

Образовательный минимум

Четверть	2
Предмет	Литература
Класс	11

ЗНАТЬ следующие термины и их определения.

ТЕРМИН	ОПРЕДЕЛЕНИЕ
1. Психологизм	Изображение внутренней жизни человека в художественном произведении.
2. Деталь	<b>Значимая подробность</b> , являющаяся средством выражения авторского отношения к изображаемому.
3. Афоризм	Высказывание персонажа литературного произведения, ставшее крылатым выражением, превратившееся в изречение.
4. Резонёр	Персонаж драматического произведения, выражающий позицию автора.
5. Символизм	<b>Литературно-художественное направление</b> , считавшее целью искусства интуитивное постижение мирового единства через символы.
6. Акмеизм	<b>Модернистское течение</b> (от греч. <i>акме</i> – острие, вершина, высшая степень, ярко выраженное качество), декларировавшее конкретно-чувственное восприятие внешнего мира, возврат слову его изначального, не символического смысла.
7. Футуризм	<b>Авангардистское течение</b> в европейском и русском искусстве начала XX века, отрицавшее художественное и нравственное наследие, проповедовавшее разрушение форм и условностей искусства ради слияния его с ускоренным жизненным процессом.
8. Представители символизма	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Д.С. Мережковский</li> <li>➤ К.Д. Бальмонт</li> <li>➤ В. Брюсов</li> <li>➤ Ф. Сологуб</li> <li>➤ З.Н. Гиппиус</li> <li>➤ А. Белый</li> <li>➤ А. Блок</li> <li>➤ И.Ф. Анненский</li> </ul>
9. Представители акмеизма	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Н.С. Гумилев</li> <li>• А.А. Ахматова</li> <li>• М.А. Кузмин</li> <li>• О.Э. Мандельштам</li> </ul>
10. Представители футуризма	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ В. Хлебников</li> <li>❖ Д. Бурлюк</li> <li>❖ В. Маяковский</li> <li>❖ И. Северянин</li> </ul>