

**Образовательный минимум**

<b>Четверть</b>	<b>3</b>
<b>Предмет</b>	<b>Литература</b>
<b>Класс</b>	<b>11</b>

*ЗНАТЬ следующие термины и их определения.*

<b>Термин</b>	<b>Определение</b>
<b>1. Роман</b>	Большое эпическое произведение, в котором всесторонне изображается жизнь людей в определенный период времени.
<b>2. Повесть</b>	Средний (между рассказом и романом) эпический жанр, в котором представлен ряд эпизодов из жизни героя (героев).
<b>3. Рассказ</b>	Малый эпический жанр, прозаическое произведение небольшого объема, в котором, как правило, изображается одно из событий жизни героя.
<b>4. Очерк</b>	Прозаическое произведение, основанное на фактах, документах, личных впечатлениях автора.
<b>5. Лирическое отступление</b>	Внесюжетный элемент произведения, непосредственное авторское размышление, выражающее его отношение к изображаемому.
<b>6. Конфликт</b>	Острое столкновение характеров и обстоятельств, взглядов и жизненных принципов, положенное в основу художественного произведения.
<b>7. Лирический герой</b>	Условный образ человека, который говорит о себе «Я» в лирическом стихотворении (может быть близок автору, но не тождествен ему).
<b>8. Метонимия</b>	Сопоставление понятий, основанное на замене прямого названия другим по смежности (автор – вместо произведения, материал – вместо предмета, орудие вместо действия, посуда вместо содержимого и т.д).
<b>9. Строфа</b>	Группа стихов с заданным количеством строк, объединенных общим содержанием.
<b>10. Акцентный стих</b>	Стихотворный размер, с одинаковым количеством ударений в строках. Безударные слоги между ударными могут составлять произвольное количество.
<b>11. Дольник</b>	Стихотворный размер, метрический ряд которого состоит из ударных слогов, между которыми находятся 1-2 безударных, но не постоянное количество.