской духовной музыки в эпоху средневековья: знаменный распев как музыкально-звуковой символ Древней Руси;
- Духовная и светская музыкальная культура России во второй половине XVII в. и XVIII в.;
- Взаимопроникновения «легкой» и «серьезной» музыки, особенности их взаимоотношения в различных пластах современного музыкального искусства: бардовская песня, джаз.

Уметь:

- Владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений;
- Разыгрывать народные песни;
- Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека (на личном примере);
- Приводить примеры преобразующего влияния музыки;
- Сотрудничать со сверстниками в процессе музыкальных произведений
- Исполнять музыку, передавая ее художественный смысл;
- Оценивать и корректировать собственную музыкально-творческую деятельность;
- Участвовать в разработке и воплощении сценариев народных праздников, игр, обрядов, действий;
- Находить информацию о наиболее значимых явлениях музыкальной жизни в стране и за ее пределами;