

**Образовательный минимум**

**Литература**

**5 класс**

<b>№</b>	<b>Темы</b>	<b>Страницы учебника</b>	<b>Знания, умения, навыки</b>
1	<b>Л.Н. Толстой. Рассказ о писателе. «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды.</b> Жилин и горцы. Историческая основа и сюжет рассказа.	229-260	<b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.
2	<b>А.П. Чехов. Рассказ о писателе. «Хирургия». Юмористический рассказ.</b> Краткий рассказ о писателе. Осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики и способ создания комической ситуации.	261-271	<b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям. Какова отличительная черта рассказов А.П. Чехова? Юмор (развитие понятия). Речевая характеристика персонажей. Идея, сюжет, рассказ (развитие представлений).
3	<b>Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...».</b> Краткий рассказ о поэте. Образ родины в пейзажной лирике поэта.	271-284	В чём особенность видения красоты природы в стихотворениях поэтов 19 века? Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения. Научиться выразительно читать и пересказывать текст, видеть средства выразительности, придающие юмористический пафос произведению, использовать навыки проектной деятельности.
4	<b>Русские поэты о Родине и о родной природе (обзор)</b> ( А. С. Пушкин, А.Н. Майков «Ласточки», И. С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок), И.Суриков «Зима» (отрывок), А.Н. Плещеев «Весна» (отрывок), А.В. Кольцов «В степи» и др). Анализ лирического произведения.	-	В чём особенность видения красоты природы в стихотворениях поэтов 19 века? Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

5	<p><b>Бунин. Рассказ о писателе. «Косцы». Человек и природа в рассказе.</b></p> <p><b>И.А. Бунин.</b> «Подснежник». Тема исторического прошлого России. Смысл названия рассказа.</p>	3-12	<p><b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения</p> <p><b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.</p>
6	<p><b>В.Г. Короленко</b></p> <p><b>«В дурном обществе».</b></p>	12-51	<p>Какие автобиографические черты имеет повесть? С помощью чего создаётся неповторимый образ города и героев?</p> <p><b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения</p> <p><b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p><b>Жизнь семьи Тыбурция.</b> Общение Васи с Валеком и Марусей.</p> <p>Какие качества характера проявляются у героев из разных слоёв общества? Что повлияло на изменение этих качеств?</p> <p>Изображение города и его обитателей в рассказе.</p>
7	<p><b>С.А. Есенин. «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...».</b> Краткий рассказ о поэте (детство, юность, начало творческого пути). Поэтизация картин малой родины как источник художественного образа. Особенности поэтического языка Есенина.</p>	51-56	<p>Какие основные темы творчества С.А. Есенина мы можем выделить? В чём особенности поэзии С.А. Есенина?</p> <p>Научиться выразительно читать стихотворения, анализировать поэтический текст,</p>
8	<p><b>. П.П. Бажов. Рассказ о писателе. «Медной горы Хозяйка»: образы Степана и Хозяйки Медной горы.</b> Реальность и фантастика в сказе.</p>	56-72	<p>Что представляет жанр сказа? Какие существуют различия в жанре сказа и сказки?</p> <p><b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения.</p> <p><b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению</p> <p>Какие черты фольклорных жанров присутствуют в сказе?</p>

9	<p><b>. К.Г. Паустовский.</b> «Тёплый хлеб»: герои сказки и их поступки. «Заячьи лапы»</p>	72-90	<p>Отразился ли жизненный опыт писателя в тематике его творчества?</p> <p>В чём особенность романтических рассказов К.Г. Паустовского? С помощью каких художественных приёмов создаётся ощущение сказочности произведения?</p> <p>Чему учит нас этот рассказ? Кого можно назвать положительным героем, а кого отрицательным?</p> <p>Научиться понимать нравственное содержание рассказа, душевные качества героя, определять отличительные черты романтизма, выявлять романтическую настроенность произведений писателя.</p> <p>Научиться определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть особенности изображения героев литературной сказки</p>
10	<p><b>С.Я. Маршак. Рассказ о писателе. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев».</b></p>	90-112	<p>В чём особенность построения данного произведения? В чём художественные особенности пьесы-сказки?</p> <p>Что общего у этой сказки с народной? И в чём отличие? По каким критериям можно разделить героев на положительных и отрицательных?</p> <p><b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения.</p> <p><b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению</p>
11	<p><b>А.П. Платонов. Рассказ о писателе. «Никита»: человек и природа.</b> Душевный мир главного героя.</p>	112-123	<p>В чём особенность мира детства главного героя?</p> <p><b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения.</p> <p><b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению</p> <p>Как реальное переплетается с фантастическим в рассказе в видении мальчика?</p> <p>Научиться видеть особенный мир детства главного героя, соотносить реальное и фантастическое в рассказе</p>
12	<p><b>. В.П. Астафьев. Рассказ о писателе. «Васюткино озеро»: юный герой в экстремальной ситуации.</b> Черты характера героя и его поведение в лесу. Картины сибирской природы и их нравственный смысл.</p>	123-153	<p>Для чего автор описывает случай, произошедший с мальчиком? Как это связано с темой рассказа?</p> <p>Автобиографичность рассказа. Герой и автор.</p> <p><b>Знать:</b> своеобразие творчества Астафьева, иметь представление об автобиографических произведениях писателя</p> <p><b>Уметь:</b> определить значение картин природы в рассказе, дать характеристику герою, объяснить смысл названия рассказа.</p> <p>Что помогло главному герою выжить в лесу? В чём смысл названия рассказа?</p> <p><b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения</p> <p><b>Уметь:</b> определить значение картин природы в рассказе, дать характеристику герою, объяснить смысл названия рассказа</p> <p>Каким предстаёт мой сверстник на страницах русской литературы 19 – 20 века.</p>