

Образовательный минимум
6 класс
Русский язык
I четверть

Тема	Понятия и правила
ТЕКСТ	<p><u>Тема</u> — это то, о чем (или о ком) говорится в тексте: круг событий, явлений, проблем, понятий и т. п. Каждый текст создается на определенную тему. Все его предложения объединены общей темой. Единство темы обеспечивает целостность текста, независимо от количества частей, на которые он членится. Темой определяется содержание текста. Общая тема делится на ряд микротем, которые подчинены ей, раскрывают ее. Тема текста может быть выражена в его заголовке.</p> <p><u>Основная мысль, идея</u> – это то главное, то хотел сказать автор текста. Тема и основная мысль связаны между собой. Кроме того, основная мысль тоже определяет содержание текста. Она может быть сформулирована в одном из его предложений. Но чаще всего основную мысль нужно сформулировать самому, вдумчиво прочитав текст. Основная мысль (как и тема) может быть выражена в заголовке текста.</p> <p><u>Заглавие текста.</u> – это название текста или отдельных его частей, отражает либо тему или основную мысль текста.</p> <p><u>Основные признаки текста.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) завершённость, смысловая законченность, которая проявляется в полном (с точки зрения автора) раскрытии замысла и в возможности автономного восприятия и понимания текста; 2) связность, проявляющаяся, во-первых, в расположении предложений в такой последовательности, которая отражает логику развития мысли (смысловая связность); во-вторых, в определённой структурной организованности, которая оформляется с помощью лексических и грамматических средств языка; 3) стилевое единство, которое заключается в том, что текст всегда оформляется стилистически: как разговорный, официально-деловой, научный, публицистический или художественный стиль. 4) цельность, которая проявляется во вместе взятых связности, завершённости и стилевом единстве. <p><u>Стили речи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) разговорный; 2) художественный; 3) публицистический; 4) официально-деловой; 5) научный.
ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ	<p><u>Общепотребительные слова</u> - это слова, которые употребляют все люди, независимо от профессии и места жительства.</p> <p><u>Профессионализмы</u>-. это слова, употребляемые в речи людей, объединенных какой-либо профессией, специальностью. Например, у моряков - камбуз (кухня), кок (повар), фарватер. у врачей - Диагноз , названия болезней (амнезия, диабет).</p> <p><u>Диалектизмы</u> - это самобытные слова, которые присутствуют в русских народных говорах или диалектах. Их употребление характерно для людей, населяющих определенную область страны.</p> <p><u>Исконно русские слова</u> - это слова, которые характерны для русского языка с момента его образования.</p> <p><u>Заемствованные слова</u> - это такие иноязычные слова, которые полностью вошли в лексическую систему русского языка..</p> <p><u>Новые слова (неологизмы)</u> - слово, значение слова или словосочетание, недавно появившееся в языке (новообразованное, отсутствовавшее ранее).</p> <p><u>Устаревшие слова</u> - слова пассивного запаса языка, вышедшие из употребления: архаизмы и историзмы.</p>
ФРАЗЕОЛОГИЯ.	<p><u>Фразеологизм</u> - лексически неделимая, воспроизводимая единица языка, устойчивая в своем составе: бить баклуши, закадычный друг.</p>

КУЛЬТУРА РЕЧИ	
СЛОВООБРА ЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИ Я. КУЛЬТУРА РЕЧИ	<p><u>Морфемика</u> - это раздел науки о языке, в котором изучается состав (строение) слов.</p> <p><u>Словообразование</u> - раздел науки о языке, который изучает строение слов (из каких частей они состоят) и способы их образования.</p> <p><u>Основные способы образования слов в русском языке:</u></p> <p>Русский язык постоянно пополняется новыми словами. Основной путь обогащения словарного состава — образование слов различными способами от иных слов или основ. Слово, от которого образованно другое слово, называется <i>производящим</i>, а образованное от него слово — <i>производным</i>. При последовательном образовании слов друг от друга получается <i>словообразовательная цепочка</i> однокоренных слов. Новые слова в русском языке образуются на основе слов, словосочетаний, реже — предложений, которые для нового слова являются исходными. Слова в русском языке образуются следующими <i>основными способами</i>: <i>приставочным, суффиксальным, приставочно—суффиксальным, бессуффиксным, сложением, переходом одной части речи в другую.</i></p> <p><u>Буквы а и о в корнях -кос- - - кас-</u> - в корне -кос- / -кас- в безударном положении пишется буква а , если после корня есть суффикс -а- ; если суффикса -а- нет, то пишется буква о.</p> <p><u>Буквы а и о в корнях -гор- -- гар-</u> - в корне -гор- / -гар- , в безударном положении пишется буква о , под ударением а .</p> <p><u>Буквы а и о в корнях -зор- - - зар-</u> - в корне -зар- / -зор- в безударном положении пишется буква а , под ударением та гласная, которая слышится — о или а.</p> <p><u>Буквы ы и и после приставок</u> - буква ы пишется после приставок, оканчивающихся на согласный, кроме приставок меж- и сверх.</p> <p><u>Гласные в приставках пре- и при-</u> : Приставка ПРЕ- пишется: Если обозначает высокую степень качества (возможно заменить приставку словами "очень" и "весьма"), если значение приставки близко к значению приставки пере- (но прямая замена чаще всего невозможна. Приставка ПРИ- пишется: если обозначает приближение, если обозначает присоединение, если обозначает пространственную близость, если обозначает неполноту совершения действия.</p> <p><u>Соединительные гласные о и е в сложных словах.</u></p> <p>1. В сложных словах после основы на твердую согласную пишется соединительная гласная о, после основы на мягкую согласную, на шипящую и ц – соединительная гласная е.</p> <p>2. В некоторых случаях конечная мягкая согласная в, н, р, т первой основы произносится твердо и после нее пишется соединительная гласная о (параллельно с этими словами употребляются и такие, в которых согласно правилу пишется е).</p>